



Co-funded by
the European Union

Μεθοδολογικό πλαίσιο

InThrace 2023-1-RO01-KA220-HED-000156121



Πρόλογος

Το έργο InThrace (2023-1-RO01-KA220-HED-000156121) είναι ένα έργο Συνεργατικών Εταιρικών Σχέσεων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση του Erasmus+ KA220-HED. Οι έξι εταίροι είναι υπεύθυνοι για όλο το υλικό που παράγεται σε αυτό το έργο. Το Εγχειρίδιο του έργου για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς έχει ως στόχο να παράσχει ένα ολοκληρωμένο θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο για την κατανόηση, τη διατήρηση, τη διαχείριση και την προώθηση της ΑΠΚ. Υποστηρίζει τους εκπαιδευόμενους και τους επαγγελματίες στην ενσωμάτωση της ΑΠΚ στον τουρισμό και την ανάπτυξη της κοινότητας με υπεύθυνο και βιώσιμο τρόπο, ενισχύοντας παράλληλα την πολιτιστική ταυτότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας.

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο του/των συντάκτη/συντάκτων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του ANPCDEF. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η ANPCDEF μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές. Για πρόσθετες πηγές και εκπαιδευτικό υλικό, οι χρήστες καλούνται να μεταβούν στην πλατφόρμα του έργου: <https://inthrace.unitbv.ro/index.php/training-platform/>

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	2
Ανάλυση πλαισίου και αναγκών	7
Ανάλυση των εις βάθος συνεντεύξεων	7
Ανάλυση των ομάδων εστίασης	623
Υλοποίηση	78
WP2 Εκπαιδευτικό πακέτο InThrace	81
Εγχειρίδιο για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς	81
Εγχειρίδιο για την άυλη κληρονομιά	83
Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ	87
Ψηφιακά εργαλεία InThrace	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.9
Πιλοτική εφαρμογή, αναθεώρηση και οριστικοποίηση	91
Ανάπτυξη Οδηγού για εκπαιδευτές	91
Πιλοτική εφαρμογή	91
Αναθεώρηση	93
Αξιοποίηση του έργου	95

Ως μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς, η **άυλη κληρονομιά** είναι ένα από τα βασικά στοιχεία της εθνικής ταυτότητας. Εστιάζοντας στην άυλη κληρονομιά των χωρών των εταίρων, στοχεύουμε στη διερεύνηση και την ενίσχυση μιας βάσης ψηφιακού υλικού και πόρων που θα συμβάλουν στην ανάπτυξη τεχνογνωσίας, στην κατανόηση και στην εφαρμογή πρακτικών για την υποστήριξη της διατήρησης της άυλης κληρονομιάς και της προώθησής της σε αστικά και προαστιακά περιβάλλοντα.

Το έργο στοχεύει επίσης στην ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών μέσω του κοινωνικού διαλόγου και της ευαισθητοποίησης σχετικά με τις κοινές αξίες που μπορούν να εδραιώσουν την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Συνεπώς, στόχος μας είναι να συνδυάσουμε την απόκτηση γνώσεων σε αυτόν τον τομέα με την ευαισθητοποίηση, την κατανόηση και την ανάπτυξη μιας προορατικής στάσης για τη διατήρηση των αξιών και των παραδόσεων, καθώς και την υποστήριξη των κοινωνικών δραστηριοτήτων των κοινοτήτων σε αυτό το πλαίσιο.

Ο εντοπισμός κοινών περιπτώσεων, μοντέλων και λύσεων για την ερμηνεία, τη διατήρηση και την καλύτερη ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στο αστικό τοπίο και το κοινωνικό ημερολόγιο, καθώς και η ανάπτυξη και η ανταλλαγή ορθών πρακτικών για τη διεύρυνση της τουριστικής εμπειρίας μέσω της ενσωμάτωσης της άυλης κληρονομιάς στην τουριστική προσφορά, οδηγεί στην προώθηση μιας ανοικτής κοινωνίας στην οποία η άυλη κληρονομιά αποτελεί τη βάση για τη δημιουργία μιας ΕΕ χωρίς αποκλεισμούς, βιώσιμης και αντιπροσωπευτικής, με διαφορετικούς πολιτισμούς ενωμένους σε μια κοινή οικογένεια.

Η διαφύλαξη και η διατήρηση της άυλης κληρονομιάς και η ενσωμάτωσή της στην αστική ζωή είναι απαραίτητες για μια ισχυρή ταυτότητα της ΕΕ που διασφαλίζει την



καλύτερη αποδοχή και κατανόηση των κοινών αξιών και των αρχών του σεβασμού, της ανεκτικότητας και της αμοιβαίας κατανόησης.

Δεδομένου ότι υπάρχουν διαφορετικές προσεγγίσεις και προοπτικές από χώρα σε χώρα όσον αφορά τον ορισμό της πολιτιστικής κληρονομιάς γενικά και της άυλης κληρονομιάς ειδικότερα, τις οποίες θα διερευνήσουμε στο υλικό που θα παραδώσουμε στο πλαίσιο του έργου, αποφασίστηκε ομόφωνα να ξεκινήσουμε από τον ορισμό της άυλης κληρονομιάς της UNESCO:

«Η πολιτιστική κληρονομιά δεν περιορίζεται στα μνημεία και τις συλλογές αντικειμένων. Περιλαμβάνει επίσης *παραδόσεις ή ζωντανές εκφράσεις που κληρονομήθηκαν από τους προγόνους μας και μεταδόθηκαν στους απογόνους μας, όπως προφορικές παραδόσεις, παραστατικές τέχνες, κοινωνικές πρακτικές, τελετουργίες, εορταστικές εκδηλώσεις, γνώσεις και πρακτικές σχετικά με τη φύση και το σύμπαν, καθώς και τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για την παραγωγή παραδοσιακών χειροτεχνιών.*

Αν και εύθραυστη, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί σημαντικό παράγοντα για τη διατήρηση της πολιτιστικής πολυμορφίας ενόψει της αυξανόμενης παγκοσμιοποίησης. Η κατανόηση της ΑΠΚ των διαφόρων κοινοτήτων διευκολύνει τον διαπολιτισμικό διάλογο και προάγει τον αμοιβαίο σεβασμό για τους διαφορετικούς τρόπους ζωής.

Η σημασία της ΑΠΚ δεν έγκειται στην ίδια την πολιτιστική έκφραση, αλλά μάλλον στον πλούτο της γνώσης και των δεξιοτήτων που μεταδίδονται μέσω αυτής από τη μία γενιά στην επόμενη. Η κοινωνική και οικονομική αξία αυτής της μετάδοσης γνώσης είναι σημαντική για τις μειονοτικές ομάδες και τις κύριες κοινωνικές ομάδες εντός ενός κράτους. Είναι εξίσου σημαντική για τα αναπτυσσόμενα κράτη όσο και για τα ανεπτυγμένα» (από <https://ΑΠΚ.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003>).



Το έργο InThrace στοχεύει στη βελτίωση των γνώσεων και των δεξιοτήτων των καθηγητών πανεπιστημίου που ενδιαφέρονται για θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, με σκοπό:

- 1) υποστηρίζει την ερμηνεία, τη διατήρηση και τη βιώσιμη διαχείριση της εθνικής και κοινής άυλης κληρονομιάς της ΕΕ και την ενσωμάτωσή της στο αστικό και προαστιακό περιβάλλον και στην κοινωνική ζωή της τοπικής κοινότητας
- 2) Προωθήσει τη συμμετοχή των πολιτών, να αυξήσει την ευαισθητοποίηση του κοινού-στόχου του έργου σχετικά με την εθνική και την ευρωπαϊκή ταυτότητα και να διευκολύνει την καλύτερη κατανόηση των αξιών, των αρχών και των εννοιών του κοινού μέλλοντος της ΕΕ.

Η κοινοπραξία που υποστηρίζει αυτό το έργο αποτελείται από πέντε ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και ένα ίδρυμα, ως εξής:

- Πανεπιστήμιο Transilvania του Μπρασόβ, Ρουμανία
- Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας, Πολωνία
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Ελλάδα
- Πανεπιστήμιο του Ζάγκρεμπ, Κροατία
- Πανεπιστήμιο των Αζορών, Πορτογαλία
- Ίδρυμα Pax Rhodophica, Βουλγαρία

Οι εταίροι στοχεύουν στην προώθηση της συνοχής της άυλης κληρονομιάς σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενισχύοντας έτσι την κοινή κουλτούρα, τις κοινές προοπτικές και αρχές, διασφαλίζοντας παράλληλα τη συνέχεια των ευρωπαϊκών αξιών με τη μεταβίβασή τους στις μελλοντικές γενιές. Το InThrace θα αναπτύξει μια καινοτόμο προσέγγιση για την προώθηση, την ερμηνεία και την αξιοποίηση της άυλης κληρονομιάς τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ενσωματώνοντάς την στις ατζέντες των πόλεων και των περιφερειών. Αυτή η πρωτοβουλία περιλαμβάνει την ανάπτυξη ενός μοντέλου κοινωνικοποίησης και ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για ακαδημαϊκούς, ώστε να αποκτήσουν τις απαραίτητες δεξιότητες για τη βιώσιμη διαχείριση, διατήρηση και ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στο αστικό περιβάλλον και στην κοινωνική ζωή της κοινότητας.



Το κοινό-στόχος αυτού του έργου είναι κυρίως ακαδημαϊκοί, συμπεριλαμβανομένων καθηγητών, βοηθών και ερευνητών που ενδιαφέρονται για την πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και φοιτητές και κοινότητες ως δευτερεύον κοινό.

Άλλα σημαντικά ακροατήρια για την ανάπτυξη και τη διάδοση του έργου είναι:

- εκπρόσωποι μουσείων και πολιτιστικών ιδρυμάτων
- διοργανωτές εκδηλώσεων που βασίζονται στην άυλη κληρονομιά (φεστιβάλ, εκθέσεις κ.λπ.)
- σχολική επιθεώρηση, εκπαιδευτικοί από την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση που ασχολούνται με αυτό το θέμα
- ιδρύματα διαχείρισης άυλης, πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς - κυβερνητικά ή μη κυβερνητικά
- τμήματα αρμόδια για την εκπαίδευση και τη διαχείριση της κληρονομιάς
- επαγγελματικές ακαδημαϊκές ενώσεις
- εκπροσώπους του Υπουργείου Παιδείας, του Υπουργείου Πολιτισμού και του Υπουργείου Τουρισμού
- πανεπιστήμια με παιδαγωγικά προγράμματα και προγράμματα στον πολιτισμό/τη θρησκεία
- και άλλοι οργανισμοί που ενδιαφέρονται να υποστηρίξουν τη συνέχεια και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Η παροχή μιας σαφούς και ολοκληρωμένης επισκόπησης θα διευκολύνει την κατανόηση των ενδιαφερόμενων μερών σχετικά με τη σημασία του έργου και τον πιθανό αντίκτυπό του σε ένα πολυπολιτισμικό και πολύγλωσσο πλαίσιο.

Τα κύρια αποτελέσματα του έργου είναι:

- Εκπαιδευτικό πακέτο InThrace με



- Εγχειρίδιο για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς
 - Εγχειρίδιο για την άυλη κληρονομιά με κυρίως ψηφιακό περιεχόμενο
 - Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της άυλης κληρονομιάς σε αστικό και προαστιακό περιβάλλον
- Οδηγό για εκπαιδευτές
 - Ηλεκτρονική πλατφόρμα InThrace με όλα τα αποτελέσματα
 - Ηλεκτρονική βιβλιοθήκη με διάφορους πόρους
 - Μια μεγάλης κλίμακας διαφημιστική εκστρατεία για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία της άυλης κληρονομιάς στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας, την εκπαίδευση σχετικά με την ανεκτικότητα και τον σεβασμό της διαφορετικότητας.

Ανάλυση των εις βάθος συνεντεύξεων

Οι συνεντεύξεις εις βάθος και οι συζητήσεις των ομάδων εστίασης οργανώνονται για τη συλλογή των απόψεων των ακαδημαϊκών μελών σχετικά με την αναμενόμενη και επιθυμητή δομή και το περιεχόμενο των αποτελεσμάτων του InThrace του Erasmus+. Παρόλο που είχε διεξαχθεί ανάλυση αναγκών πριν από την υλοποίηση του έργου, η κοινοπραξία του έργου σχεδίασε αυτήν την έρευνα για να αντιμετωπίσει τις ανάγκες, τα αποτελέσματα, το περιεχόμενο και τη δομή του έργου κατά τη δημιουργία του Μεθοδολογικού Πλαισίου, διασφαλίζοντας την παραγωγή των πιο σχετικών και σύγχρονων αποτελεσμάτων και παραδοτέων. Η έρευνα οργανώθηκε σε δύο στάδια. Πρώτον, πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με ειδικούς και, δεύτερον, διοργανώθηκαν συζητήσεις σε ομάδες εστίασης για τα ίδια θέματα, έτσι ώστε όλες οι ιδέες να ελεγχθούν διπλά και, κατά συνέπεια, να επιβεβαιωθούν και να βελτιωθούν ή να αμφισβητηθούν και να εξισορροπηθούν. Για τη συλλογή των απόψεων των ακαδημαϊκών μελών σχετικά με την αναμενόμενη και επιθυμητή δομή και το περιεχόμενο των αποτελεσμάτων του InThrace, όλοι οι εταίροι του έργου διεξήγαγαν συνεντεύξεις εις βάθος με τρεις καθηγητές πανεπιστημίου ή ισοδύναμες ακαδημαϊκές θέσεις και ομάδες εστίασης με τουλάχιστον έξι συμμετέχοντες που επιλέχθηκαν από τις σχετικές ομάδες-στόχους.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας συνέντευξης, ζητήθηκε από 18 καθηγητές συνολικά να συμπληρώσουν ένα τυποποιημένο ερωτηματολόγιο. Σε εννέα ερωτήσεις, χρησιμοποιήθηκε 56 φορές μια κλίμακα με βαθμούς από 1 (μη σημαντικό) έως 5 (εξαιρετικά σημαντικό) για τη λήψη ποσοτικών πληροφοριών.

Τα δεδομένα που συλλέχθηκαν και αναλύθηκαν δείχνουν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Ερώτηση 1: Από την εμπειρία σας, πώς θα αξιολογούσατε τη σημασία της ενσωμάτωσης της άυλης κληρονομιάς στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση για την προώθηση και την ενθάρρυνση της συμμετοχής των φοιτητών στα κοινά;

Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,61. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ειδικοί στον ακαδημαϊκό χώρο εκτιμούν ιδιαίτερα την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση για την προώθηση και την ενθάρρυνση της συμμετοχής των πολιτών μεταξύ των φοιτητών.

Αυτό επιβεβαιώνεται από τη λεπτομερή ανάλυση αυτού του σκεπτικού και της βαθμολογίας τους. Όλες οι απαντήσεις μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση είναι απαραίτητη για την προώθηση της πολιτικής ευθύνης, της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης και της διαμόρφωσης ταυτότητας μεταξύ των φοιτητών. Αυτή η ενσωμάτωση μπορεί να επιτευχθεί μέσω διαφόρων μεθόδων, όπως έργα ομαδικής εργασίας, διατριβές, διεπιστημονικές συνεργασίες και εξωτερικές εκθέσεις. Η αξιοποίηση τόσο της υλικής όσο και της άυλης κληρονομιάς είναι απαραίτητη, με τη χρήση έργων ψηφιοποίησης και διαδραστικών εφαρμογών για να γίνει η μάθηση πιο ελκυστική. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές και οι επιτόπιες εμπειρίες ενισχύουν την κατανόηση των μαθητών, επιτρέποντάς τους να αναλύσουν τα πολιτιστικά στοιχεία από πρώτο χέρι, παρέχοντας μια βαθύτερη κατανόηση του θέματος. Η κατανόηση και η διατήρηση της ΑΠΚ συμβάλλει σε μια ισχυρότερη εθνική ταυτότητα και προωθεί τη συμμετοχή των πολιτών, αναδεικνύοντας τις παραδοσιακές γνώσεις και πρακτικές. Αυτή η εκπαιδευτική προσέγγιση συμβάλλει επίσης στη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ της τυπικής και της άτυπης εκπαίδευσης, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές εκτιμούν και προστατεύουν την πολιτιστική τους κληρονομιά. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα προγράμματα σπουδών εξοπλίζει τους μαθητές με τις δεξιότητες κριτικής σκέψης, διαλόγου και ανεκτικότητας που είναι απαραίτητες για την προάσπιση της



διατήρησης της κληρονομιάς. Επιπλέον, η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στην εκπαίδευση αντιμετωπίζει τον αντίκτυπο της παγκόσμιας αγοράς στους τοπικούς πολιτισμούς, προωθώντας την αντίσταση στην πολιτιστική ομογενοποίηση. Ένα ολοκληρωμένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα σπουδών μπορεί να υποστηρίξει τόσο την καθιερωμένη όσο και την απειλούμενη κληρονομιά, δίνοντας έμφαση στη βιωματική μάθηση και στη χρήση τεχνολογικών εργαλείων. Τελικά, η διδασκαλία της ΑΠΚ από μικρή ηλικία προάγει τη δια βίου εκτίμηση και δέσμευση στην πολιτιστική κληρονομιά, η οποία είναι απαραίτητη για τη διατήρηση και τον εμπλουτισμό των κοινωνικών αξιών.

Ερώτηση 2: Προσφέρει το πανεπιστήμιό σας μαθήματα για την άυλη κληρονομιά ή άλλα μαθήματα που σχετίζονται με θέματα άυλης κληρονομιάς;

Μάθαμε από 18 ειδικούς από διάφορα πανεπιστήμια ότι τα μαθήματα άυλης κληρονομιάς διδάσκονται σε 12 πανεπιστήμια και 6 από αυτούς διδάσκουν σε πανεπιστήμια χωρίς τέτοια μαθήματα. Ως εκ τούτου, με βάση τις απαντήσεις από διάφορα πανεπιστήμια, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η διαθεσιμότητα μαθημάτων που σχετίζονται με την άυλη κληρονομιά ποικίλλει σημαντικά. Ορισμένα πανεπιστήμια προσφέρουν εξειδικευμένα μαθήματα όπως η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, η Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η Ανθρωπολογία του Σύγχρονου Κόσμου και το Μάρκετινγκ της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Αυτά τα μαθήματα επικεντρώνονται στη διατήρηση, τη διαχείριση και την κατανόηση των άυλων πολιτιστικών στοιχείων. Επιπλέον, μαθήματα όπως η Πολιτιστική Διαχείριση, ο Τουριστικός Σχεδιασμός και η Ανθρωπολογία του Υλικού Πολιτισμού αντιμετωπίζουν έμμεσα ζητήματα άυλης κληρονομιάς καλύπτοντας συναφή θέματα. Για παράδειγμα, τα μαθήματα για την Ανθρωπολογία του Χορού και τις τοπικές γλώσσες παρέχουν πληροφορίες για τις πολιτιστικές εκφράσεις και πρακτικές. Το γεγονός ότι αρκετά πανεπιστήμια ανέφεραν ότι δεν έχουν ειδικά μαθήματα για την άυλη κληρονομιά υποδεικνύει ένα



κενό στη διαθεσιμότητα εκπαίδευσης σε αυτό το ζωτικής σημασίας θέμα. Μαθήματα όπως η Πίστη, η Τελετουργία, οι Τοπικές Παραδόσεις και οι Παραδοσιακές Πολιτιστικές Κοινωνίες και Πολιτισμοί σε ορισμένα ιδρύματα αναδεικνύουν τη διεπιστημονική προσέγγιση για τη μελέτη της άυλης κληρονομιάς. Ενώ ορισμένα ιδρύματα ενσωματώνουν την άυλη κληρονομιά στα προγράμματά τους, υπάρχει αξιοσημείωτη απουσία τέτοιων μαθημάτων σε άλλα. Αυτή η ανισότητα υπογραμμίζει την ανάγκη για μια πιο ολοκληρωμένη συμπερίληψη θεμάτων άυλης κληρονομιάς στα πανεπιστημιακά προγράμματα, ώστε να προωθηθεί μια ευρύτερη κατανόηση και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ερώτηση 3: Στις τρέχουσες διδακτικές ή ερευνητικές σας προσπάθειες, ενσωματώνετε επί του παρόντος έννοιες ή θέματα που σχετίζονται με την άυλη κληρονομιά; Εάν ναι, παρακαλούμε μοιραστείτε συγκεκριμένα παραδείγματα για το πώς έχετε ενσωματώσει την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Εάν όχι, υπάρχουν συγκεκριμένες προκλήσεις ή περιορισμοί που σας εμποδίζουν επί του παρόντος να το πράξετε;

Μπορούμε να συνοψίσουμε και να αναλύσουμε τις απαντήσεις με τον ακόλουθο τρόπο: Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στη διδασκαλία και την έρευνα στα πανεπιστήμια διαφέρει μεταξύ των ιδρυμάτων, με ορισμένους εκπαιδευτικούς να την ενσωματώνουν ενεργά, ενώ άλλοι αντιμετωπίζουν προκλήσεις. Οι εκπαιδευτικοί που συμπεριλαμβάνουν την ΑΠΚ στα μαθήματά τους το κάνουν μέσω διαφόρων μεθόδων, όπως μελέτες περιπτώσεων, οπτικές και ηχητικές εφαρμογές, διαδραστικές εκδηλώσεις και έργα συμμετοχής της κοινότητας. Παραδείγματα περιλαμβάνουν μαθήματα για την Ανθρωπολογία του Σύγχρονου Κόσμου, όπου αναλύονται θέματα της ΑΠΚ, όπως η σχέση μεταξύ του Κράτους και της Εκκλησίας στην ευρωπαϊκή ιστορία, και επιτόπια έρευνα για τους παραδοσιακούς πολιτισμούς στην Κροατία. Ορισμένοι καθηγητές έχουν αναπτύξει αναλυτικά προγράμματα και έχουν πραγματοποιήσει συνέδρια σχετικά με θέματα εθνικής και ευρωπαϊκής κληρονομιάς, ενισχύοντας την εκπαιδευτική εμπειρία με στοιχεία της



ΑΠΚ. Επιπλέον, υπάρχουν περιπτώσεις ενσωμάτωσης της ΑΠΚ σε μαθήματα Θρησκευτικής Ιστορίας, με έμφαση στις παραδόσεις, τις γιορτές και τα τελετουργικά.

Ωστόσο, ορισμένοι εκπαιδευτικοί αντιμετωπίζουν προκλήσεις λόγω της συγκεκριμένης εστίασης των μαθημάτων τους, όπως η μεσαιωνική ευρωπαϊκή ιστορία, τα οποία δεν προσφέρονται φυσικά για περιεχόμενο της ΑΠΚ. Ο στιγματισμός των εθνολογικών προσεγγίσεων, που μερικές φορές θεωρούνται ξεπερασμένες ή πολιτικά μεροληπτικές, περιπλέκει περαιτέρω τη συμπερίληψη της ΑΠΚ σε ακαδημαϊκά περιβάλλοντα. Τα μαθήματα μάρκετινγκ και τουρισμού συχνά εξετάζουν την ΑΠΚ ως μέρος του τουριστικού προϊόντος, αλλά δεν δίνουν έμφαση στην ευρύτερη σημασία της. Οι περιορισμένοι πόροι για την επιτόπια εργασία και την τεκμηρίωση, καθώς και η ανάγκη εξισορρόπησης της ακαδημαϊκής αυστηρότητας με τη συμμετοχή της κοινότητας, αποτελούν πρόσθετα εμπόδια.

Παρά τις προκλήσεις αυτές, ορισμένοι εκπαιδευτικοί ενσωματώνουν απρόσκοπτα την ΑΠΚ στα προγράμματα σπουδών τους, καταδεικνύοντας τη σημασία της για την κατανόηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και τη διατήρηση της κληρονομιάς. Για παράδειγμα, τα μαθήματα σχετικά με τη διαχείριση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, τον πολιτιστικό τουρισμό και το μάρκετινγκ της πολιτιστικής κληρονομιάς υπογραμμίζουν τη σημασία της ΑΠΚ. Τα πρακτικά έργα, όπως η τεκμηρίωση τοπικών φεστιβάλ ή προφορικών ιστοριών, παρέχουν στους φοιτητές πρακτική εμπειρία στην ΑΠΚ. Οι εκπαιδευτικοί τονίζουν τη σημασία της ΑΠΚ στην προώθηση μιας βαθύτερης κατανόησης των ανθρώπινων κοινωνιών και των πολιτιστικών ταυτοτήτων. Ενώ πολλοί εκπαιδευτικοί ενσωματώνουν ενεργά την ΑΠΚ, άλλοι αντιμετωπίζουν περιορισμούς με βάση το περιεχόμενο των μαθημάτων και τη θεσμική υποστήριξη, υποδεικνύοντας την ανάγκη για πιο ολοκληρωμένη συμπερίληψη των θεμάτων ΑΠΚ στα πανεπιστημιακά προγράμματα.



Ερώτηση 4: Φανταστείτε τον εαυτό σας ως συμμετέχοντα σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει την ικανότητά σας να ενσωματώσετε την άυλη κληρονομιά ΑΠΚ στη διδασκαλία και την έρευνά σας. Ποιοι τύποι θεμάτων και περιεχομένου πιστεύετε ότι θα ήταν πιο πολύτιμοι σε ένα τέτοιο εκπαιδευτικό πακέτο; Αναπτύξτε τη δομή του ιδανικού περιεχομένου για εσάς και τυχόν πόρους που πιστεύετε ότι θα επιτύχουν πιο αποτελεσματικά τους γενικούς στόχους του έργου.

Αυτό είναι το μεγαλύτερο σύνολο απαντήσεων σε αυτήν την έρευνα. Εδώ, έχουμε 11 ερευνητικά θέματα, το καθένα συνοδευόμενο από 55 ποσοτικές μετρήσεις και, σε ορισμένες περιπτώσεις, σχετικές ποιοτικές περιγραφικές απαντήσεις.

1. Θέμα: Επισκόπηση και κατανόηση της ΑΠΚ - Η ουσία και η σημασία της άυλης κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου με τον οποίο συμβάλλει στη διατήρηση και την οικοδόμηση της περιφερειακής, εθνικής και ευρωπαϊκής ταυτότητας.
 - a. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,5. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες πιστεύουν ακράδαντα ότι αυτό το θέμα πρέπει να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
 - b. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιο βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:
 - i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,88. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο, αλλά όχι το πιο σημαντικό.
 - ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,88. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί



εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα πρέπει να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου, αλλά δεν είναι η πιο σημαντική πτυχή.

- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,61. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο για το περιεχόμενο του έργου.
- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα πρέπει να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου, αλλά δεν είναι η πιο σημαντική πτυχή.
- c. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων: 1. Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά ΑΠΚ είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση και την οικοδόμηση περιφερειακών, εθνικών και ευρωπαϊκών ταυτοτήτων, καθώς περιλαμβάνει τη συλλογική μνήμη, τις αξίες και τις παραδόσεις μιας κοινότητας, συμβάλλοντας στην πολιτιστική πολυμορφία και την κοινωνική συνοχή· 2. Η κατανόηση της ΑΠΚ απαιτεί την αναγνώριση των θεωρητικών θεμελίων και της δυναμικής φύσης της, τα οποία επηρεάζουν τις παρελθούσες και τις παρούσες πολιτιστικές πρακτικές και τις κοινωνικές αξίες· 3. Η αποτελεσματική διδασκαλία της ΑΠΚ περιλαμβάνει τη χρήση συγκεκριμένων, σύγχρονων παραδειγμάτων που καταδεικνύουν τη συνάφειά της και τις δυνατότητές της για ανάπτυξη στην επιχειρηματικότητα, τον τουρισμό και την κοινωνική ένταξη· 4. Ένα αποτελεσματικό πρόγραμμα σπουδών για την ΑΠΚ θα



πρέπει να καλύπτει βασικές έννοιες, μεθοδολογίες απογραφής και στρατηγικές διάδοσης, χρησιμοποιώντας παράλληλα μεθοδολογίες ενεργητικής μάθησης, όπως η μάθηση βάσει πρόκλησης ή προσομοίωσης· 5. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα εκπαιδευτικά προγράμματα θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένη στον συγκεκριμένο τομέα σπουδών, είτε πρόκειται για την ιστορία, τον πολιτιστικό τουρισμό ή τα οικονομικά, ώστε το περιεχόμενο να είναι σχετικό και ελκυστικό· 6. Θέματα όπως η εμπορευματοποίηση και η ψηφιοποίηση θέτουν σε κίνδυνο την ΑΠΚ, απαιτώντας κριτική σκέψη και καινοτόμες λύσεις από τους φοιτητές για τη διαφύλαξη και την προώθησή της· 7. Η οικονομική αξιοποίηση της ΑΠΚ, παρά τις εμπορικές επιπτώσεις της, αποτελεί ευκαιρία για την προστασία και την αναγνώριση της αξίας της, καθιστώντας απαραίτητη τη σύνδεση της διατήρησης της κληρονομιάς με τα οικονομικά οφέλη· 8. Οι διαδικτυακές πλατφόρμες και η παιχνιδοποίηση μπορούν να ενισχύσουν τη συμμετοχή των μαθητών στην ΑΠΚ, καθιστώντας τη μάθηση αυτοκατευθυνόμενη και βασισμένη σε έργα, προωθώντας έτσι μια βαθύτερη εκτίμηση και σεβασμό για την πολιτιστική κληρονομιά· 9. Η ΑΠΚ είναι ένα δυναμικό μέρος της ανθρώπινης κοινωνίας που πρέπει να αγαπηθεί, να προστατευθεί και να προωθηθεί προς όφελος τόσο των σημερινών όσο και των μελλοντικών γενεών, συνδέοντας την υλική και την άυλη κληρονομιά με ουσιαστικούς τρόπους· 10. Η σημασία της ΑΠΚ είναι ζωτικής σημασίας για τη διασφάλιση χρηματοδότησης και υποστήριξης για συναφή έργα, τονίζοντας τον ρόλο της στην ενοποίηση του ευρωπαϊκού πολιτισμού μέσω κοινών παραδόσεων και λαϊκού πολιτισμού.

2. Θέμα: Νομοθεσία και κανονισμοί σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.



- a. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,16. Από αυτόν τον βαθμό, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι μέσης σημασίας για να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- b. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιο βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:
- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,27. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι μέσης σημασίας για να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου. Επειδή ένα έργο όμως, πρέπει να έχει το θεωρητικό υπόβαθρο, οι εταίροι του έργου Inthrace, αποφάσισαν ότι το θεωρητικό μέρος θα δημιουργηθεί και θα συνδυαστεί με πρακτικές δραστηριότητες.
 - ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,66. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι μέσης σημασίας για συμπερίληψη στο περιεχόμενο του έργου, αλλά πιο σημαντικό από τη θεωρητική πτυχή του ίδιου θέματος. Το μοντέλο οι εταίροι του έργου Inthrace, αποφάσισαν ότι το μοντέλο θα δημιουργηθεί και θα συνδυαστεί με πρακτικές δραστηριότητες.
 - iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,33. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.



- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,00. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο για το περιεχόμενο του έργου.
- c. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων: 1. Η νομοθεσία και οι κανονισμοί σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, παρέχοντας ένα πλαίσιο για δράση και χρηματοδότηση. 2. Η συμμετοχή διεθνών συνθηκών, χαρτών και συμβάσεων, όπως αυτές του ICOMOS και της UNESCO, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στον καθορισμό παγκόσμιων προτύπων για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. 3. Η εξοικείωση με αυτά τα νομικά πλαίσια μπορεί να διευκολύνει τη συνεργασία μεταξύ διαφόρων ενδιαφερόμενων μερών, συμπεριλαμβανομένων των κρατικών θεσμών, των τοπικών κυβερνήσεων και των κοινοτήτων, διασφαλίζοντας έτσι την αποτελεσματική διαχείριση της ΑΠΚ. 4. Η Σύμβαση του Φάρο (2005) και ο Χάρτης του Ename για την Ερμηνεία της Κληρονομιάς υπογραμμίζουν την κοινωνική αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σημασία της ερμηνείας για τη διατήρησή της. 5. Αν και η κατανόηση της νομοθετικής βάσης είναι σημαντική, η υπερβολική εστίαση σε αυτήν μπορεί να μην είναι απαραίτητη. Αντ' αυτού, θα πρέπει να χρησιμεύσει ως οδηγός για την ανάπτυξη νομοθεσίας όπου υπάρχουν κενά. 6. Η πιστοποίηση της UNESCO είναι πολύτιμη, καθώς παρέχει διεθνή αναγνώριση και προωθεί τη διατήρηση και την εκτίμηση των διαφορετικών πολιτιστικών πρακτικών. 7. Η περιφερειακή νομοθεσία μπορεί να δημιουργήσει αποθετήρια πολιτιστικών αναφορών,



συμβάλλοντας στην προώθηση της κληρονομιάς, αλλά απαιτείται καλύτερη επικοινωνία μέσω ψηφιακών εργαλείων. 8. Η σύγκριση των εθνικών πρακτικών με τη νομοθεσία της ΕΕ μπορεί να παράσχει χρήσιμες πληροφορίες και να ενισχύσει την αποτελεσματικότητα των πολιτικών πολιτιστικής κληρονομιάς. 9. Η γνώση του νομικού πλαισίου είναι απαραίτητη για την επίλυση διαφορών που σχετίζονται με την ΑΠΚ, διασφαλίζοντας δίκαιες και ισότιμες λύσεις. 10. Η αποτελεσματική έρευνα για την ΑΠΚ απαιτεί σαφή κατανόηση των κατηγοριών και των τυπολογιών που βασίζονται σε νομικά και ρυθμιστικά πλαίσια.

3. Θέμα: Τύποι ΑΠΚ - Κατηγοριοποίηση της άυλης κληρονομιάς.

- a. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,16. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- b. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:
 - i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,16. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
 - ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,77. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα ελαφρώς πάνω από το μέσο όρο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.



- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,27. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,88. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι ελαφρώς πάνω από το μέσο όρο ως προς τη σημασία του για συμπερίληψη στο περιεχόμενο του έργου.
- c. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων: 1. Η ΑΠΚ είναι ένα αποθετήριο πολιτιστικής ποικιλομορφίας, που περιλαμβάνει παραδοσιακές πρακτικές, τελετουργικά, κοινωνικές πρακτικές και πολλά άλλα, καθιστώντας την κατηγοριοποίησή της απαραίτητη για την καλύτερη κατανόηση και προστασία. 2. Η κατηγοριοποίηση της ΑΠΚ μας βοηθά να συσχετιστούμε και να εκτιμήσουμε την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά των διαφόρων κοινοτήτων, καθώς αντικατοπτρίζει το ίδιο το περιεχόμενο της άυλης κληρονομιάς. 3. Η κατανόηση της εξέλιξης αυτών των πολιτιστικών στοιχείων και της σύνδεσής τους με τη νοοτροπία των ανθρώπων είναι απαραίτητη για τη διατήρηση της αυθεντικότητας και της σημασίας τους. 4. Τα φεστιβάλ, οι προφορικές παραδόσεις και οι κοινωνικές πρακτικές προσφέρουν στους τουρίστες καθηλωτικές εμπειρίες της μοναδικής πολιτιστικής ταυτότητας μιας κοινότητας, καθιστώντας αυτές τις πτυχές ζωτικής σημασίας για την προώθηση της πολιτιστικής κατανόησης και της συνδεσιμότητας.



5. Οι ποικίλες γλώσσες, οι ιστορίες, η λαογραφία και τα έθιμα της Ευρώπης παρέχουν ένα πλούσιο μωσαϊκό πολιτιστικών εμπειριών, υπογραμμίζοντας την ανάγκη εστίασης σε αυτά τα στοιχεία στις προσπάθειες διατήρησης και προώθησης της ΑΠΚ.

6. Η μελέτη των κατηγοριών της ΑΠΚ σε διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές επιτρέπει στους μαθητές να διεξάγουν συγκριτικές αναλύσεις, να αναγνωρίζουν πολιτιστικές ομοιότητες και διαφορές και να εκτιμούν την ποικιλομορφία των ανθρωπινων παραδόσεων.

7. Ενώ ο ορισμός και η κατηγοριοποίηση της ΑΠΚ μπορεί να είναι δύσκολη, ένα καλά δομημένο σύστημα είναι ζωτικής σημασίας για την αποτελεσματική διαχείριση, προστασία και προώθηση.

8. Η αποτελεσματική έρευνα για την ΑΠΚ βασίζεται σε σαφείς κατηγορίες και τυπολογίες, οι οποίες βοηθούν στην οργάνωση της υπάρχουσας γνώσης και στην αντιμετώπιση των προκλήσεων που παρουσιάζονται σε αυτόν τον τομέα.

9. Η εμπορευματοποίηση των πολιτιστικών πρακτικών, όπως παρατηρείται σε ορισμένα ελληνικά φεστιβάλ, μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια της αυθεντικότητας, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για μέτρα προστασίας.

10. Η κατηγοριοποίηση όχι μόνο βοηθά στην έρευνα, αλλά διαδραματίζει επίσης κρίσιμο ρόλο στη δημιουργία μιας κληρονομιάς πολιτιστικής κληρονομιάς που μπορεί να διατηρηθεί και να μεταδοθεί πιο εύκολα στις μελλοντικές γενιές.

4. Θέμα: Επεξήγηση της αξίας της τουριστικής κληρονομιάς και του αντίκτυπου στον πολιτισμό, την οικονομία και την κοινωνία.
 - a. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν



αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

- b. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:
- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,61. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι ελαφρώς πάνω από το μέσο όρο ως προς τη σημασία της συμπερίληψής του στο περιεχόμενο του έργου.
 - ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,27. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου, το οποίο είναι σημαντικό.
 - iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,55. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
 - iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,88. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι ελαφρώς πάνω από το μέσο όρο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- c. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν):* Περίληψη των παραθέσεων: 1. Ο πολιτιστικός τουρισμός αποφέρει οικονομικά



οφέλη στις τοπικές κοινότητες, αλλά πρέπει να γίνεται προσεκτική διαχείρισή του, ώστε να αποτραπεί η εμπορευματοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και να διασφαλιστεί η διατήρησή της για τις μελλοντικές γενιές. 2. Ο τουρισμός διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στην προώθηση των πολιτιστικών ανταλλαγών, στη δημιουργία εσόδων, στη δημιουργία θέσεων εργασίας και στην προώθηση της κοινωνικής συνοχής, στοιχεία που συμβάλλουν όλα στη βιώσιμη ανάπτυξη της κοινότητας. 3. Η κατανόηση της αξίας της τουριστικής κληρονομιάς είναι απαραίτητη για τη διατήρησή της και την αναγνώριση του τι μας ενώνει ως άτομα μέσω της συλλογικής μας συνείδησης. 4. Η σχέση μεταξύ της ΑΠΚ και του τουρισμού είναι ζωτικής σημασίας, καθώς ο τουρισμός μπορεί να επηρεάσει σημαντικά τη βιωσιμότητα και τη δυναμική της ΑΠΚ. 5. Ενώ ο τουρισμός μπορεί να δώσει ώθηση στις τοπικές οικονομίες, είναι απαραίτητο να χρησιμοποιηθούν κατάλληλες στρατηγικές μάρκετινγκ και να αξιολογηθεί ο αντίκτυπος του τουρισμού στην ΑΠΚ χρησιμοποιώντας τόσο ποσοτικές όσο και ποιοτικές μεθόδους. 6. Η προώθηση της τουριστικής κληρονομιάς θα πρέπει να στοχεύει τόσο στο τοπικό όσο και στο διεθνές κοινό, με έμφαση στη συμμετοχή της κοινότητας. 7. Οι διαδικτυακές πλατφόρμες μπορεί να είναι πιο επωφελείς για ειδικούς, όπως μεταπτυχιακούς φοιτητές ή διδακτορικούς φοιτητές, από ό,τι η ευρεία συμμετοχή της κοινότητας. 8. Η ερμηνευτική εξίσωση, η οποία συνδυάζει τη γνώση του πόρου με τη γνώση του κοινού, δημιουργεί ευκαιρίες για επικοινωνία και αποτελεσματική προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. 9. Η τουριστική κληρονομιά περιλαμβάνει μια σύνθετη αλληλεπίδραση πολιτιστικών, οικονομικών και κοινωνικών παραγόντων, παρουσιάζοντας ευκαιρίες και προκλήσεις. 10. Η έμφαση στην πολιτιστική αυθεντικότητα, τη συμμετοχή της κοινότητας και τις



βιώσιμες πρακτικές είναι ζωτικής σημασίας για την αξιοποίηση του δυναμικού του τουρισμού για την προστασία και τον εορτασμό της κληρονομιάς, ελαχιστοποιώντας παράλληλα τις αρνητικές επιπτώσεις του.

5. Θέμα: Διαχείριση της διατήρησης και της προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,16. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:

- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,94. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,05. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι κρίσιμο.
- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,11. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.



iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,94. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

γ. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων: 1. Η διατήρηση και η προστασία της ΑΠΚ απαιτούν προσεκτική και αποτελεσματική διαχείριση, καθώς η ΑΠΚ είναι εγγενώς εύθραυστη και κινδυνεύει να χαθεί χωρίς συνεχείς προσπάθειες. 2. Η διατήρηση της ΑΠΚ χρησιμεύει ως ζωτικός σύνδεσμος μεταξύ του παρελθόντος και του μέλλοντος, διασφαλίζοντας τη διατήρηση των πολιτιστικών πρακτικών και παραδόσεων για τις μελλοντικές γενιές. 3. Η διαχείριση της ΑΠΚ περιλαμβάνει μια συνεργατική προσέγγιση όπου οι ερευνητές, οι τοπικές αρχές και τα μέλη της κοινότητας συνεργάζονται για τη συστηματική καταγραφή, τεκμηρίωση και μετάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς. 4. Αυτή η διαδικασία διαχείρισης περιλαμβάνει τη χρήση διαφόρων μεθόδων, όπως ήχου, βίντεο, γραπτών αρχείων και ψηφιακών βάσεων δεδομένων, για τη διατήρηση της ιστορίας, της σημασίας και των τρεχουσών πρακτικών της ΑΠΚ. 5. Η ανάπτυξη μιας βαθιάς κατανόησης των νομικών πλαισίων και των διεθνών στρατηγικών εγγράφων που σχετίζονται με την ΑΠΚ είναι απαραίτητη για την αποτελεσματική διατήρηση και διαχείριση. 6. Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να εκπαιδεύονται ώστε να αναλύουν κριτικά ζητήματα που σχετίζονται με την ΑΠΚ και να προτείνουν ορθές λύσεις, συμβάλλοντας έτσι στη βιώσιμη διαχείρισή της. 7. Η προτεραιότητα στη διατήρηση και τη διαφύλαξη της ΑΠΚ είναι μια επένδυση στην ευημερία τόσο των σημερινών όσο και των μελλοντικών γενεών, διασφαλίζοντας τη συνέχεια της πολιτιστικής



κληρονομιάς. 8. Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ζωτικής σημασίας, διότι η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά υπάρχει μόνο όταν ασκείται ενεργά. Ως εκ τούτου, πρέπει να καταστεί βιώσιμη και ελκυστική για να διασφαλιστεί η μακροζωία της. 9. Αυτό το θέμα είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής που διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο στον στρατηγικό σχεδιασμό και την εφαρμογή των προσπάθειών διατήρησης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. 10. Υπάρχει ανάγκη ανάπτυξης της γνώσης και της υπερηφάνειας για τον πολιτισμό κάποιου, καθώς αυτή η συνειδητοποίηση είναι θεμελιώδης για τη διατήρηση και τη διαφύλαξη της άυλης κληρονομιάς.

6. Θέμα: Διαχείριση της διατήρησης και της προστασίας της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:

- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,72. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι ελαφρώς πάνω από το μέσο όρο ως προς τη σημασία της συμπερίληψής του στο περιεχόμενο του έργου.
- ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,27. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί



εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι κρίσιμο.

- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,77. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν ότι αυτό το θέμα είναι ελαφρώς πάνω από το μέσο όρο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

γ. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων:

1. Οι πρακτικές βιώσιμου τουρισμού πρέπει να σέβονται την κοινωνικοπολιτισμική αυθεντικότητα των τοπικών κοινοτήτων, διασφαλίζοντας τη διατήρηση και την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των παραδοσιακών αξιών μέσω της συμμετοχής της κοινότητας.
2. Η επιτυχία της βιωσιμότητας στον τουρισμό συνδέεται βαθιά με την ενεργό συμμετοχή και υποστήριξη της τοπικής κοινότητας, καθώς η άυλη κληρονομιά (IH) συνδέεται άμεσα με τους ανθρώπους που την ασκούν και τη διατηρούν.
3. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στη συνείδηση της κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρησή της, όπως και η υλική κληρονομιά στα μουσεία.
4. Ο βιώσιμος τουρισμός μπορεί να δημιουργήσει οικονομικά κίνητρα για τις κοινότητες, ώστε να διατηρήσουν τις πολιτιστικές τους πρακτικές, ενισχύοντας την υπερηφάνεια και την αίσθηση της ιδιοκτησίας μεταξύ των μελών της κοινότητας, διασφαλίζοντας



παράλληλα τη γνησιότητα της προβαλλόμενης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. 5. Η εκπαίδευση των επισκεπτών ώστε να κατανοήσουν τη σημασία της διατήρησης των μνημείων και των πολιτιστικών χώρων, παράλληλα με την εφαρμογή συστημάτων όπως τα συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης και τα προγράμματα επιβράβευσης, μπορεί να ενισχύσει τις προσπάθειες για βιώσιμο τουρισμό. 6. Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και πρωτοβουλίες όπως το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus τονίζουν τη σημασία της διπλής πράσινης και ψηφιακής μετάβασης για την αποσυμφόρηση των τουριστικών περιοχών και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης. 7. Οι πρακτικές βιώσιμου τουρισμού θα πρέπει να στοχεύουν στην προστασία της ΑΠΚ από τις αρνητικές επιπτώσεις του τουρισμού, ενισχύοντας ταυτόχρονα την οικονομική και κοινωνική ευημερία των τοπικών κοινοτήτων. 8. Η αξιολόγηση του βιώσιμου τουρισμού περιλαμβάνει την εκτίμηση του πόσο καλά διατηρείται ή ανακτάται ένα στοιχείο της ΑΠΚ από πιθανή εξαφάνιση, με την οικονομική στήριξη από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς να διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο. 9. Η χρήση νέων ΤΠΕ, όπως βάσεις δεδομένων ανοικτής πρόσβασης και ψηφιακές πλατφόρμες, μπορεί να βοηθήσει στην παρακολούθηση και την αξιολόγηση της διατήρησης της ΑΠΚ στο πλαίσιο του βιώσιμου τουρισμού. 10. Η συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων στην τουριστική ανάπτυξη διασφαλίζει ότι η πολιτιστική κληρονομιά που παρουσιάζεται είναι αυθεντική και αντιπροσωπευτική της ταυτότητας της κοινότητας, συμβάλλοντας στη διατήρηση του πολιτισμού και στη βιώσιμη ανάπτυξη.

7. Θέμα: Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ (συμπεριλαμβανομένων των ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών: ο ρόλος των ψηφιακών πλατφορμών, εργαλείων και τεχνολογιών στην τεκμηρίωση, διατήρηση και διάδοση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς,



συμπεριλαμβανομένης της εικονικής πραγματικότητας, της επαυξημένης πραγματικότητας, των ψηφιακών αρχείων και των διαδικτυακών εκθέσεων).

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,61. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:

- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,00. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,38. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,55. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,44. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

γ. Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν): Περίληψη των παραθέσεων: 1. Το



μάρκετινγκ και η προώθηση είναι απαραίτητα για την επιβίωση και τη διατήρηση της ΑΠΚ, βοηθώντας τη να προσεγγίσει και να επικοινωνήσει με τους ανθρώπους στη σύγχρονη κοινωνία. 2. Οι ψηφιακές τεχνολογίες είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση της ΑΠΚ, καθιστώντας την προσβάσιμη σε ένα παγκόσμιο κοινό μέσω διαφόρων πλατφορμών, συμπεριλαμβανομένων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των podcast και των διαδικτυακών εκθέσεων. 3. Η συγκέντρωση του κοινού και η συμμετοχή της κοινότητας εμπλέκουν αποτελεσματικά τις τοπικές κοινότητες στην τεκμηρίωση και την κοινοποίηση της ΑΠΚ, διασφαλίζοντας ευρύτερη συμμετοχή και εκτίμηση. 4. Οι καμπάνιες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε πλατφόρμες όπως το Facebook, το Instagram και το TikTok μπορούν να προσελκύσουν αποτελεσματικά το παγκόσμιο κοινό, κοινοποιώντας ιστορίες, βίντεο και εικόνες που σχετίζονται με την ΑΠΚ. 5. Η εικονική πραγματικότητα (VR) και η επαυξημένη πραγματικότητα (AR) παρέχουν καθηλωτικές και διαδραστικές εμπειρίες, επιτρέποντας στους χρήστες να εξερευνήσουν πολιτιστικές πρακτικές και ιστορικά μνημεία με πιο ενδιαφέροντα τρόπο. 6. Τα ψηφιακά αρχεία και οι βάσεις δεδομένων δημιουργούν ολοκληρωμένα αποθετήρια που τεκμηριώνουν τα στοιχεία της ΑΠΚ, καθιστώντας τα προσβάσιμα σε ένα ευρύτερο κοινό. 7. Οι ολοκληρωμένες εκστρατείες μάρκετινγκ, συμπεριλαμβανομένων των συνεργασιών με πολιτιστικά ιδρύματα και εταιρείες τεχνολογίας, συμβάλλουν στη διασφάλιση της αποτελεσματικότητας και της εμβέλειας των προσπάθειών προώθησης της ΑΠΚ. 8. Το μάρκετινγκ της ΑΠΚ όχι μόνο τη διατηρεί, αλλά και την αναζωογονεί δημιουργώντας ενδιαφέρον και εμπνέοντας τη συμμετοχή διαφορετικών ακροατηρίων. 9. Οι σύγχρονες τεχνολογίες και οι διαδραστικές εμπειρίες μπορούν να εμβαθύνουν τη σύνδεση των μαθητών με την ΑΠΚ, καθιστώντας τη μάθηση πιο ελκυστική και αποτελεσματική. 10. Οι αποτελεσματικές στρατηγικές μάρκετινγκ πρέπει να είναι προσαρμοσμένες στις



συγκεκριμένες ανάγκες κάθε κοινότητας και στοιχείου κληρονομιάς, συνδυάζοντας τις παραδοσιακές μεθόδους με τις ψηφιακές καινοτομίες για την προώθηση και τη διατήρηση της ΑΠΚ.

8. Θέμα: Η σημασία της διατήρησης της ΑΠΚ, της κατανόησης και της προώθησης των διαδικασιών ένταξης στην ΕΕ.

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτόν τον βαθμό, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι σημαντικό.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιο βαθμό πρέπει να ενισχυθεί:

- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,88. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,33. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι σημαντικό.
- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,44. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,94. Από αυτό το



σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

γ. Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν): Περίληψη των παραθέσεων: 1. Η διατήρηση της ΑΠΚ είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση της πολιτιστικής πολυμορφίας σε έναν ολοένα και πιο ομοιόμορφο κόσμο, συμβάλλοντας στην ευαισθητοποίηση και την κατανόηση των διαφορετικών ταυτοτήτων. 2. Η ΑΠΚ είναι ένας θεμελιώδης δείκτης ταυτότητας, που συνδέει τις τοπικές, εθνικές και ευρωπαϊκές κοινότητες μέσω κοινών εθίμων, αξιών και παραδόσεων. 3. Η Ευρωπαϊκή Ένωση προωθεί τη διατήρηση της ΑΠΚ μέσω πολιτικών που δίνουν έμφαση στην πολιτιστική κληρονομιά, συμπεριλαμβανομένων πρωτοβουλιών όπως ο ορισμός των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης, οι οποίες αναδεικνύουν τον μοναδικό πολιτιστικό πλούτο κάθε πόλης. 4. Η κατανόηση της ΑΠΚ είναι απαραίτητη για τη μελέτη των ταυτοτήτων σε διάφορες κλίμακες, από την τοπική έως τη διεθνή, βοηθώντας τα άτομα να κατανοήσουν την ιστορία τους και τη μελλοντική τους πορεία. 5. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στις πολιτικές της ΕΕ προάγει ένα πολιτιστικά πλούσιο περιβάλλον, ενισχύοντας την ενότητα στη διαφορετικότητα και ενδυναμώνοντας τους δεσμούς μεταξύ των ευρωπαίων πολιτών. 6. Η ΑΠΚ διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στις διαδικασίες πολιτιστικής ολοκλήρωσης της ΕΕ, προωθώντας τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και τον αμοιβαίο σεβασμό μεταξύ των κρατών μελών. 7. Η μελέτη και η προώθηση της ΑΠΚ εντός της ΕΕ μπορεί να γεφυρώσει διαφορετικές κοινότητες, ενισχύοντας τη συνοχή και την ενότητα σε ολόκληρη την ήπειρο. 8. Η ευρωπαϊκή ταυτότητα είναι βαθιά συνυφασμένη με τις εθνικές ταυτότητες και η ΑΠΚ συμβάλλει στην απεικόνιση του αδιαίρετου χαρακτήρα των



παραδόσεων μεταξύ των ευρωπαϊκών εθνών και της κοινής κληρονομιάς τους. 9. Οι θεωρίες που αφορούν τη σημασία της ΑΠΚ θα πρέπει να είναι ευέλικτες, επιτρέποντας στις ερευνητικές προσεγγίσεις να προσαρμόζονται σε συγκεκριμένα πλαίσια και να αποφεύγουν άκαμπτα πλαίσια που μπορεί να μην ισχύουν για όλες τις καταστάσεις. 10. Η διατήρηση της ΑΠΚ δεν αφορά μόνο τη διαφύλαξη του παρελθόντος. Αφορά την προώθηση μιας βαθύτερης σύνδεσης μεταξύ των ανθρώπων και την προώθηση της πολιτιστικής συνεργασίας και αλληλεγγύης εντός της ΕΕ.

9. Θέμα: Σύγχρονες προκλήσεις και λύσεις για τη διαχείριση της ΑΠΚ (πολυπολιτισμικότητα, κρίσεις κ.λπ.).

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,27. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:

- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,11. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,27. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι σημαντικό.
- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,38.



Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

- iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,11. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

γ. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων: 1. Οι σύγχρονες προκλήσεις για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά ΑΠΚ περιλαμβάνουν ζητήματα όπως η κλιματική αλλαγή, η παγκοσμιοποίηση και η πολυπολιτισμικότητα, τα οποία επηρεάζουν τη διατήρηση και τη μετάδοση των πολιτιστικών παραδόσεων. 2. Μια σημαντική πρόκληση είναι η προώθηση της εθνικής και θρησκευτικής ανεκτικότητας μέσω της κατανόησης της πολιτιστικής κληρονομιάς από μια πολυπολιτισμική οπτική γωνία, αποφεύγοντας τον πειρασμό να θεωρήσει κανείς τον πολιτισμό του ως ανώτερο. 3. Η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά είναι δυναμική και εξελίσσεται ως απάντηση στις κοινωνικές αλλαγές, καθιστώντας απαραίτητο για τους μελλοντικούς επαγγελματίες να κατανοήσουν πώς οι κρίσεις και οι προκλήσεις επηρεάζουν τις πολιτιστικές πρακτικές. 4. Η αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων απαιτεί την υιοθέτηση διαφορετικών στρατηγικών, όπως συμμετοχικές προσεγγίσεις, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση, ανάπτυξη ικανοτήτων και πρακτικές ηθικού τουρισμού. 5. Η προστασία της ΑΠΚ σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο αποτελεί πρωταρχική πρόκληση, ακολουθούμενη στενά από την εκπαίδευση των ανθρώπων σχετικά με τη σημασία της και την προώθηση της κατανόησης της



πολιτιστικής πολυμορφίας. 6. Οι τοπικές κοινότητες και τα ενδιαφερόμενα μέρη διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στη διαφύλαξη της ΑΠΚ, συμβάλλοντας στις προσπάθειες διατήρησης και διασφαλίζοντας τη μετάδοσή της στις μελλοντικές γενιές. 7. Η υπερηφάνεια των πολιτών και η εθελοντική συνεισφορά μπορούν να υποστηρίξουν την προστασία της ΑΠΚ, κυρίως μέσω διαδικτυακών πλατφορμών που εμπλέκουν την ευρύτερη κοινωνία. 8. Οι προκλήσεις και οι κρίσεις θα πρέπει να περιλαμβάνονται στις συζητήσεις για την ΑΠΚ, αλλά δεν θα πρέπει να κυριαρχούν στη συζήτηση, αφήνοντας χώρο για να αναδυθούν πιο θετικά και προορατικά θέματα. 9. Η κατανόηση των πιθανών προκαταλήψεων, των εσφαλμένων ερμηνειών και των υπερβολικών απόψεων που θα μπορούσαν να υπονομεύσουν την πολιτιστική ταυτότητα είναι ζωτικής σημασίας για την προστασία της ΑΚΠ. 10. Χωρίς την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων, δεν θα απομείνει καμία πολιτιστική κληρονομιά για έρευνα ή προστασία, γεγονός που υπογραμμίζει τον επείγοντα χαρακτήρα των προληπτικών προσπάθειών διατήρησης.

- 10.Θέμα: Δεοντολογικά ζητήματα στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: Συζητήστε τις δεοντολογικές επιπτώσεις της τεκμηρίωσης, της διατήρησης και της προώθησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένης της ιδιοκτησίας, της συγκατάθεσης, της εκπροσώπησης και της πολιτιστικής ευαισθησίας.

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτόν τον βαθμό, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι σημαντικό.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:



- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
 - ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,33. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και είναι σημαντικό.
 - iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
 - iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 3,88. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- γ. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν):* Περίληψη των παραθέσεων: 1. Τα ζητήματα δεοντολογίας είναι ζωτικής σημασίας για την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την προώθηση της ΑΠΚ, ιδίως όσον αφορά την ιδιοκτησία, τη συγκατάθεση, την εκπροσώπηση και την πολιτιστική ευαισθησία. 2. Οι ερευνητές και οι υπεύθυνοι προώθησης πρέπει να προσεγγίζουν την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά με σεβασμό και ευαισθησία, κατανοώντας την πολιτιστική σημασία και τον ιερό χαρακτήρα συγκεκριμένων



πρακτικών, ώστε να αποφεύγονται ενέργειες που θα μπορούσαν να τις προσβάλουν ή να τις υποτιμήσουν. 3. Μπορεί να προκύψουν ζητήματα δεοντολογίας όταν η επικοινωνία μεταξύ των ερευνητών της αυθεντικής ΑΠΚ και εκείνων που την προωθούν σε διάφορα μέσα ενημέρωσης είναι ανεπαρκής, οδηγώντας σε πιθανή παραποίηση ή εκμετάλλευση. 4. Υπάρχει κίνδυνος εκμετάλλευσης της ΑΠΚ για εμπορικό όφελος χωρίς να ωφελούνται οι κοινότητες που διατηρούν αυτές τις παραδόσεις, καθιστώντας απαραίτητο το να μοιράζονται τυχόν οικονομικά οφέλη με την κοινότητα. 5. Η ηθική προώθηση της ΑΠΚ θα πρέπει να αποφεύγει τη στρέβλωση των πολιτιστικών πρακτικών για λόγους θεάματος ή υλικού κέρδους, διασφαλίζοντας τη διατήρηση της αυθεντικότητας και της ακεραιότητας της κληρονομιάς. 6. Οι μελέτες περιπτώσεων παρέχουν μια πρακτική προσέγγιση για την ανάπτυξη δεοντολογικής ευθύνης και την αντιμετώπιση σύνθετων ζητημάτων που σχετίζονται με την ιδιοκτησία και την εκπροσώπηση της ΑΠΚ. 7. Ο πρωταρχικός στόχος της διατήρησης της ΑΠΚ είναι η διάσωση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και θα ήταν ανήθικο να χειραγωγηθεί, να παραποιηθεί ή να λογοκριθεί αυτή η κληρονομιά για οποιονδήποτε λόγο. 8. Οι νέες ευρωπαϊκές οδηγίες για τα οπτικοακουστικά μέσα, συμπεριλαμβανομένων των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων και της προστασίας από τη ρητορική μίσους, είναι σημαντικές για την καθοδήγηση της δεοντολογικής προώθησης και διανομής περιεχομένου που σχετίζεται με την ΑΠΚ. 9. Οι δεοντολογικές εκτιμήσεις είναι σημαντικές για τη διατήρηση της ΑΠΚ και τη δημιουργία ενός ασφαλούς χώρου όπου τα άτομα μπορούν να εκφράζουν ελεύθερα τον εαυτό τους και τις πολιτιστικές τους ταυτότητες. 10. Η ηθική διάσταση είναι ζωτικής σημασίας για τη βιωσιμότητα της έρευνας για την ΑΠΚ, διασφαλίζοντας ότι οι



πολιτιστικές πρακτικές διατηρούνται με ακεραιότητα και σεβασμό για τις εμπλεκόμενες κοινότητες.

11. Θέμα: Χρηματοδότηση και κινητοποίηση πόρων για την ΑΠΚ: οδηγός για την εξασφάλιση χρηματοδότησης, επιχορηγήσεων και πόρων για την έρευνα, την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την προώθηση έργων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένων στρατηγικών για συνεργασία με κυβερνητικές υπηρεσίες, ΜΚΟ και ιδιώτες δωρητές.

α. Αναμενόμενο περιεχόμενο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,11. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

β. Ποιο περιεχόμενο και σε ποιον βαθμό θα πρέπει να ενισχυθεί:

- i. Θεωρία και ακαδημαϊκές προσεγγίσεις στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,05. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.
- ii. Μοντέλα τεχνογνωσίας στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,16. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου και σημαντικό.
- iii. Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων στο Εγχειρίδιο: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,22. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.



iv. Πρόσθετες πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα: Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,27. Από αυτό το σημείο, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ακαδημαϊκοί εμπειρογνώμονες θεωρούν αυτό το θέμα απαραίτητο και σημαντικό να συμπεριληφθεί στο περιεχόμενο του έργου.

γ. *Παράθεση (σημασία του θέματος, ζητήματα, προσεγγίσεις και μέθοδοι που πρέπει να συμπεριληφθούν)*: Περίληψη των παραθέσεων: 1. Η χρηματοδότηση και η κινητοποίηση πόρων είναι ζωτικής σημασίας για την επιβίωση και τη διατήρηση της ΑΠΚ, καθιστώντας αυτό το θέμα απαραίτητο για οποιαδήποτε στρατηγική διαχείρισης της κληρονομιάς. 2. Ο στρατηγικός σχεδιασμός, η δικτύωση και η ικανότητα παρουσίασης συναρπαστικών περιπτώσεων είναι απαραίτητες δεξιότητες για την εξασφάλιση χρηματοδότησης και πόρων για έργα ΑΠΚ. 3. Η βιωσιμότητα των έργων ΑΠΚ εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την εξασφάλιση επαρκούς οικονομικής στήριξης, καθώς οι παραδοσιακές τουριστικές μέθοδοι από μόνες τους είναι ανεπαρκείς για τις προσπάθειες διατήρησης. 4. Η συμπερίληψη καθοδήγησης σχετικά με τη χρηματοδότηση και την κινητοποίηση πόρων στα προγράμματα κατάρτισης είναι ζωτικής σημασίας για την προετοιμασία των φοιτητών/φοιτητριών για την αποτελεσματική διαχείριση και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. 5. Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι/ες με διάφορες πηγές χρηματοδότησης για έργα πολιτιστικής κληρονομιάς και να αναπτύξουν τις δεξιότητες για να διαχειριστούν με επιτυχία τις διαδικασίες υποβολής αιτήσεων. 6. Η διαχείριση, η διατήρηση και η κοινωνικοποίηση της ΑΠΚ συνδέονται άμεσα με την ικανότητα εξασφάλισης επαρκούς χρηματοδότησης, τονίζοντας τη σημασία των οικονομικών πόρων για τη διατήρηση της κληρονομιάς. 7. Η χρηματοδότηση είναι ζωτικής σημασίας για την έρευνα και την



τεκμηρίωση της ΑΠΚ και για τη διασφάλιση της ηθικής προώθησης και προστασίας των πολιτιστικών πρακτικών. 8. Οι συνεργατικές προσπάθειες σε διάφορους τομείς, συμπεριλαμβανομένης της οικονομίας, μπορούν να ενισχύσουν την αποτελεσματικότητα της κινητοποίησης πόρων για έργα της ΑΠΚ. 9. Τα οργανωμένα συστήματα για τη διατήρηση της κληρονομιάς, τα οποία υποστηρίζονται από εθνικά ιδρύματα και κρατικά ιδρύματα, διαδραματίζουν βασικό ρόλο στη διασφάλιση της συνεχούς προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. 10. Η εξασφάλιση χρηματοδότησης είναι ζωτικής σημασίας για την έρευνα, την προστασία και την προώθηση της ΑΠΚ, καθιστώντας την θεμελιώδη πτυχή της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ερώτηση 5: Το έργο αναπτύσσει ένα «Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ». Αυτό το μοντέλο είναι ένας πρακτικός οδηγός για τα πανεπιστήμια που επιδιώκουν να ενισχύσουν τις προσπάθειές τους.

Σε αυτήν την ερώτηση, έχουμε τέσσερα θέματα, καθένα από τα οποία έχει σχεδιαστεί ως υποερώτηση. Θα παρασχεθούν δέκα αντιπροσωπευτικές απαντήσεις ή παραθέσεις για το καθένα.

1. Θέμα: Από τη δική σας οπτική γωνία, ποιες κρίσιμες πληροφορίες και ποιο περιεχόμενο πιστεύετε ότι θα πρέπει να δώσει προτεραιότητα αυτό το μοντέλο για να είναι πιο αποτελεσματικό για το ακαδημαϊκό προσωπικό;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Η μελέτη της ΑΠΚ είναι απαραίτητη για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι ανθρώπινες ενέργειες προσανατολίζονται στην επίτευξη βασικών



αξιών, καθιστώντας απαραίτητη την ιεράρχηση των πληροφοριών σχετικά με τις αξίες που προωθούνται από την ΑΠΚ.

2. Ένας πρακτικός οδηγός για τα πανεπιστήμια θα πρέπει να περιλαμβάνει φαινόμενα από την ΑΚΠ της ΕΕ που είναι εγγεγραμμένα στον Κατάλογο της UNESCO και εκείνα που προστατεύονται σε εθνικό επίπεδο, ώστε να ενσωματωθεί στρατηγικά η ΑΚΠ στην εκπαίδευση από το προσχολικό και μετά.

3. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε διάφορους ακαδημαϊκούς κλάδους, υποστηριζόμενη από ελκυστικό περιεχόμενο, μπορεί να δημιουργήσει δυναμικά, πολιτισμικά ευαίσθητα προγράμματα σπουδών που προσελκύουν αποτελεσματικά τους φοιτητές και προωθούν τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

4. Οι αποτελεσματικές μεθοδολογίες τεκμηρίωσης και διατήρησης της ΑΠΚ περιλαμβάνουν την εθνογραφική έρευνα, τις συνεντεύξεις προφορικής ιστορίας, την ψηφιακή αρχειοθέτηση και τις συμμετοχικές προσεγγίσεις, οι οποίες θα πρέπει να τονίζονται στα ακαδημαϊκά προγράμματα.

5. Ένα επιτυχημένο μοντέλο για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στην εκπαίδευση θα πρέπει να απευθύνεται σε διάφορους επιστημονικούς τομείς, ενθαρρύνοντάς τους να ενσωματώσουν την ΑΠΚ στο περιεχόμενό τους και καταδεικνύοντας τα πλεονεκτήματα αυτής της ενσωμάτωσης.

6. Το μοντέλο θα πρέπει να εξηγεί με σαφήνεια την έννοια της ΑΠΚ, να επισημαίνει το αδιαχώριστο της κουλτούρας και της κληρονομιάς και να καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο η ΑΠΚ συνδέει τα φυσικά, υλικά και ανθρώπινα στοιχεία.



7. Οι μελέτες περιπτώσεων και τα πρακτικά παραδείγματα είναι ζωτικής σημασίας για να βοηθήσουν το ακαδημαϊκό προσωπικό και τους φοιτητές να κατανοήσουν την ΑΠΚ σε διάφορα πλαίσια, καθιστώντας το περιεχόμενο πιο προσιτό και εύκολα κατανοητό για εφαρμογή σε διάφορα περιβάλλοντα.

8. Το μοντέλο θα πρέπει να περιλαμβάνει μεθόδους ερμηνείας που χρησιμοποιούν σύγχρονη τεχνολογία και προσεγγίσεις, όπως ψηφιακά εργαλεία και εργαλεία πολυμέσων, ώστε να καταστεί η ΑΠΚ πιο προσιτή και ελκυστική για τις νεότερες γενιές.

9. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα ακαδημαϊκά προγράμματα προάγει μια βαθύτερη εκτίμηση των πολιτιστικών αποχρώσεων και παραδόσεων, δημιουργώντας μια πιο συμπεριληπτική και εμπλουτιστική εκπαιδευτική εμπειρία.

10. Το μοντέλο θα πρέπει να δώσει τη δυνατότητα στο ακαδημαϊκό προσωπικό να γίνει φορέας αλλαγής, προωθώντας μια βαθύτερη κατανόηση και εκτίμηση της ΑΠΚ και συμβάλλοντας στην αναζωογόνηση και τη βιωσιμότητά της μέσω προσαρμόσιμων πλαισίων και συγκεκριμένων παραδειγμάτων.

2. Θέμα: Θα πρέπει το μοντέλο να επικεντρωθεί σε συγκεκριμένες μεθοδολογίες για την ερμηνεία και την ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε αστικά και προαστιακά περιβάλλοντα;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Το μοντέλο για την ερμηνεία και την ενσωμάτωση της ΑΠΚ θα πρέπει να επικεντρωθεί σε συγκεκριμένες μεθοδολογίες προσαρμοσμένες στο αστικό και προαστιακό περιβάλλον, ώστε να αναγνωρίζεται και να διατηρείται αποτελεσματικά η πολιτιστική κληρονομιά ενός έθνους.



2. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε κοινωνικές εκδηλώσεις και ημερολόγια της κοινότητας προωθεί την πολιτιστική ταυτότητα, την κοινωνική συνοχή και τη βιώσιμη ανάπτυξη.
3. Το μοντέλο θα πρέπει να παρέχει προσαρμόσιμα πλαίσια που μπορούν να εφαρμοστούν σε διάφορα περιβάλλοντα, δίνοντας έμφαση στην ανάγκη για συγκεκριμένα παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων που σχετίζονται με τα αστικά και προαστιακά περιβάλλοντα.
4. Η χρήση καθιερωμένων μεθοδολογιών ποιοτικής έρευνας, όπως η φαινομενολογία, η θεμελιωμένη θεωρία και η εθνογραφία, μπορεί να υποστηρίξει μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση για τη μελέτη και τη διατήρηση της ΑΠΚ.
5. Η «Ερμηνευτική Εξίσωση» από την Υπηρεσία Εθνικών Πάρκων των ΗΠΑ θα μπορούσε να είναι ένα πολύτιμο εργαλείο σε αυτό το μοντέλο, συμβάλλοντας στη σύνδεση της γνώσης των πόρων με την κατανόηση του κοινού για τη δημιουργία επαρκών ευκαιριών ερμηνείας.
6. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα εκπαιδευτικά συστήματα από το προσχολικό στάδιο και μετά είναι ζωτικής σημασίας και το μοντέλο θα πρέπει να περιλαμβάνει πρακτικά βήματα για αυτή τη στρατηγική ενσωμάτωση σε εθνικό επίπεδο.
7. Το μοντέλο θα πρέπει να δίνει έμφαση στη σύγχρονη τεχνολογία και στις ψηφιακές προσεγγίσεις για την προσέλκυση του νεανικού κοινού και την ενίσχυση της ερμηνείας της ΑΠΚ.
8. Το μοντέλο δεν θα πρέπει να περιορίζεται σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα. Αντίθετα, θα πρέπει να διασυνδέει αστικά, προαστιακά και αγροτικά



περιβάλλοντα, αντικατοπτρίζοντας το γεγονός ότι τα περιβάλλοντα δεν είναι πάντα αποκομμένα.

9. Η συμπερίληψη συγκεκριμένων μεθοδολογιών και προσαρμοσίμων πλαισίων στο μοντέλο θα επιτρέψει την πρακτική εφαρμογή σε διάφορα πλαίσια και σενάρια.

10. Το μοντέλο μπορεί να συμβάλει στη διατήρηση και την αναζωογόνηση της ΑΠΚ σε διαφορετικά περιβάλλοντα, εστιάζοντας στην πρακτική ενσωμάτωσή της στην κοινοτική ζωή και στην ανάπτυξη ισχυρών μεθοδολογιών ερμηνείας.

3. Θέμα: Ή να δοθεί προτεραιότητα σε πρακτικά βήματα για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε κοινωνικές εκδηλώσεις και ημερολόγια της κοινότητας;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε κοινωνικές εκδηλώσεις και ημερολόγια της κοινότητας είναι ζωτικής σημασίας για τη διασφάλιση της ενσωμάτωσής της στο αστικό περιβάλλον και για να καταστεί ζωντανό μέρος της κοινότητας.

2. Θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα σε πρακτικά βήματα για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε κοινωνικές εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένης της δημιουργίας κοινοτικών ημερολογίων που αναδεικνύουν συγκεκριμένα στοιχεία της ΑΠΚ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

3. Οι τεχνικές μάρκετινγκ μπορούν να βοηθήσουν στην παρουσίαση της ΑΠΚ ως μέρος μιας ενιαίας εμπειρίας στο πλαίσιο εκδηλώσεων, καθιστώντας την πιο ελκυστική και προσιτή στο κοινό.



4. Οι οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών διαχειρίζονται επί του παρόντος τις περισσότερες εκδηλώσεις που σχετίζονται με την ΑΠΚ. Ωστόσο, απαιτούνται πιο δομημένες στρατηγικές υποστήριξης και επικοινωνίας από το κράτος.
5. Ο προσδιορισμός των σχετικών στοιχείων της ΑΠΚ και η συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών της κοινότητας είναι βασικά πρώτα βήματα για την επιτυχή ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε κοινωνικές εκδηλώσεις.
6. Η εξεύρεση χρηματοδότησης και η παροχή κατάρτισης στους διοργανωτές και τους συμμετέχοντες αποτελούν κρίσιμα στοιχεία για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στις δραστηριότητες της κοινότητας.
7. Οι εκδηλώσεις που ενσωματώνουν την ΑΠΚ θα πρέπει να προωθούνται μέσω διαφόρων καναλιών για να διασφαλιστεί η ευρεία συμμετοχή και ευαισθητοποίηση.
8. Οι επιτυχημένες πρωτοβουλίες της ΑΠΚ μπορούν να επεκταθούν για να διασφαλιστεί ότι η πολιτιστική κληρονομιά γιορτάζεται και διατηρείται σε μεγαλύτερη κλίμακα, επιτυγχάνοντας ισχυρή συμμετοχή της κοινότητας.
9. Το «Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της άυλης κληρονομιάς» θα πρέπει να υιοθετήσει μια ισορροπημένη προσέγγιση, συμπεριλαμβανομένων συγκεκριμένων μεθοδολογιών και πρακτικών βημάτων για την αποτελεσματική ενσωμάτωση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
10. Για να αναπτυχθεί η ΑΠΚ, πρέπει να συμπεριληφθεί ενεργά σε κοινοτικές εκδηλώσεις και κοινωνικά ημερολόγια, ώστε να γίνει ζωτικό και αναγνωρισμένο μέρος της πολιτιστικής ζωής της.



4. Θέμα: Επιπλέον, υπάρχουν συγκεκριμένοι πόροι, όπως εργαλεία αξιολόγησης ή πιθανές στρατηγικές χρηματοδότησης, που θα ήταν πολύτιμες προσθήκες στο μοντέλο;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Τα καθιερωμένα εργαλεία αξιολόγησης και οι στρατηγικές χρηματοδότησης, όπως οι πλατφόρμες crowdfunding που προσφέρουν αποκλειστικές ψηφιακές ανταμοιβές, μπορούν να υποστηρίξουν αποτελεσματικά τη διατήρηση της ΑΠΚ.
2. Η υιοθέτηση ενός άυλου πόρου, όπου οι δωρητές συνεισφέρουν κεφάλαια και κερδίζουν αναγνώριση, μπορεί να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση και να υποστηρίξει τη διατήρηση συγκεκριμένων στοιχείων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
3. Η αξιολόγηση της ΑΠΚ θα πρέπει να επικεντρωθεί στο πόσο καλά διατηρείται ή ανακτάται ένα στοιχείο από τη λήθη, χρησιμοποιώντας εργαλεία ΤΠΕ, όπως βάσεις δεδομένων, ιστότοπους και πλατφόρμες για παρακολούθηση και αξιολόγηση.
4. Πόροι όπως η Παγκόσμια Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της UNESCO και το Περιφερειακό Κέντρο για την ΑΠΚ της Νοτιοανατολικής Ευρώπης μπορούν να παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες και υποστήριξη για τις προσπάθειες διατήρησης της ΑΠΚ.
5. Είναι ζωτικής σημασίας να ενθαρρυνθούν οι φορείς της ΑΠΚ να ασκούν ενεργά και να μεταδίδουν τις γνώσεις τους στις μελλοντικές γενιές, διασφαλίζοντας έτσι τη συνέχεια των πολιτιστικών παραδόσεων.
6. Ένας πρακτικός οδηγός για τα πανεπιστήμια σχετικά με την ΑΠΚ θα πρέπει να περιλαμβάνει βήματα για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στην κοινοτική ζωή, την



ανάπτυξη πολιτιστικών ημερολογίων και την εστίαση στη συμμετοχή των νέων και στις σύγχρονες μεθόδους ερμηνείας της κληρονομιάς.

7. Η συνεργασία με τοπικούς οργανισμούς και η ανάπτυξη πολιτιστικών ημερολογίων που συνδέουν κοινότητες και περιοχές, συμπεριλαμβανομένων των διασυνοριακών ευκαιριών, είναι απαραίτητες για τη διατήρηση της ΑΠΚ.

8. Οι κοινωνιολόγοι και άλλοι κοινωνικοί επιστήμονες μπορούν να συμβάλουν σημαντικά σε έργα που επικεντρώνονται στην ΑΠΚ, παρέχοντας πολύτιμες πληροφορίες και πρακτικές στρατηγικές για τη διατήρηση και την ενσωμάτωση.

9. Τα δίκτυα που διευκολύνουν τη συνεργασία μεταξύ ερευνητών και οργανισμών που ασχολούνται με την ΑΠΚ, όπως το www.serfenta.pl, είναι απαραίτητα για την ενίσχυση του αντίκτυπου των προσπαθειών διατήρησης.

10. Η ανάπτυξη ενός «Μοντέλου για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της άυλης κληρονομιάς» θα πρέπει να αξιοποιεί όλους τους διαθέσιμους ηλεκτρονικούς πόρους και τα συνδεδεμένα έργα για τη μεγιστοποίηση της πολιτιστικής συνδεσιμότητας και των εκπαιδευτικών ευκαιριών.

Ερώτηση 6: Με βάση την αντίληψή σας για τη διαμόρφωση της εθνικής και της ευρωπαϊκής ταυτότητας, θα μπορούσατε να αναλύσετε τις δυνατότητες ενσωμάτωσης της ΑΠΚ;

Σε αυτήν την ερώτηση, έχουμε δύο θέματα, το καθένα σχεδιασμένο ως υποερώτηση. Θα επιλεγούν δέκα αντιπροσωπευτικές απαντήσεις ή δηλώσεις για να αντιπροσωπεύσουν το καθένα.



1. Θέμα: Πώς μπορεί η ενσωμάτωση της ΑΠΚ να συμβάλει σε μια ισχυρότερη αίσθηση εθνικής και ευρωπαϊκής ταυτότητας;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ συμβάλλει στη διαμόρφωση και την ενίσχυση τόσο της εθνικής όσο και της ευρωπαϊκής ταυτότητας, προωθώντας μια βαθύτερη αίσθηση του ανήκειν και της σύνδεσης με τις κοινότητες και το ευρύτερο ευρωπαϊκό πλαίσιο.

2. Η ΑΠΚ είναι ένα ζωτικό στοιχείο ταυτότητας, που περιλαμβάνει παραδόσεις, τελετουργίες, γλώσσες και χειροτεχνίες που είναι βαθιά ριζωμένες στον πολιτιστικό ιστό μιας κοινότητας.

3. Αναδεικνύοντας τα κοινά στοιχεία μεταξύ των εθνικών ταυτοτήτων και του ευρωπαϊκού πολιτισμού, η ΑΠΚ μπορεί να ενισχύσει τις αξίες της ΕΕ για ενότητα μέσα στη διαφορετικότητα, με παράλληλο σεβασμό των μεμονωμένων πολιτισμικών διαφορών.

4. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα εκπαιδευτικά προγράμματα σπουδών και προγράμματα μπορεί να προκαλέσει ένα αίσθημα υπερηφάνειας για την πολιτιστική κληρονομιά και να ενθαρρύνει τη δέσμευση για τη διατήρησή της μεταξύ των μαθητών.

5. Η μελέτη της ΑΠΚ επιτρέπει στα άτομα να κατανοήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των ευρωπαϊκών πολιτισμών, να εκτιμήσουν την αξία της πολιτιστικής πολυμορφίας και να αισθανθούν μέρος μιας κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας.

6. Οι διαδραστικές προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της ΑΠΚ, όπως η χρήση ιστοριών, παροιμιών και τελετουργιών, μπορούν να βοηθήσουν στην



υπέρβαση των προκαταλήψεων και να προωθήσουν μια πιο ειλικρινή και ανοιχτόμυαλη κατανόηση της πολιτιστικής πολυμορφίας.

7. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ θα πρέπει να είναι τόσο θεματική όσο και συμφραζόμενη, ενσωματώνοντας συμμετοχικές μεθόδους σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο για την αποτελεσματική σύνδεση των παραδόσεων με τις παρούσες και μελλοντικές πρακτικές.

8. Οι αποτελεσματικές στρατηγικές επικοινωνίας είναι απαραίτητες για τον εκσυγχρονισμό της διάδοσης της ΑΠΚ, ιδίως για την προσέγγιση των νεότερων γενεών και την προώθηση της δέσμευσής τους στην πολιτιστική κληρονομιά.

9. Οι τοπικές ταυτότητες και η ΑΠΚ μπορούν είτε να αποτελέσουν πρόκληση είτε να προσφέρουν μια ευκαιρία για την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση, ανάλογα με τον τρόπο διαχείρισης και προώθησής τους στο ευρύτερο πλαίσιο της ευρωπαϊκής ενότητας.

10. Η ΑΠΚ χρησιμεύει ως ζωντανή έκφραση του πολιτισμού, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον, και διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στην οικοδόμηση μιας συνεκτικής ευρωπαϊκής ταυτότητας μέσω της αναγνώρισης και του εορτασμού τόσο των τοπικών όσο και των εθνικών ταυτοτήτων.

2. Θέμα: Παρόλο που μπορεί να μην έχετε ακόμη εφαρμόσει τέτοιες μεθόδους άμεσα, θα μπορούσατε να μοιραστείτε τις ιδέες σας σχετικά με συγκεκριμένα στοιχεία μαθημάτων, τομείς περιεχομένου ή μεθοδολογίες διδασκαλίας που είναι ελπιδοφόρες για την επίτευξη αυτών των μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω του πρίσματος της ΑΠΚ;



Σύνοψη απαντήσεων:

1. Η ΑΠΚ διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στη διαμόρφωση τόσο της εθνικής όσο και της ευρωπαϊκής ταυτότητας, παρέχοντας έναν από σύνδεσμο με το παρελθόν, ενώ παράλληλα επηρεάζει το παρόν και το μέλλον.
2. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα προγράμματα σπουδών βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν μια αίσθηση του ανήκειν στην εθνική τους κοινότητα, υπερηφάνεια για την πολιτιστική τους κληρονομιά και δέσμευση για τη διατήρησή της.
3. Η διδασκαλία της ΑΠΚ θα πρέπει να είναι διαδραστική, να ενθαρρύνει τους μαθητές να ανακαλύπτουν και να παρουσιάζουν πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς από τις περιφέρειές τους και να περιλαμβάνει μεθόδους όπως η επιτόπια έρευνα, η παρατήρηση και η συζήτηση.
4. Οι μελέτες περιπτώσεων, τα παιχνίδια, τα γραφικά και άλλα διαδραστικά εργαλεία μπορούν να ενισχύσουν την κατανόηση της ΑΠΚ από τους μαθητές και να κάνουν τη μάθηση πιο ελκυστική και αποτελεσματική.
5. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές και τα επιτόπια εργαστήρια διδάσκουν αποτελεσματικά την ΑΠΚ, παρέχοντας στους μαθητές πρακτικές εμπειρίες που εμβαθύνουν τη σύνδεσή τους με την πολιτιστική κληρονομιά.
6. Το Erasmus+ και άλλα προγράμματα ανταλλαγής δίνουν τη δυνατότητα σε μαθητές από διάφορες χώρες να συνειδητοποιήσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές στους ευρωπαϊκούς πολιτισμούς, προωθώντας τον διάλογο και τις πολιτιστικές ανταλλαγές.



7. Μια ισορροπημένη προσέγγιση στη διδασκαλία της ΑΠΚ θα πρέπει να περιλαμβάνει τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά στοιχεία, με έμφαση σε περιεχόμενο που βασίζεται στο πλαίσιο, το θέμα και την περίπτωση.

8. Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στις πρακτικές της καθημερινής ζωής, όπως οι χοροί, η κουζίνα και τα καθημερινά τελετουργικά, βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν το νόημα της πολιτιστικής κληρονομιάς με πιο ουσιαστικό τρόπο.

9. Η ΑΠΚ θα πρέπει να παρουσιάζεται για να επισημαίνονται τα κοινά σημεία και οι διαφορές στις εθνικές ταυτότητες, προωθώντας μια ανοιχτόμυαλη και ειλικρινή κατανόηση της πολιτιστικής πολυμορφίας.

10. Οι ενσωματωμένες ερευνητικές μέθοδοι και οι προσεγγίσεις της πρακτικής ως έρευνας είναι πολύτιμες για τη μελέτη της ΑΠΚ, καθώς επιτρέπουν στους μαθητές να ασχοληθούν σε βάθος με το υλικό και να αναπτύξουν μια διαφοροποιημένη κατανόηση των πολιτιστικών πρακτικών.

Ερώτηση 7: Πιθανές προκλήσεις

Αυτή η ερώτηση θα παρουσιάσει ένα θέμα με δέκα αντιπροσωπευτικές απαντήσεις ή αποσπάσματα.

Θέμα: Ποιες πιθανές προκλήσεις υπάρχουν στη χρήση της άυλης κληρονομιάς για την προώθηση της συμμετοχής των πολιτών στα κοινά και της ευαισθητοποίησης σχετικά με την ταυτότητα;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Μία από τις κύριες προκλήσεις για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στη σύγχρονη κοινωνία είναι η αντίληψη των νέων ότι η ΑΠΚ είναι αποκομμένη από την πραγματικότητά τους και άσχετη με τη ζωή τους.



2. Η κατανόηση της ΑΠΚ από μια πολυπολιτισμική οπτική γωνία είναι δύσκολη, ιδίως όταν οι παραδοσιακές πρακτικές έρχονται σε σύγκρουση με τις σύγχρονες αξίες, όπως οι ρόλοι των φύλων ή η μεταχείριση των ζώων, και απαιτούν προσεκτική επεξήγηση και πλαίσιο.
3. Η πολιτική πόλωση και τα ανεπίλυτα ιστορικά ζητήματα σε χώρες όπως η Κροατία μπορούν να στιγματίσουν την ΑΠΚ, υποβαθμίζοντάς την σε ένα απλό εργαλείο για τον τουρισμό και όχι σε μια σεβαστή πολιτιστική κληρονομιά.
4. Η έλλειψη αποτελεσματικής ενσωμάτωσης μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας και του τοπικού τουριστικού τομέα συχνά οδηγεί σε ανεπαρκώς εκτελεσμένα έργα που δεν κατορθώνουν να διατηρήσουν την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά με ουσιαστικό τρόπο.
5. Ο συμμετοχικός σχεδιασμός στη διαχείριση της ΑΠΚ, αν και επιθυμητός, είναι δύσκολος λόγω της εθελοντικής συμμετοχής, των χρονικών περιορισμών και των πιθανών συγκρούσεων σχετικά με την κυριότητα της κληρονομιάς μεταξύ διαφορετικών κοινοτήτων.
6. Ο κίνδυνος μετατροπής της ΑΠΚ σε τουριστικό θέαμα μπορεί να μειώσει την αυθεντική της σημασία και να διαβρώσει την ιδιοκτησία της κοινότητας, οδηγώντας σε απώλεια της πολιτιστικής σημασίας.
7. Οι νεότερες γενιές μπορεί να δείχνουν περιορισμένο ενδιαφέρον για τις παραδοσιακές πρακτικές, δημιουργώντας μια αποσύνδεση μεταξύ της ΑΠΚ και της σύγχρονης ζωής που απειλεί τη συνέχειά τους.



8. Η παραποίηση ή η εκμετάλλευση της ΑΠΚ από εξωτερικά μέρη μπορεί να υπονομεύσει τη σημασία της και να δημιουργήσει εντάσεις εντός των κοινοτήτων, επιδεινώνοντας έτσι τις συγκρούσεις ταυτότητας.

9. Ο γρήγορος ρυθμός της σύγχρονης ζωής αποτελεί απειλή για τη μετάδοση της ΑΠΚ στις μελλοντικές γενιές, καθώς οι παραδοσιακές πρακτικές μπορεί να δυσκολευτούν να παραμείνουν σχετικές.

10. Υπάρχει κίνδυνος δημιουργίας «επινοημένων παραδόσεων» που μπορούν να χειραγωγηθούν για πολιτικούς σκοπούς. Εάν αντιμετωπιστούν λανθασμένα, αυτές οι παραδόσεις μπορούν να τροφοδοτήσουν τον εθνικισμό και να διαστρεβλώσουν την πραγματική ουσία της ΑΠΚ.

Ερώτηση 8: Ως μελλοντικός εκπαιδευτής στο πλαίσιο του έργου, ποιες στρατηγικές θα χρησιμοποιούσατε για να προσδιορίσετε ποιες ενέργειες ή δραστηριότητες στο εκπαιδευτικό σας πρόγραμμα είναι πιο χρήσιμες και αποτελεσματικές για τους συμμετέχοντες; Θα δώσετε προτεραιότητα στα σχόλια των συμμετεχόντων, θα αξιολογήσετε τις αλλαγές στις πρακτικές διδασκαλίας μετά το πρόγραμμα ή θα χρησιμοποιήσετε έναν συνδυασμό προσεγγίσεων; Αναπτύξτε τις προτιμώμενες μεθόδους σας για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σας και τον τρόπο με τον οποίο θα προσαρμόζατε τις μελλοντικές συνεδρίες με βάση τις πληροφορίες που θα συλλέγατε.

Σε αυτήν την ερώτηση, οι ερωτηθέντες ανέφεραν χρήσιμες ενέργειες και τις επεξηγήσεις τους. Εδώ, θα παρουσιάσουμε όλες τις σχετικές προτάσεις με επεξηγήσεις.

1. Χρήσιμη ενέργεια:

Φόρουμ σχολίων



Δείγμα απόσπασης:

Πιστεύω ότι η ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων είναι πολύ σημαντική, αλλά για να λειτουργήσει αποτελεσματικά το πρόγραμμα, θα είναι απαραίτητο να συνδυαστούν διαφορετικές στρατηγικές και προσεγγίσεις. Η διάγνωση, η αυτοαξιολόγηση και η αξιολόγηση από ομότιμους μπορούν να βοηθήσουν στην επαναξιολόγηση της εκπαίδευσης, ενδεχομένως προωθώντας τις απαραίτητες αλλαγές.

2. Χρήσιμη ενέργεια:

Παιχνιδοποίηση

Δείγμα απόσπασματος:

Οι κλασικές προσεγγίσεις, όπως το παιχνίδι ρόλων και οι προσομοιώσεις, μπορούν να διεξαχθούν διαδικτυακά και εκτός σύνδεσης, δημιουργώντας μια υβριδική προσέγγιση (σχεδόν όπως τα παιχνίδια PS4). Θα προωθούσα επίσης ψηφιακά κυνήγια θησαυρού, όπου οι μαθητές αναζητούν πληροφορίες σχετικά με στοιχεία της ΑΠΚστο διαδίκτυο ή εντός των κοινοτήτων τους, χρησιμοποιώντας στοιχεία και ολοκληρώνοντας προκλήσεις.

3. Χρήσιμη δράση:

Ερωτηματολόγιο, πολλαπλές επιλογές, συζήτηση

Δείγμα απόσπασματος:

Σχόλια συμμετεχόντων (ερωτηματολόγιο, πολλαπλής επιλογής)

Συζήτηση με συναδέλφους σχετικά με το τι ήταν χρήσιμο/αποτελεσματικό για χρήση στο μέλλον

4. Χρήσιμη δράση:

Ερωτηματολόγια, διαδραστικά παιχνίδια



Δείγμα απόσπασης:

Κλασικές προσεγγίσεις, όπως ερωτηματολόγια, διαδραστικά παιχνίδια και δραστηριότητες

5. Χρήσιμη ενέργεια:

Η πλατφόρμα για τις φωνές των μαθητών

Παράδειγμα αποσπάσματος:

Δημιουργία του κατάλληλου περιβάλλοντος για την εύρεση μιας πλατφόρμας για τις απόψεις των μαθητών. Οι μαθητές πρέπει να έχουν χώρο για να εκφραστούν. Αυτή η έκφραση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαχείριση του θυμού.

6. Χρήσιμη ενέργεια:

Ένας υποστηρικτικός ρόλος του εκπαιδευτή στην ανεξάρτητη διαδικασία μάθησης

Παράδειγμα αποσπάσματος:

Για μια καλύτερη προσέγγιση της ΑΠΚ, οι μαθητές πρέπει να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο στην ατομική μελέτη, αλλά για αυτό χρειάζονται την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού.

7. Χρήσιμη ενέργεια:

Σχόλια με βάση τη φόρμα Google ή παρόμοιες ερωτήσεις ανοιχτού και κλειστού τύπου

Παράδειγμα αποσπάσματος:

Αυτός ο τύπος αξιολόγησης είναι βολικός για τον εκπαιδευτή, αλλά μπορεί να μην αποτυπώνει με ακρίβεια τις εντυπώσεις των συμμετεχόντων για το μάθημα.

8. Χρήσιμη ενέργεια:

Εντοπισμός νέων περιπτώσεων ορθών/ανορθόδοξων πρακτικών στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Παράδειγμα δήλωσης:

Το ενδιαφέρον για το θέμα του μαθήματος μπορεί να εκτιμηθεί από τον ενθουσιασμό των συμμετεχόντων να χρησιμοποιήσουν τις νέες γνώσεις που απέκτησαν

9. Χρήσιμη ενέργεια:

Πρώθηση συζητήσεων

Παράδειγμα αποσπάσματος:

Οι συζητήσεις μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία μιας κοινότητας γύρω από την ΑΚΠ, στην ανάπτυξη ενσυναίσθησης για διαφορετικούς πολιτισμούς και παραδόσεις και στην καλύτερη κατανόηση της σημασίας της πολιτιστικής πολυμορφίας. Μπορούν να βοηθήσουν στην εξεύρεση λύσεων σε προβλήματα, όπως η προστασία, η διατήρηση και η μετάδοσή της στις μελλοντικές γενιές.

10. Χρήσιμη δράση:

Χρήση διαφορετικών πόρων

Παράδειγμα:

Χρησιμοποιήστε υλικό πολυμέσων, προσκαλέστε προσκεκλημένους ομιλητές και οργανώστε επισκέψεις σε χώρους για να κινητοποιήσετε τους συμμετέχοντες.

11. Χρήσιμη δράση:

Ενσωμάτωση πρακτικής εργασίας

Παράδειγμα:



Δημιουργήστε ευκαιρίες για τους συμμετέχοντες ώστε να εφαρμόσουν όσα έχουν μάθει μέσω ασκήσεων, προσομοιώσεων ή έργων.

12. Χρήσιμη ενέργεια:

Παροχή σχολίων

Παράδειγμα φράσης:

Η παροχή σχολίων θα επιτρέψει τη βελτίωση των μεθόδων κατάρτισης και της αποτελεσματικότητας

13. Χρήσιμη ενέργεια:

Εντοπισμός ορισμένων καλών/κακών πρακτικών διαχείρισης της ΑΠΚ

Παράδειγμα εισαγωγικού λόγου:

Θα είναι ενδιαφέρον να συζητήσουμε ορισμένες πρακτικές που παρατηρήθηκαν από τους εκπαιδευόμενους ή βασίζονται στην προσωπική εμπειρία των εκπαιδευόμενων κατά τη διάρκεια της διαδικασίας εκπαίδευσης.

14. Χρήσιμη ενέργεια:

Πολύπλευρη προσέγγιση

Παράδειγμα:

Θα ήταν καλό να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων κατάρτισης και να μετρηθεί ο αντίκτυπός τους στους συμμετέχοντες μέσω της ανατροφοδότησης των συμμετεχόντων, της αξιολόγησης των πρακτικών διδασκαλίας και της αξιολόγησης βάσει αποτελεσμάτων.

15. Χρήσιμη δράση:

Σχόλια από τους συμμετέχοντες



Δείγμα απόσπασης:

Πρώτα απ' όλα, θα αξιολογούσα τον τρόπο με τον οποίο εξηγώ την κληρονομιά ως κατανοητό για τους συμμετέχοντες – ανατροφοδότηση. Είναι γρήγορα και άμεσα. Δίνουν ώθηση για τη βελτίωση της δράσης. Είναι καλύτερο να ελέγξετε αν η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε με τρόπο προσιτό και ελκυστικό, ώστε να μπορείτε να παρακολουθείτε την ικανοποίηση των συμμετεχόντων, αλλά αυτή η προσέγγιση είναι ανεπαρκής για την αξιολόγηση της πραγματικής προόδου.

Ερώτηση 9: Παρακίνηση των μαθητών να συμμετέχουν ενεργά στα μαθήματα.

Σε αυτήν την ερώτηση, έχουμε τρία θέματα, το καθένα σχεδιασμένο ως υποερώτηση. Κάθε ένα θα παρουσιαστεί με δέκα αντιπροσωπευτικές απαντήσεις ή δηλώσεις.

1. Θέμα: Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίζετε για να παρακινήσετε τους φοιτητές/φοιτήτριες να συμμετάσχουν ενεργά σε μαθήματα που χρησιμοποιούν σε μεγάλο βαθμό ψηφιακές μορφές επικοινωνίας;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Μια σημαντική πρόκληση για την προσέλκυση των φοιτητών/φοιτητριών στις ψηφιακές πλατφόρμες είναι η τάση τους να επικεντρώνονται κυρίως σε θέματα που σχετίζονται άμεσα με την ειδικότητά τους, με αποτέλεσμα την έλλειψη ενδιαφέροντος για ευρύτερα θέματα.
2. Η διαχείριση της προσοχής των φοιτητών/φοιτητριών μπορεί να είναι δύσκολη εάν το εκπαιδευτικό υλικό δεν είναι αρκετά ελκυστικό ή «θεαματικό» για να κρατήσει το ενδιαφέρον τους.



3. Οι φοιτητές συχνά αντιμετωπίζουν υπερφόρτωση πληροφοριών, η οποία δημιουργεί σύγχυση και εμποδίζει την ικανότητά τους να επεξεργαστούν το υλικό και να ασχοληθούν αποτελεσματικά με αυτό.
4. Η οικοδόμηση μιας σχέσης με τους φοιτητές είναι ζωτικής σημασίας για την αποτελεσματική διδασκαλία, ειδικά σε θέματα όπως η ΑΠΚ, η οποία είναι ενστικτωδώς αναγνωρίσιμη, αλλά μπορεί να μην είναι άμεσα ελκυστική.
5. Οι πρακτικές συνεργασίας έχουν αποδειχθεί η πιο αποτελεσματική μέθοδος για την ενίσχυση της συμμετοχής των φοιτητών/φοιτητριών μέσω ψηφιακών πλατφορμών, επιτρέποντας πιο διαδραστικές και συμμετοχικές μαθησιακές εμπειρίες.
6. Εργαλεία όπως η πλατφόρμα Miro επιτρέπουν στους φοιτητές να εκφραστούν δημιουργικά και να ασχοληθούν πιο βαθιά με το περιεχόμενο.
7. Η επικοινωνία μέσω πλατφορμών όπως το WhatsApp έχει συμβάλει στη διευκόλυνση της αλληλεπίδρασης με τις ομάδες μαθητών, καθιστώντας ευκολότερη τη διαχείριση και τον συντονισμό των δραστηριοτήτων τους.
8. Ορισμένοι εκπαιδευτικοί αισθάνονται ότι δεν έχουν υποστήριξη για την προετοιμασία αποτελεσματικού υλικού που να συμπληρώνει το ακαδημαϊκό περιεχόμενο, το οποίο θα μπορούσε να συμβάλει στην αποτελεσματικότερη μεταφορά γνώσεων.
9. Η ενθάρρυνση των μαθητών/ φοιτητών/ εκπαιδευόμενων να διατυπώνουν και να βελτιώνουν τις απόψεις τους, αντί να τους επικρίνουν, έχει παρακινήσει τη δέσμευση και τη συμμετοχή των μαθητών.



10. Παρά τις προκλήσεις αυτές, ορισμένοι εκπαιδευτικοί αναφέρουν ότι δεν αντιμετωπίζουν σημαντικές δυσκολίες, ιδίως όταν χρησιμοποιούν καλά δομημένες συνεργατικές και υποστηρικτικές προσεγγίσεις σε περιβάλλοντα εξ αποστάσεως μάθησης.

2. Θέμα: Ποιες στρατηγικές ή εργαλεία θεωρείτε πιο επιτυχημένα για την ενθάρρυνση της ενεργού συμμετοχής μέσω ψηφιακών πλατφορμών;

Σύνοψη απαντήσεων:

1. Οι αποτελεσματικές στρατηγικές για τη συμμετοχή των μαθητών περιλαμβάνουν την από κοινού ανταλλαγή ιδεών για λύσεις, τη συζήτηση σε μικρότερες ομάδες και την παροχή ευελιξίας στις μαθησιακές διαδρομές για την κάλυψη των προσωπικών αναγκών και προτιμήσεων.
2. Η ενθάρρυνση των μαθητών να μοιραστούν τις εμπειρίες, τις απόψεις και τις διαφωνίες τους, ειδικά σε διαδικτυακό περιβάλλον, μπορεί να ενισχύσει τη συμμετοχή και να κάνει τη μάθηση πιο διαδραστική.
3. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές, τα εργαστήρια και οι δημιουργικές δραστηριότητες, όπως το Lego Series Play και οι πλατφόρμες παιχνιδιών, μπορούν να απελευθερώσουν τη σκέψη των μαθητών και να κάνουν τη μάθηση πιο δυναμική.
4. Οι βιντεοδιασκέψεις σε μικρές ομάδες και τα σύντομα βίντεο διασφαλίζουν αποτελεσματικά ότι κάθε μαθητής μπορεί να εκφράσει την άποψή του.
5. Το να επιτρέπεται στους μαθητές να ανεβάζουν τις εργασίες για το σπίτι πριν από την προθεσμία προάγει την ανάληψη ευθυνών, μειώνοντας παράλληλα την πίεση, με αποτέλεσμα τη βελτίωση της συμμετοχής και της απόδοσης.



6. Οι ψηφιακές πλατφόρμες και τα εργαλεία, συμπεριλαμβανομένων των βιντεοκαμερών για διαδικτυακές δραστηριότητες, του Instagram και των ακαδημαϊκών βάσεων δεδομένων όπως το Zotero, είναι απαραίτητα για τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας.

7. Η χρήση αιθουσών επιμέρους συζήτησης σε πλατφόρμες όπως το Zoom για εποπτευόμενες ομαδικές συζητήσεις και ασκήσεις ακαδημαϊκής κριτικής, όπως οι συζητήσεις τύπου Οξφόρδης, συμβάλλει στην προώθηση της κριτικής σκέψης και της συνεργασίας.

8. Τα διεπιστημονικά συνεργατικά έργα που χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και στοιχεία παιχνιδοποίησης υποστηρίζονται, αλλά δεν είναι πάντα εφικτά, ανάλογα με το πλαίσιο.

9. Η τόνωση της δημιουργικής σκέψης με την υποβολή ερωτήσεων πριν από την παροχή οριστικών απαντήσεων ενθαρρύνει τους φοιτητές να σκέφτονται κριτικά και να ασχολούνται πιο βαθιά με το υλικό.

10. Τα ακαδημαϊκά μοντέλα ορισμένων πανεπιστημίων βασίζονται σε μεγάλο βαθμό σε ψηφιακές πλατφόρμες, με τους φοιτητές να χρησιμοποιούν διάφορες εφαρμογές επικοινωνίας, κοινωνικά δίκτυα και ηλεκτρονικά εργαλεία για να βελτιώσουν τη μαθησιακή τους εμπειρία.

3. Θέμα: Δίνετε προτεραιότητα στις διαδικτυακές συζητήσεις, στα συνεργατικά έργα με χρήση ψηφιακών εργαλείων ή στα στοιχεία παιχνιδοποίησης για την ενίσχυση της συμμετοχής των φοιτητών/φοιτητριών;

Σύνοψη απαντήσεων:



1. Οι διαδικτυακές συζητήσεις και τα συνεργατικά έργα έχουν προτεραιότητα ως αποτελεσματικές μέθοδοι για την εμπλοκή των φοιτητών/φοιτητριών σε ακαδημαϊκές πλατφόρμες.
2. Ενώ η ψηφιοποίηση της μάθησης έχει πλεονεκτήματα, μπορεί επίσης να καταστήσει τη σχέση εκπαιδευτικού-φοιτητή πιο απρόσωπη, γεγονός που συχνά θεωρείται μειονέκτημα.
3. Αν και τα ψηφιακά εργαλεία και τα στοιχεία παιχνιδοποίησης προτείνονται για διεπιστημονικά έργα, δεν είναι πάντα εφικτά ή δεν εφαρμόζονται πλήρως στις τρέχουσες πρακτικές.
4. Το Kahoot χρησιμοποιείται ως εργαλείο κουίζ, το οποίο οι μαθητές βρίσκουν ελκυστικό. Οι μαθητές με τις καλύτερες επιδόσεις ανταμείβονται, γεγονός που προσθέτει ένα στοιχείο κινήτρου.
5. Το Moodle είναι μια προτιμώμενη πλατφόρμα για καθημερινές δραστηριότητες, αλλά διερευνώνται και άλλοι πόροι, όπως το PechaKucha, για τη βελτίωση των μαθησιακών εμπειριών.
6. Υπάρχει η ανησυχία ότι η παιχνιδοποίηση, αν και αρχικά δίνει κίνητρα, μπορεί να είναι επιζήμια για τη μακροπρόθεσμη συμμετοχή των μαθητών.
7. Η διαδραστικότητα ενθαρρύνεται διαβεβαιώνοντας τους μαθητές ότι δεν υπάρχουν λανθασμένες απαντήσεις και ότι η συμμετοχή τους θα ανταμειφθεί στην τελική βαθμολογία.
8. Χρησιμοποιούνται επίσης σύντομα μηνύματα και συνοπτικές επικοινωνίες για τη διατήρηση της συμμετοχής, χωρίς να επιβαρύνονται οι μαθητές.



9. Παρά την έμφαση στα ψηφιακά εργαλεία, η οικοδόμηση σχέσεων εκτός του άμεσου μαθησιακού περιβάλλοντος είναι επίσης σημαντική.

10. Ορισμένοι εκπαιδευτικοί δεν έχουν υιοθετήσει πλήρως την παιχνιδοποίηση, αναφέροντας πιθανές αρνητικές επιπτώσεις στα κίνητρα των μαθητών με την πάροδο του χρόνου.

4. Το τελευταίο σύνολο ερωτήσεων αφορά τις προτιμώμενες μεθόδους στα μαθήματα. Προβλέπονται τέσσερις επιλογές και μία παραμένει ανοιχτή. Οι επιλογές είναι:

1. Χρήση εφαρμογών για κινητά στη διαδικασία επικοινωνίας (π.χ. WhatsApp, Messenger)

Εδώ, η θετική απάντηση προήλθε από 8 συμμετέχοντες

2. Χρήση πλατφορμών για τη δημιουργία κοινοτήτων (π.χ. Facebook, Instagram)

Εδώ, η θετική απάντηση προήλθε από 10 συμμετέχοντες

3. Χρήση πλατφορμών για την προώθηση του μαθήματος (π.χ. Facebook, Instagram, TikTok)

Εδώ, η θετική απάντηση προήλθε από 12 συμμετέχοντες

4. Χρήση στοιχείων παιχνιδοποίησης για την ενίσχυση της συμμετοχής των μαθητών (π.χ. EduQuest, ClassCraft, Learnopolis)

Εδώ, η θετική απάντηση προήλθε από 8 συμμετέχοντες.

5. Άλλα, ποια...;

Οι πλατφόρμες που αναφέρθηκαν περιλαμβάνουν τις Google, Webex, Kahoot, Moodle και Zoom.



Με βάση όλες τις προτάσεις, η επιλεγμένη ομάδα καθηγητών χρησιμοποιεί εν μέρει μεθόδους, εφαρμογές, πλατφόρμες και στοιχεία. Οι πιο δημοφιλείς είναι οι πλατφόρμες για τη δημιουργία κοινοτήτων και την προώθηση μαθημάτων.

Ανάλυση των ομάδων εστίασης

Στη διαδικασία συζήτησης των ομάδων εστίασης, ζητήθηκε από 43 καθηγητές και ερευνητές, κατανεμημένους σε έξι ομάδες εστίασης, να συμμετάσχουν χρησιμοποιώντας ένα τυποποιημένο ερωτηματολόγιο. Σε εννέα ερωτήσεις, χρησιμοποιήθηκε 56 φορές μια κλίμακα με βαθμούς από 1 (μη σημαντικό) έως 5 (εξαιρετικά σημαντικό) για τη λήψη ποσοτικών πληροφοριών.

Τα δεδομένα που συλλέχθηκαν και αναλύθηκαν δείχνουν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Ερώτηση 1: Από την εμπειρία σας, πώς θα αξιολογούσατε τη σημασία της ενσωμάτωσης της άυλης κληρονομιάς στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση για την προώθηση και την ενθάρρυνση της συμμετοχής των φοιτητών στα κοινά;

Ο μέσος όρος για τις απαντήσεις όλων των εταίρων είναι 4,56. Από αυτή τη βαθμολογία, μπορούμε να επιβεβαιώσουμε ότι οι ειδικοί στον ακαδημαϊκό χώρο εκτιμούν ιδιαίτερα την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση για την προώθηση και την ενθάρρυνση της συμμετοχής των πολιτών μεταξύ των φοιτητών.

Αυτό τονίζεται από τη λεπτομερή ανάλυση αυτού του σκεπτικού και της βαθμολογίας. Καλά παραδείγματα των απαντήσεων είναι τα εξής: «Η πολιτιστική κληρονομιά είναι θεμελιώδης για την εδραίωση κοινών αξιών», «Η κληρονομιά θα μπορούσε να ενισχύσει τις κοινότητες», «Η υλικότητα, η μνήμη, η εμπειρία, η



συλλογική ταυτότητα (μέρος της ΑΚ), οι άνθρωποι τις θεωρούν δεδομένες, αλλά δεν είναι, και θα πρέπει να διερευνηθούν περαιτέρω», «Η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα πανεπιστημιακά προγράμματα σπουδών είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση της συμμετοχής των φοιτητών στα κοινά. Τους δίνει μια βαθύτερη κατανόηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και της σημασίας της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς» και «Το επίπεδο γνώσης της ΑΠΚ σχετίζεται στενά με τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά».

Ερώτηση 2: Προσφέρει το πανεπιστήμιό σας μαθήματα για την άυλη κληρονομιά ή άλλα μαθήματα που σχετίζονται με θέματα άυλης κληρονομιάς;

Έξι ομάδες εστίασης, αποτελούμενες από 43 ειδικούς από διάφορα πανεπιστήμια, αποκάλυψαν ότι τα μαθήματα άυλης κληρονομιάς διδάσκονται στα περισσότερα πανεπιστήμια, ενώ παρόμοια μαθήματα προσφέρονται σε άλλα. Τα συμπεράσματα όλων των συζητήσεων των ομάδων εστίασης μπορούν να συνοψιστούν ως εξής.

Η διαθεσιμότητα μαθημάτων για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά ΑΠΚ στα διάφορα πανεπιστήμια ποικίλλει σημαντικά, με ορισμένα ιδρύματα να προσφέρουν εξειδικευμένα προγράμματα και άλλα να ενσωματώνουν την ΑΠΚ σε ευρύτερα προγράμματα σπουδών. Για παράδειγμα, ορισμένα πανεπιστήμια προσφέρουν ειδικά μαθήματα όπως «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά», «Αξιοποίηση της Κληρονομιάς στον Τουρισμό» και «Πολιτιστική Ανθρωπολογία», τα οποία καλύπτουν πτυχές της ΑΠΚ, της πολιτιστικής ταυτότητας και της εθνικής κληρονομιάς. Σε άλλες περιπτώσεις, τα θέματα της ΑΠΚ ενσωματώνονται σε ευρύτερα μαθήματα, όπως η ιστορία, η ανθρωπολογία και ο πολιτιστικός τουρισμός, όπου οι φοιτητές εξερευνούν παραδοσιακές πρακτικές, λαογραφία και τελετουργικά. Ορισμένα πανεπιστήμια παρέχουν μεταπτυχιακά και διδακτορικά προγράμματα που περιλαμβάνουν μαθήματα σχετικά με τη διαχείριση της



πολιτιστικής κληρονομιάς, τη μουσειολογία και τον βιώσιμο τουρισμό, δίνοντας έμφαση στην ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε πολιτιστικά και ιστορικά πλαίσια.

Ωστόσο, υπάρχουν επίσης ιδρύματα όπου η ΑΠΚ δεν αναγνωρίζεται επίσημα ως αυτόνομο μάθημα, αλλά αντιμετωπίζεται στο πλαίσιο υφιστάμενων θεμάτων, αντικατοπτρίζοντας μια κατακερματισμένη προσέγγιση για τη συμπερίληψή της στο πρόγραμμα σπουδών. Οι προκλήσεις για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ περιλαμβάνουν την έλλειψη συγκεκριμένης εστίασης στα υπάρχοντα μαθήματα, τους περιορισμένους πόρους και την αντίληψη ότι το περιεχόμενο της ΑΠΚ είναι παρωχημένο ή πολιτικά μεροληπτικό. Παρά τα εμπόδια αυτά, αρκετοί εκπαιδευτικοί ενσωματώνουν την ΑΠΚ στη διδασκαλία και την έρευνά τους, αναδεικνύοντας τη ζωντανή φύση του πολιτισμού μέσω πρακτικών παραδειγμάτων, όπως η τεκμηρίωση τοπικών φεστιβάλ, προφορικών ιστοριών και παραδοσιακών τεχνών.

Παρά τις προσπάθειες αυτές, εξακολουθούν να υπάρχουν προκλήσεις, συμπεριλαμβανομένης της ανάγκης για πιο δυναμικό περιεχόμενο, ώστε να διευκολυνθεί η ομαλότερη συμμετοχή των φοιτητών και η ευρύτερη ενσωμάτωση σε διάφορους κλάδους. Αυτό υπογραμμίζει τις συνεχιζόμενες προσπάθειες για την ενίσχυση της αναγνώρισης και της μελέτης της ΑΠΚ εντός των ακαδημαϊκών πλαισίων, προωθώντας μια βαθύτερη εκτίμηση και κατανόηση της παγκόσμιας πολιτιστικής πολυμορφίας.

Πολλά πανεπιστήμια ενσωματώνουν θέματα ΑΠΚ σε άλλους κλάδους, όπως η κοινωνιολογία, η ανθρωπολογία και η πολιτιστική διαχείριση, όπου οι φοιτητές μαθαίνουν για τις πολιτιστικές πρακτικές, τις θρησκευτικές παραδόσεις και τη συμμετοχή της κοινότητας. Αυτά τα μαθήματα συχνά περιλαμβάνουν επιτόπια εργασία, συνεντεύξεις και συνεργασίες με τοπικές κοινότητες, παρέχοντας στους φοιτητές πρακτική εμπειρία στη διατήρηση και την προώθηση της ΑΠΚ. Για παράδειγμα, τα μαθήματα θρησκευτικού τουρισμού και τοπικής κληρονομιάς



περιλαμβάνουν την τεκμηρίωση τελετουργιών, φεστιβάλ και άλλων άυλων στοιχείων, προωθώντας μια βαθύτερη εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εκτός από τη διδασκαλία, ορισμένοι εκπαιδευτικοί συμμετέχουν σε ερευνητικά έργα που επικεντρώνονται στην ΑΠΚ, όπως ο δημιουργικός τουρισμός πολιτιστικής κληρονομιάς, ο τουρισμός τσαγιού και η εβραϊκή κληρονομιά υπό την προστασία της UNESCO. Αυτά τα έργα δίνουν έμφαση στην τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την αξιοποίηση των πολιτιστικών πρακτικών, ενισχύοντας την ακαδημαϊκή και δημόσια κατανόηση της ΑΠΚ. Συνολικά, ενώ ορισμένα πανεπιστήμια έχουν δομημένα προγράμματα για την ΑΠΚ, πολλά εξακολουθούν να ενσωματώνουν αυτά τα θέματα με περιορισμένο ή διεπιστημονικό τρόπο, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για μια πιο συστηματική προσέγγιση για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Αυτό θα προωθούσε μια ευρύτερη αναγνώριση της αξίας της ΑΠΚ στη διατήρηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και στην ενίσχυση της κοινωνικής κατανόησης της κληρονομιάς.

Συνολικά, ενώ πολλά ιδρύματα αναγνωρίζουν την αξία της ενσωμάτωσης της ΑΠΚ, η συμπερίληψή της ποικίλλει σημαντικά ανάλογα με τον κλάδο, τους διαθέσιμους πόρους και τις προτεραιότητες του ιδρύματος. Υπάρχει σαφής ανάγκη για περαιτέρω ανάπτυξη και υποστήριξη της εκπαίδευσης που σχετίζεται με την ΑΠΚ, ώστε να προωθηθεί η ολοκληρωμένη κατανόηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σημασίας της στη σύγχρονη κοινωνία.

Ερώτηση 3: Στις τρέχουσες διδακτικές ή ερευνητικές σας προσπάθειες, ενσωματώνετε επί του παρόντος έννοιες ή θέματα που σχετίζονται με την άυλη κληρονομιά; Εάν ναι, μοιραστείτε συγκεκριμένα παραδείγματα για το πώς έχετε ενσωματώσει την ΑΠΚ. Εάν όχι, υπάρχουν συγκεκριμένες προκλήσεις ή περιορισμοί που σας εμποδίζουν επί του παρόντος να το πράξετε;



Απαντώντας στο ερώτημα αν οι εκπαιδευτικοί ενσωματώνουν έννοιες ή θέματα που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά ΑΠΚ στη διδασκαλία ή την έρευνά τους, πολλοί ανέφεραν ενεργή συμμετοχή. Ορισμένοι εκπαιδευτικοί ενσωματώνουν την ΑΠΚ στην έρευνά τους, εστιάζοντας σε τομείς όπως ο δημιουργικός τουρισμός πολιτιστικής κληρονομιάς, ο τουρισμός τσαγιού και η αξία της γαστρονομίας στις τουριστικές εμπειρίες. Συγκεκριμένα παραδείγματα περιλαμβάνουν τη μελέτη προφορικών παραδόσεων, θρησκευτικών πεποιθήσεων, λαογραφίας, τοπικών χειροτεχνιών και παραδοσιακών χωρών στο πλαίσιο του ακαδημαϊκού τους έργου. Αναπτύσσονται νέα μαθήματα, όπως το «Εβραϊκή κληρονομιά και αρχιτεκτονική», με επίκεντρο την εβραϊκή θρησκευτική κληρονομιά και τις μαρτυρίες της κοινότητας. Ένας εκπαιδευτικός διερευνά πώς η αστική και η αγροτική δυναμική επηρεάζουν την ΑΠΚ, τονίζοντας τη σημασία των τοπικών παραδόσεων στη διδασκαλία του.

Τα μαθήματα και τα έργα συχνά περιλαμβάνουν επιτόπια εργασία, όπως την τεκμηρίωση των τοπικών εθίμων, τη διεξαγωγή συνεντεύξεων με μέλη της κοινότητας και τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικές δραστηριότητες. Η συμπερίληψη της ΑΠΚ βοηθά στην απεικόνιση της δυναμικής φύσης του πολιτισμού, καταδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο οι πρακτικές κληρονομιάς διατηρούνται και προσαρμόζονται με την πάροδο του χρόνου. Οι προκλήσεις περιλαμβάνουν την εξισορρόπηση της ακαδημαϊκής αυστηρότητας με την πρακτική συμμετοχή και την αντιμετώπιση θεμάτων της ΑΠΚ σε μαθήματα που δεν συνδέονται παραδοσιακά με την πολιτιστική κληρονομιά. Παρά τις προκλήσεις αυτές, οι εκπαιδευτικοί δεσμεύονται να ενσωματώσουν την ΑΠΚ, καθώς εμπλουτίζει την κατανόηση των μαθητών για την πολιτιστική πολυμορφία και την ιστορία. Συνολικά, η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στη διδασκαλία και την έρευνα αναγνωρίζεται ως απαραίτητη για τη διατήρηση και την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ακαδημαϊκό περιβάλλον.



Σε αυτόν τον τομέα έχουν προκύψει πολυάριθμα έργα και δημοσιεύσεις, με θέματα που κυμαίνονται από τον τουρισμό τσαγιού έως τις ευρύτερες επιπτώσεις των προφορικών παραδόσεων και της τοπικής χειροτεχνίας. Ορισμένοι εκπαιδευτικοί έχουν αναπτύξει μαθήματα, όπως το «Εβραϊκή κληρονομιά και αρχιτεκτονική», τα οποία εμβαθύνουν στην εβραϊκή κληρονομιά που προστατεύεται από την UNESCO και στη διατήρηση των εβραϊκών πολιτιστικών πρακτικών. Αυτά τα μαθήματα στοχεύουν στη συλλογή και διατήρηση μαρτυριών από πρώην εβραϊκές κοινότητες, ενσωματώνοντάς τις σε ένα ευρύτερο εκπαιδευτικό πλαίσιο.

Συνολικά, ενώ η ενσωμάτωση της ΑΠΚ ποικίλλει ανάλογα με το ίδρυμα και τον κλάδο, είναι σαφές ότι όσοι συμμετέχουν σε αυτές τις προσπάθειες δεσμεύονται να εμπλουτίσουν το ακαδημαϊκό και ερευνητικό τους περιβάλλον με βαθιές πολιτιστικές γνώσεις και πρακτικές. Αυτή η δέσμευση βοηθά τους φοιτητές να προετοιμαστούν για να προσανατολιστούν και να συνεισφέρουν σε έναν πολιτισμικά πολύπλοκο κόσμο.

Ερώτηση 4: Φανταστείτε τον εαυτό σας ως συμμετέχοντα σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει την ικανότητά σας να ενσωματώσετε την άυλη κληρονομιά ΑΠΚ στη διδασκαλία και την έρευνά σας. Ποιοι τύποι θεμάτων και περιεχομένου πιστεύετε ότι θα ήταν πιο πολύτιμοι σε ένα τέτοιο εκπαιδευτικό πακέτο; Αναπτύξτε την ιδανική δομή περιεχομένου για εσάς και τυχόν πόρους που πιστεύετε ότι θα επιτύχουν πιο αποτελεσματικά τους γενικούς στόχους του έργου.

Η έρευνα της ομάδας εστίασης υποστηρίζει τις ιδέες που προέκυψαν από τις συνεντεύξεις των μεμονωμένων εμπειρογνομόνων. Μια σύνοψη της έρευνας έχει ως εξής:

Η έρευνα που συλλέχθηκε από τους ακαδημαϊκούς συντελεστές της ομάδας εστίασης επισημαίνει τους κρίσιμους τομείς συγκέντρωσης που είναι απαραίτητοι για την αποτελεσματική διαχείριση και ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε ακαδημαϊκά



περιβάλλοντα. Οι συμμετέχοντες τόνισαν τη σημασία ενός ευρέος θεωρητικού πλαισίου που περιλαμβάνει σαφείς ορισμούς και κατανόηση της ΑΠΚ και της σημασίας της για τη διατήρηση των πολιτιστικών ταυτοτήτων σε περιφερειακό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Δίνεται υψηλή προτεραιότητα σε ακαδημαϊκές προσεγγίσεις που περιλαμβάνουν μοντέλα τεχνογνωσίας που υποστηρίζονται από πρακτικά παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων, οι οποίες απεικονίζουν την εφαρμογή των θεωριών σε πραγματικά σενάρια.

Οι συμμετέχοντες αξιολόγησαν ιδιαίτερα θετικά τη συμπερίληψη ολοκληρωμένης νομοθεσίας και ρυθμιστικών πλαισίων, αναγνωρίζοντας τον ρόλο τους στην καθοδήγηση της νομικής και δεοντολογικής διαχείρισης της ΑΠΚ. Υπάρχει συναίνεση σχετικά με την κατηγοριοποίηση των τύπων της ΑΠΚ για την αποτελεσματική προσαρμογή των στρατηγικών διατήρησης. Οι συζητήσεις ανέδειξαν την ποικιλόμορφη φύση της ΑΠΚ, η οποία κυμαίνεται από τη λαογραφία και τις παραστατικές τέχνες έως την παραδοσιακή χειροτεχνία, η οποία απαιτεί διαφοροποιημένες προσεγγίσεις διατήρησης.

Ένας άλλος σημαντικός τομέας εστίασης ήταν ο ρόλος της ΑΠΚ στον τουρισμό, ιδίως ο οικονομικός αντίκτυπός της και οι δυνατότητές της για την προώθηση βιώσιμων τουριστικών πρακτικών. Οι συμμετέχοντες πρότειναν ότι η κατανόηση της αλληλεπίδρασης μεταξύ της ΑΠΚ και του τουρισμού μπορεί να οδηγήσει σε καλύτερες στρατηγικές διατήρησης που ωφελούν την πολιτιστική κληρονομιά και τις τοπικές οικονομίες. Οι δεοντολογικές εκτιμήσεις κρίθηκαν επίσης ουσιώδεις, δίνοντας έμφαση στον σεβασμό των δικαιωμάτων της κοινότητας και διασφαλίζοντας μια ευαίσθητη και ακριβή αναπαράσταση των πολιτιστικών πρακτικών.

Οι αποτελεσματικές στρατηγικές μάρκετινγκ, συμπεριλαμβανομένων των ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών, όπως η εικονική πραγματικότητα και τα ψηφιακά αρχεία, αναγνωρίστηκαν ως απαραίτητες για την προώθηση της ΑΠΚ. Η ενσωμάτωση της σύγχρονης τεχνολογίας είναι ζωτικής σημασίας για την



προσέγγιση ευρύτερου κοινού και τη διασφάλιση της συμμετοχής της νεότερης γενιάς στην πολιτιστική κληρονομιά.

Τέλος, η χρηματοδότηση και η κινητοποίηση πόρων αναγνωρίστηκαν ως απαραίτητες για τη βιωσιμότητα των έργων της ΑΠΚ. Οι συμμετέχοντες πρότειναν ότι η λεπτομερής καθοδήγηση για την εξασφάλιση οικονομικής στήριξης από διάφορους φορείς, συμπεριλαμβανομένων των κυβερνητικών οργανισμών και των ιδιωτών δωρητών, θα πρέπει να αποτελεί βασικό στοιχείο του εκπαιδευτικού υλικού. Αυτό θα εξοπλίζει τους μελλοντικούς επαγγελματίες με τις απαραίτητες δεξιότητες για την αποτελεσματική προάσπιση και διατήρηση της ΑΠΚ.

Συνολικά, η έρευνα επισημαίνει την πολυπλοκότητα της διαχείρισης της ΑΠΚ και υπογραμμίζει την ανάγκη για διεπιστημονικές προσεγγίσεις που περιλαμβάνουν νομικές, ηθικές, οικονομικές και τεχνολογικές πτυχές για τη διαφύλαξη και την προώθηση του πλούσιου μωσαϊκού της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ερώτηση 5: Το έργο αναπτύσσει ένα «Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ». Αυτό το μοντέλο είναι ένας πρακτικός οδηγός για τα πανεπιστήμια που επιδιώκουν να ενισχύσουν τις προσπάθειές τους. Οι ερωτήσεις που τίθενται αφορούν την ιεράρχηση του περιεχομένου στο *Μοντέλο για την Ερμηνεία, την Ενσωμάτωση και τη Διαχείριση της Άυλης Κληρονομιάς*.

Η συζήτηση επιβεβαίωσε ότι η ανάπτυξη ενός μοντέλου για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της άυλης κληρονομιάς (ΙΗ) στα πανεπιστήμια θα πρέπει να επικεντρωθεί σε έναν συνδυασμό θεωρητικών γνώσεων και πρακτικής εφαρμογής. Οι βασικοί τομείς περιεχομένου στους οποίους πρέπει να δοθεί προτεραιότητα περιλαμβάνουν σαφείς ορισμούς και το πεδίο εφαρμογής της ΙΗ, την κατανόηση της σημασίας της και τα οφέλη της για την πολιτιστική εκπαίδευση. Το μοντέλο θα πρέπει να ενσωματώνει δεοντολογικά ζητήματα, πρότυπα



τεκμηρίωσης και μεθόδους διατήρησης και να παρουσιάζει διεπιστημονικές προσεγγίσεις που διευκολύνουν την ενεργή μάθηση και τη συμμετοχή των φοιτητών.

Θα πρέπει να συμπεριληφθούν πρακτικά παραδείγματα διαχείρισης της ΑΚ, όπως η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στον πολεοδομικό και προαστιακό σχεδιασμό, η προώθηση φεστιβάλ και η δημιουργία χώρων για την προβολή παραδοσιακών τεχνών, ώστε να παρέχονται συγκεκριμένες στρατηγικές για την εφαρμογή. Η ψηφιακή αφήγηση μπορεί να τονιστεί ως μέθοδος για την προσέγγιση ευρύτερου κοινού και τη δημιουργία μόνιμου αρχείου της άυλης κληρονομιάς, διασφαλίζοντας έτσι τη μακροζωία και την προσβασιμότητά της.

Επιπλέον, το μοντέλο θα πρέπει να προτείνει μεθόδους για τη συμμετοχή της κοινότητας, οι οποίες θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν εργαστήρια, εκθέσεις και παραστάσεις, με στόχο την ενίσχυση της αλληλεπίδρασης και της συμμετοχής στη διατήρηση της κληρονομιάς. Οι στρατηγικές χρηματοδότησης και αξιολόγησης είναι επίσης ζωτικής σημασίας για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της αποτελεσματικότητας των έργων ΑΠΚ. Η συμπερίληψη περιπτωσιολογικών μελετών και πλαισίων πολιτικής θα υποστήριζε μια ολοκληρωμένη κατανόηση της διαχείρισης της ΑΠΚ εντός του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος.

Τελικά, το μοντέλο θα πρέπει να εξοπλίσει τα πανεπιστήμια με τα εργαλεία για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στα προγράμματα σπουδών και στις εξωακαδημαϊκές δραστηριότητές τους, ενισχύοντας την εκπαιδευτική εμπειρία και προωθώντας μια βαθύτερη εκτίμηση της πολιτιστικής πολυμορφίας μεταξύ των φοιτητών/φοιτητριών και των καθηγητών/καθηγητριών.



Ερώτηση 6: Με βάση την κατανόησή σας για τη διαμόρφωση της εθνικής και της ευρωπαϊκής ταυτότητας, θα μπορούσατε να αναλύσετε τις δυνατότητες της ενσωμάτωσης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς;

Αυτή η έρευνα ομάδας εστίασης εξετάζει την ενσωμάτωση των εννοιών της ΑΠΚ στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση και τον πιθανό αντίκτυπό τους στη διαμόρφωση της εθνικής και ευρωπαϊκής ταυτότητας. Οι ερωτηθέντες της ομάδας εστίασης πιστεύουν ότι η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στο πρόγραμμα σπουδών μπορεί να εμβαθύνει την κατανόηση των φοιτητών για την πολιτιστική τους κληρονομιά, να ενισχύσει την υπερηφάνεια για την εθνική τους ταυτότητα και να ενισχύσει την εκτίμησή τους για την ευρωπαϊκή πολυμορφία. Οι φοιτητές αναμένεται να αναπτύξουν μια κοσμοπολίτικη προοπτική μέσω της ενασχόλησης με την ΑΠΚ, συνδεδεμένοι με τις πολιτιστικές ρίζες, αναγνωρίζοντας παράλληλα τον ρόλο τους σε ένα ευρύτερο ευρωπαϊκό πλαίσιο.

Προτάθηκαν διάφορες μέθοδοι για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ σε ακαδημαϊκά περιβάλλοντα, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης ψηφιακών μέσων για τη δημιουργία και την κοινοποίηση συναρπαστικών ιστοριών και περιπτωσιολογικών μελετών της ΑΠΚ. Τα εργαστήρια, οι εκθέσεις και οι παραστάσεις επισημάνθηκαν επίσης ως αποτελεσματικοί τρόποι για να ζωντανέψουν οι έννοιες της ΑΠΚ στο πανεπιστημιακό περιβάλλον. Συνιστώνται εκπαιδευτικές περιηγήσεις και συμμετοχή σε διεθνή περιοδικά και συντακτικές ομάδες για να εκτεθούν οι φοιτητές σε ποικίλες πολιτιστικές πρακτικές και να ενθαρρυνθεί η συμμετοχή τους σε συζητήσεις για την πολιτιστική κληρονομιά.

Η συμπερίληψη περιεχομένου που σχετίζεται με την ΑΠΚ είναι ένας τρόπος να επηρεαστεί η ευαισθητοποίηση και η κατανόηση των μαθητών για τη δική τους κουλτούρα και για την κουλτούρα των άλλων, ενδεχομένως διαδίδοντας αυτή τη γνώση πέρα από τα εθνικά σύνορα, όπως μέσω διεθνών προγραμμάτων όπως το πρόγραμμα Erasmus. Παρουσιάζοντας καλά διατηρημένα παραδείγματα της ΑΠΚ



από διάφορες χώρες της ΕΕ, οι εκπαιδευτικοί στοχεύουν να αναδείξουν τον πλούτο της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, καθιστώντας την πιο προσιτή και εύκολα κατανοητή στους φοιτητές.

Συνολικά, η έρευνα υπογραμμίζει τη σημασία της ενσωμάτωσης της ΑΠΚ στην τριτοβάθμια εκπαίδευση για την ενίσχυση της εθνικής και της ευρωπαϊκής ταυτότητας, την προώθηση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης και την καλλιέργεια της αίσθησης του ανήκειν μεταξύ των φοιτητών/φοιτητριών από διαφορετικά υπόβαθρα.

Ερώτηση 7: Πιθανές προκλήσεις

Η έρευνα της ομάδας εστίασης εξετάζει τις προκλήσεις και τις στρατηγικές της χρήσης της ΑΠΚ για την προώθηση της συμμετοχής των πολιτών στα κοινά και της ευαισθητοποίησης σχετικά με την ταυτότητα μεταξύ των φοιτητών πανεπιστημίου. Μια πρωταρχική πρόκληση που εντοπίστηκε είναι η έλλειψη ενδιαφέροντος και γνώσεων των φοιτητών σχετικά με την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, η οποία επιδεινώνεται από τις πολιτισμικές διαφορές και τις αξίες που μπορεί να εμποδίσουν τη συμμετοχή. Οι εκπαιδευτικοί εκφράζουν επίσης ανησυχία για το ενδεχόμενο παραποίησης ή υπεραπλούστευσης των πολιτιστικών πρακτικών, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε παρανοήσεις μεταξύ των φοιτητών/φοιτητριών, οι οποίοι/οι οποίες μπορεί να μην βλέπουν τη συνάφεια αυτών των παραδόσεων σε ένα σύγχρονο ή προσωπικό πλαίσιο.

Προτάθηκαν διάφορες στρατηγικές για την αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων. Η ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών και τεχνικών παιχνιδοποίησης μπορεί να καταστήσει την εκπαίδευση στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά πιο ελκυστική και προσιτή. Οι εκπαιδευτικοί προτείνουν ότι η παροχή προσωπικών εμπειριών και συνδέσεων με την ΑΠΚ στους φοιτητές, όπως μέσω διαδραστικών εργαστηρίων ή



εκπαιδευτικών εκδρομών, μπορεί να ενισχύσει την κατανόηση και την εκτίμησή τους.

Επιπλέον, η ενσωμάτωση της ΑΠΚ στο πρόγραμμα σπουδών με τρόπους που αναδεικνύουν τη συνάφειά της με τα σύγχρονα ζητήματα και τους διάφορους ακαδημαϊκούς κλάδους εκτιμάται ιδιαίτερα. Οι συνεργασίες με τοπικούς πολιτιστικούς οργανισμούς και η χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη διεύρυνση της διαθεσιμότητας πόρων θα μπορούσαν να υποστηρίξουν αυτήν την πρωτοβουλία. Η διασφάλιση διεξοδικής έρευνας και συμμετοχής της κοινότητας στην παρουσίαση της ΑΠΚ μπορεί να συμβάλει στη διατήρηση της πολιτιστικής ακρίβειας και στην ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας.

Η έρευνα της ομάδας εστίασης υπογραμμίζει τη σημασία των δυναμικών και πολιτισμικά ευαίσθητων προσεγγίσεων για τη διδασκαλία της ΑΠΚ στα πανεπιστήμια, με σκοπό την προώθηση της ευρύτερης συμμετοχής των πολιτών στα κοινά και την εμβάθυνση της ευαισθητοποίησης των φοιτητών σχετικά με την ταυτότητά τους.

Ερώτηση 8: Ως μελλοντικός εκπαιδευτής στο πλαίσιο του έργου, ποιες στρατηγικές θα χρησιμοποιούσατε για να προσδιορίσετε ποιες ενέργειες ή δραστηριότητες στο εκπαιδευτικό σας πρόγραμμα είναι πιο χρήσιμες και αποτελεσματικές για τους συμμετέχοντες; Θα δώσετε προτεραιότητα στα σχόλια των συμμετεχόντων, θα αξιολογήσετε τις αλλαγές στις πρακτικές διδασκαλίας μετά το πρόγραμμα ή θα χρησιμοποιήσετε έναν συνδυασμό προσεγγίσεων; Αναλύστε τις προτιμώμενες μεθόδους σας για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σας και τον τρόπο με τον οποίο θα προσαρμόζατε τις μελλοντικές συνεδρίες με βάση τις πληροφορίες που θα συλλέγονται.



Η έρευνα της ομάδας εστίασης διερευνά μεθόδους για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων κατάρτισης στην ενίσχυση των δεξιοτήτων και των γνώσεων των συμμετεχόντων όσον αφορά την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στη διδασκαλία τους. Μία από τις κύριες συστάσεις είναι η χρήση μηχανισμών ανατροφοδότησης των συμμετεχόντων, συμπεριλαμβανομένης της άμεσης και της διαμεσολαβούμενης από την τεχνολογία ανατροφοδότησης, όπως η αυτόματη αξιολόγηση και οι ψηφιακές έρευνες. Η αξιολόγηση των αλλαγών στις πρακτικές διδασκαλίας μετά το πρόγραμμα προτείνεται επίσης ως κρίσιμο μέτρο για τον προσδιορισμό του πόσο αποτελεσματικά η εκπαίδευση μεταφράζεται σε πρακτική εφαρμογή.

Οι συμμετέχοντες προτείνουν την ανάλυση του αριθμού των ολοκληρωμένων έργων, του υλικού που παράγεται και των αλλαγών στις μεθόδους διδασκαλίας για την αξιολόγηση του αντίκτυπου του προγράμματος. Η ενσωμάτωση πολλαπλών μεθόδων αξιολόγησης, όπως ο συνδυασμός σχολίων, αυτοαξιολογήσεων και αξιολογήσεων, είναι επωφελής για μια ολοκληρωμένη κατανόηση των αποτελεσμάτων της κατάρτισης. Οι διαδραστικές στρατηγικές, όπως η ανάλυση παρουσιάσεων και η δημιουργική εφαρμογή των εννοιών της ΑΠΚ σε σύγχρονα πλαίσια, επισημαίνονται ως πολύτιμες για την αξιολόγηση της κατανόησης και της συμμετοχής.

Η έρευνα προτείνει επίσης τη χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως το Padlet για συλλογικό καταιγισμό ιδεών, το Google My Maps για τη χαρτογράφηση της τοπικής κληρονομιάς και προσομοιώσεις διαχείρισης πολιτιστικών εκδηλώσεων ως καινοτόμες προσεγγίσεις αξιολόγησης. Προτείνεται η ανάπτυξη ψηφιακών αποθετηρίων όπου οι μαθητές μπορούν να συνεισφέρουν και να αλληλεπιδρούν με υλικό της ΑΠΚ για την ενίσχυση της συμμετοχής και της ενεργού μάθησης. Συνιστώνται σενάρια παιχνιδιού ρόλων για να εμβαθύνουν οι συμμετέχοντες στις πρακτικές προκλήσεις της διαχείρισης των χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς.



Συνολικά, η έρευνα υπογραμμίζει τη σημασία της χρήσης ποικίλων, διαδραστικών και τεχνολογικά καθοδηγούμενων μεθόδων αξιολόγησης για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΑΠΚ. Αυτό θα επιτρέψει εξατομικευμένες βελτιώσεις σε μελλοντικές συνεδρίες με βάση τα σχόλια που συλλέχθηκαν και τα αποτελέσματα που παρατηρήθηκαν.

Ερώτηση 9: Παρακίνηση των μαθητών να συμμετέχουν ενεργά στα μαθήματα

Η έρευνα της ομάδας εστίασης διερευνά τις προκλήσεις και τις αποτελεσματικές στρατηγικές για την παροχή κινήτρων για τη συμμετοχή των φοιτητών/φοιτητριών σε μαθήματα που χρησιμοποιούν πλατφόρμες ψηφιακής επικοινωνίας. Μια κοινή πρόκληση που εντοπίστηκε είναι η προσβασιμότητα στους ψηφιακούς πόρους, συμπεριλαμβανομένης της διαθεσιμότητας αδειών χρήσης πλατφόρμας και των διοικητικών φραγμών στην πρόσβαση σε ψηφιοποιημένο υλικό. Οι μαθητές συχνά βιώνουν κόπωση από την οθόνη και αισθάνονται απομονωμένοι σε εικονικά μαθησιακά περιβάλλοντα, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε μειωμένη δέσμευση και συμμετοχή.

Οι πρακτικές στρατηγικές για την ενίσχυση της συμμετοχής περιλαμβάνουν τη χρήση διαδραστικών εργαλείων, όπως δημοσκοπήσεις, κουίζ και αίθουσες επιμέρους συζήτησης, για τη δημιουργία μιας δυναμικής μαθησιακής εμπειρίας. Πλατφόρμες όπως το Kahoot! και το Mentimeter έχουν αποδειχθεί ιδιαίτερα αποτελεσματικές στην προώθηση της αλληλεπίδρασης. Η ενσωμάτωση στοιχείων παιχνιδοποίησης, όπως ανταγωνιστικά παιχνίδια και σενάρια παιχνιδιού ρόλων, έχει επίσης αναγνωριστεί ως μια επιτυχημένη μέθοδος για την αύξηση του ενδιαφέροντος και της αλληλεπίδρασης των μαθητών.

Συνιστάται η δημιουργία υποστηρικτικών διαδικτυακών κοινοτήτων μέσω ομαδικών δραστηριοτήτων, φόρουμ συζήτησης και εικονικών κοινωνικών



εκδηλώσεων, ώστε να ενισχυθεί η αίσθηση του ανήκειν και της κοινότητας των μαθητών. Αυτή η προσέγγιση συμβάλλει στον μετριασμό του αισθήματος απομόνωσης και προωθεί τη συνεργατική μάθηση. Επιπλέον, ενθαρρύνονται οι συνομιλίες μέσω βίντεο και οι ώρες εικονικού γραφείου για τη διευκόλυνση περισσότερων προσωπικών αλληλεπιδράσεων και την άμεση αντιμετώπιση τυχόν παρανοήσεων.

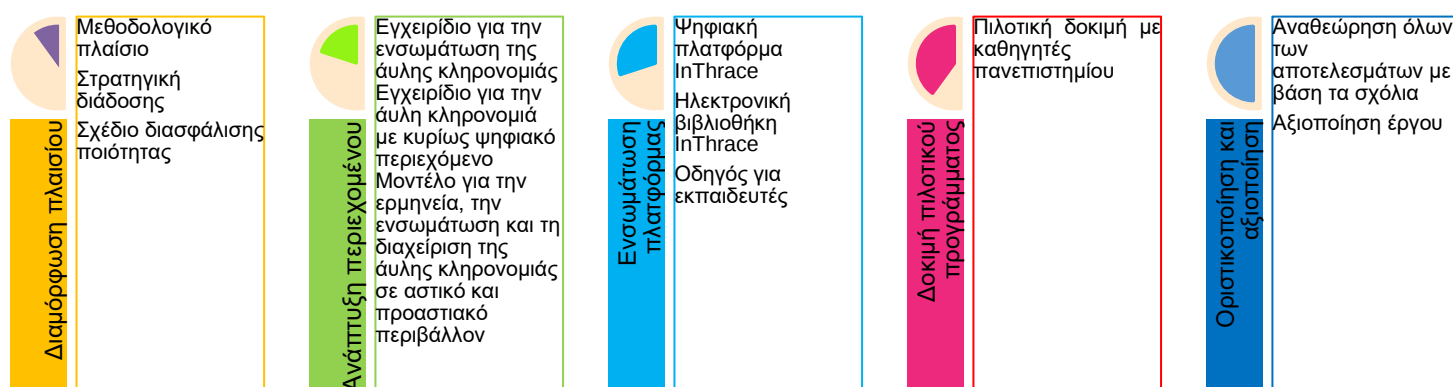
Συνολικά, η έρευνα υποδεικνύει ότι ο συνδυασμός διαδραστικών ψηφιακών εργαλείων, στρατηγικών δημιουργίας κοινότητας και παιχνιδοποίησης μπορεί να βελτιώσει σημαντικά τη συμμετοχή των μαθητών σε ψηφιακά μαθησιακά περιβάλλοντα. Αυτές οι μέθοδοι καθιστούν τη μαθησιακή διαδικασία πιο ελκυστική και βοηθούν τους μαθητές να συνδεθούν με το υλικό και μεταξύ τους, βελτιώνοντας τη συνολική εκπαιδευτική εμπειρία.

Υλοποίηση

Σύμφωνα με τους στόχους και τα αποτελέσματα του έργου που αναφέρονται παραπάνω, οι εταίροι θα υλοποιήσουν το έργο σε πέντε φάσεις (Σχήμα 1).



- Στην πρώτη φάση, οι εταίροι θα περιγράψουν το μεθοδολογικό πλαίσιο, τη στρατηγική διάδοσης και το σχέδιο διασφάλισης ποιότητας. Αυτά τα βασικά έγγραφα θα αποτελέσουν τη βάση για όλες τις δράσεις στο πλαίσιο του έργου.
- Στο δεύτερο στάδιο, θα αναπτυχθούν το υλικό του εκπαιδευτικού πακέτου του έργου και ο ιστότοπος.
- Στο τρίτο στάδιο, θα αναπτυχθεί η πλατφόρμα του έργου, όπου θα μεταφορτωθεί το υλικό που δημιουργήθηκε στο προηγούμενο στάδιο, και θα αναπτυχθεί ο οδηγός εκπαιδευτών.
- Στη τέταρτη φάση, τα αποτελέσματα του έργου θα δοκιμαστούν και θα εφαρμοστούν πιλοτικά.
- Στο τελικό στάδιο, τα αποτελέσματα του έργου θα επανεξεταστούν και θα προσαρμοστούν με βάση τα αποτελέσματα της πιλοτικής δοκιμής και θα ξεκινήσει μια μεγάλης κλίμακας ψηφιακή διαφημιστική εκστρατεία. Στην εικόνα 1 παρουσιάζεται ο Χάρτης υλοποίησης του έργου InThrace.



Εικόνα 1. Χάρτης υλοποίησης του έργου InThrace

Η διαδικασία υλοποίησης του έργου InThrace απαιτεί τη συμμετοχή όλων των εταίρων και στα πέντε στάδια που αναφέρονται παραπάνω. Η συνεργασία είναι απαραίτητη και κάθε εταίρος συμβάλλει στην επίτευξη του έργου. Όλοι οι εταίροι συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες των πακέτων εργασίας.

Θα καθοδηγούνται στην υλοποίηση του έργου από τις ακόλουθες κατευθυντήριες γραμμές:

- Θα δοθεί έμφαση στη χρήση συγκεκριμένων τεχνολογιών και εργαλείων για τη διευκόλυνση της αποτελεσματικής επικοινωνίας και συνεργασίας σε ένα πολύγλωσσο πλαίσιο.
- Θα αναγνωριστούν και θα αξιοποιηθούν οι πολιτισμικές διαφορές, δίνοντας έμφαση στον τρόπο με τον οποίο εμπλουτίζουν και διαφοροποιούν τα αποτελέσματα του έργου.
- Το εκπαιδευτικό υλικό θα προσαρμοστεί ώστε να διασφαλίζεται μια πολιτισμικά ευαίσθητη και χωρίς αποκλεισμούς προσέγγιση για όλους τους δικαιούχους, ενώ παράλληλα θα ενισχύονται οι δεξιότητες κατανόησης και εφαρμογής των κοινών ευρωπαϊκών αξιών.

Όλες οι δραστηριότητες και τα αποτελέσματα του έργου αποσκοπούν στην ευαισθητοποίηση, την προώθηση και τη διάδοση θεμελιωδών ευρωπαϊκών και τοπικών πολιτιστικών και κοινωνικών αξιών όχι μόνο μεταξύ των τοπικών κοινοτήτων αλλά και σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Όλοι οι εταίροι του έργου και οι συμμετέχοντες στον ορισμό της τελευταίας λέξης της τεχνολογίας πιστεύουν ακράδαντα ότι η κοινή άυλη κληρονομιά της ΕΕ μπορεί να χρησιμεύσει ως κίνητρο και εκκινητής για την οικονομική ανάπτυξη και την κοινωνική ένταξη, επιτρέποντας τη διαμόρφωση ενός κοινού μέλλοντος.

Μέσω του InThrace, οι εταίροι έχουν ισχυρά κίνητρα να προσεγγίσουν την άυλη κληρονομιά από ανθρωπολογική, κοινωνιολογική, εθνολογική, επικοινωνιακή, ιστορική, διοικητική και τουριστική άποψη και, σε αυτή τη βάση, να αναπτύξουν ένα ολοκληρωμένο, ολιστικό και ψηφιακό μάθημα για τον ακαδημαϊκό χώρο. Έτσι, το InThrace θα υποστηρίξει τους ακαδημαϊκούς και τους φοιτητές στην ενεργό προώθηση, διατήρηση και ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στο αστικό περιβάλλον και την κοινωνία.



WP2 Εκπαιδευτικό πακέτο InThrace

Εγχειρίδιο για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς

Το Εγχειρίδιο για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς θα δομηθεί σύμφωνα με το πλαίσιο και την ανάλυση αναγκών που θα προκύψει από τις ατομικές και ομαδικές συνεντεύξεις με εμπειρογνώμονες από τις έξι χώρες εταίρους. Έτσι, προτάθηκαν έντεκα μαθήματα για το Εκπαιδευτικό Πακέτο InThrace. Αυτά τα μαθήματα θα αναπτυχθούν σε συνεργασία με τους συνεργάτες μας.

Πλακίδιο	Περιγραφή
----------	-----------



Κεφάλαιο 1: Επισκόπηση και κατανόηση της ΑΠΚ	Η ουσία και η σημασία της άυλης κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου με τον οποίο συμβάλλει στη διατήρηση και την οικοδόμηση της περιφερειακής, εθνικής και ευρωπαϊκής ταυτότητας
Κεφάλαιο 2: Νομοθεσία και κανονισμοί σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο	Αυτό το κεφάλαιο παρέχει μια ολοκληρωμένη επισκόπηση των νομοθετικών και ρυθμιστικών πλαισίων που διέπουν την ΑΠΚ στον τουριστικό τομέα. Διερευνά τον περίπλοκο ιστό πολιτικών και νόμων σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, επισημαίνοντας τις επιπτώσεις τους στη διατήρηση, την προώθηση και τη βιώσιμη διαχείριση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Κεφάλαιο 3: Τύποι ΑΠΚ - Κατηγοριοποίηση της άυλης κληρονομιάς	Η ΑΠΚ περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα πρακτικών, εκφράσεων, γνώσεων και δεξιοτήτων που οι κοινότητες, οι ομάδες και τα άτομα αναγνωρίζουν ως μέρος της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Αυτή η ενότητα κατηγοριοποιεί τους διάφορους τύπους ΑΠΚ όπως αναγνωρίζονται από τα διεθνή πλαίσια, αντλώντας κυρίως από την ταξινόμηση της UNESCO. Η κατανόηση αυτών των κατηγοριών είναι απαραίτητη για την

	αποτελεσματική διατήρηση, προώθηση και διαχείριση της ΑΠΚ στον τουριστικό τομέα.
Κεφάλαιο 4: Επεξήγηση της αξίας της τουριστικής κληρονομιάς και του αντίκτυπου στον πολιτισμό, την οικονομία και την κοινωνία	Η αξία της τουριστικής κληρονομιάς αναφέρεται στη σημασία που αποδίδεται στους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς και στις άυλες πολιτιστικές πρακτικές που προσελκύουν τουρίστες. Αυτή η αξία μπορεί να αξιολογηθεί από διάφορες οπτικές γωνίες, συμπεριλαμβανομένης της πολιτιστικής σημασίας, των οικονομικών οφελών και των κοινωνικών επιπτώσεων. Η αναγνώριση και η ενίσχυση της αξίας της τουριστικής κληρονομιάς περιλαμβάνει τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, προωθώντας παράλληλα βιώσιμες πρακτικές τουρισμού.
Κεφάλαιο 5: Διαχείριση της διατήρησης και της προστασίας της ΑΠΚ	Η αποτελεσματική διαχείριση της ΑΠΚ είναι ζωτικής σημασίας για τη διασφάλιση της βιωσιμότητάς της και της συνεχούς συνάφειάς της με τις κοινότητες. Αυτή η ενότητα περιγράφει στρατηγικές και βέλτιστες πρακτικές για τη διατήρηση και τη διαφύλαξη της ΑΠΚ, λαμβάνοντας υπόψη τους ρόλους των διαφόρων



	ενδιαφερόμενων μερών και τη σημασία της συμμετοχής της κοινότητας.
Κεφάλαιο 6: Βιώσιμες πρακτικές τουρισμού σχετικά με την ΑΠΚ και τη συμμετοχή της κοινότητας	Οι βιώσιμες πρακτικές τουρισμού είναι απαραίτητες για τη διατήρηση της ΑΠΚ, διασφαλίζοντας παράλληλα ότι οι τοπικές κοινότητες επωφελούνται οικονομικά, κοινωνικά και πολιτιστικά. Αυτή η ενότητα διερευνά βιώσιμες στρατηγικές τουρισμού που δίνουν προτεραιότητα στην ΑΠΚ και τη συμμετοχή της κοινότητας, με στόχο την εξισορρόπηση των αναγκών της τουριστικής ανάπτυξης με τη διατήρηση της κληρονομιάς και την ευημερία της κοινότητας.
Κεφάλαιο 7 : Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ	Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ (συμπεριλαμβανομένων των ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών: ο ρόλος των ψηφιακών πλατφορμών, εργαλείων και τεχνολογιών στην τεκμηρίωση, διατήρηση και διάδοση της ΑΠΚ, συμπεριλαμβανομένης της εικονικής πραγματικότητας, της επαυξημένης πραγματικότητας, των ψηφιακών αρχείων και των διαδικτυακών εκθέσεων)

Κεφάλαιο 8: Η σημασία της διατήρησης, της κατανόησης και της προώθησης των διαδικασιών ένταξης στην ΕΕ ΑΠΚ	Η σημασία της διατήρησης, της κατανόησης και της προώθησης των διαδικασιών ένταξης στην ΕΕ Η ΑΠΚ διαδραματίζει ζωτικό ρόλο στην προώθηση της αίσθησης της ταυτότητας και της συνέχειας εντός των κοινοτήτων. Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ), η διατήρηση της ΑΠΚ είναι ζωτικής σημασίας για την κατανόηση και την προώθηση των διαδικασιών ένταξης που συνδέουν τα κράτη μέλη μεταξύ τους. Αυτή η ενότητα διερευνά τη σημασία της διατήρησης της ΑΠΚ και τη συμβολή της στην πολιτιστική, κοινωνική και πολιτική συνοχή της ΕΕ
Κεφάλαιο 9: Σύγχρονες προκλήσεις και λύσεις για τη διαχείριση της ΑΠΚ (πολυπολιτισμικότητα, κρίσεις κ.λπ.)	Η διαχείριση της ΑΠΚ στον σημερινό δυναμικό κόσμο περιλαμβάνει την αντιμετώπιση διαφόρων προκλήσεων, από την πολυπολιτισμικότητα έως κρίσεις όπως φυσικές καταστροφές, συγκρούσεις και πανδημίες. Αυτή η ενότητα διερευνά αυτές τις σύγχρονες προκλήσεις και προτείνει λύσεις για τη διασφάλιση της αποτελεσματικής διατήρησης και προώθησης της ΑΠΚ



Κεφάλαιο 10: Δεοντολογικά ζητήματα στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά	Συζητήστε τις ηθικές επιπτώσεις της τεκμηρίωσης, της διατήρησης και της προώθησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένων των ζητημάτων ιδιοκτησίας, συγκατάθεσης, εκπροσώπησης και πολιτιστικής ευαισθησίας
Κεφάλαιο 11: Χρηματοδότηση και κινητοποίηση πόρων για την ΑΠΚ	Χρηματοδότηση και κινητοποίηση πόρων για την ΑΠΚ: παροχή καθοδήγησης για την εξασφάλιση χρηματοδότησης, επιχορηγήσεων και πόρων για την έρευνα, την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την προώθηση έργων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένων στρατηγικών για συνεργασία με κυβερνητικές υπηρεσίες, ΜΚΟ και ιδιώτες δωρητές

Κάθε κεφάλαιο θα έχει μια σύντομη περίληψη 150-250 λέξεων και ένα συμπέρασμα. Η γραμματοσειρά θα είναι Arial, μέγεθος 12, με διάστημα γραμμών 1,15. Βιβλιογραφικές αναφορές, περαιτέρω αναγνώσματα στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη (τουλάχιστον 3 ανά κεφάλαιο). Μήκος: 8 έως 10 σελίδες.

Εγχειρίδιο για την άυλη κληρονομιά

Το Εγχειρίδιο για την ΑΠΚ θα παρέχει ενεργό εκπαιδευτικό περιεχόμενο που υποστηρίζει το θεωρητικό πλαίσιο που καθορίζεται από το Εγχειρίδιο. Το Εγχειρίδιο θα ακολουθήσει τη θεματική δομή του Οδηγού για τη μετατροπή των θεωρητικών εννοιών σε πρακτικό εκπαιδευτικό υλικό, παρέχοντας πολυάριθμους πόρους τόσο για την ακαδημαϊκή όσο και για την πολιτική εκπαίδευση.

Το Εγχειρίδιο θα παρουσιάσει μια ποικιλόμορφη συλλογή εκπαιδευτικού υλικού για να βοηθήσει τους ενδιαφερόμενους να κατανοήσουν πώς να διατηρήσουν, να ερμηνεύσουν και να εκτιμήσουν την άυλη κληρονομιά στο σημερινό πλαίσιο. Αυτό το έγγραφο θα συγκεντρώσει συγκεκριμένες, πραγματικές περιπτώσιολογικές μελέτες και πρακτικά παραδείγματα που καταδεικνύουν την αποτελεσματική ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στην τουριστική ανάπτυξη, την αστική ζωή και τις δραστηριότητες της κοινότητας.

Η επιλογή των περιπτώσεων θα προέρχεται από χώρες-εταίρους για να καταδειχθεί η πολιτιστική πολυμορφία, παρουσιάζοντας παράλληλα σχετικές λύσεις στις σύγχρονες προκλήσεις και δημιουργικές προσεγγίσεις για τη διατήρηση της κληρονομιάς.

Το Εγχειρίδιο θα ξεχωρίζει χάρη στον χαρακτήρα πολυμέσων που θα έχει. Το Εγχειρίδιο θα παρουσιάσει σύντομα επαγγελματικά βίντεο που θα προβάλλουν καλές πρακτικές για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς τόσο στα τουριστικά πακέτα όσο και στις πολιτιστικές και κοινωνικές δομές των πόλεων και των περιφερειών. Οι πόροι βίντεο συνδυάζουν την τεκμηρίωση των παραδόσεων με εκπαιδευτικές λειτουργίες που διευκολύνουν την αναπαραγωγή και την προσαρμογή σε διάφορα πλαίσια.

Επιπλέον, το Εγχειρίδιο θα περιλαμβάνει σύντομες συνεντεύξεις με ειδικούς από τις μελέτες κληρονομιάς, τον τουρισμό, τον πολεοδομικό σχεδιασμό και την ανάπτυξη της κοινότητας, για να εμπλουτίσει το εκπαιδευτικό του περιεχόμενο.



Οι συνεντεύξεις με ειδικούς στο Εγχειρίδιο αποκαλύπτουν τη διπλή αξία της άυλης κληρονομιάς, τόσο ως αναπτυξιακού πόρου για τις τοπικές οικονομίες όσο και ως δύναμη για τη δημιουργία ενωμένων και χωρίς αποκλεισμούς κοινοτήτων σε όλη την Ευρώπη.

Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ

Το βελτιωμένο μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ ενσωματώνει προηγμένες τεχνολογίες και επικεντρώνεται σε εκπαιδευτικές εφαρμογές, καθιστώντας το κατάλληλο για μαθητές. Αυτό το μοντέλο στοχεύει στην αξιοποίηση της συμμετοχής των μαθητών / φοιτητών/ εκπαιδευόμενων και στη διευκόλυνση της διαδραστικής μάθησης, διασφαλίζοντας παράλληλα την αποτελεσματική διατήρηση και προώθηση της ΑΠΚ και παρουσιάζεται στο Σχήμα 2.



Σχήμα 2: Μοντέλο αξιοποίησης των μαθητών γυμνασίου, των φοιτητών, των εκπαιδευόμενων

Ψηφιακά εργαλεία InThrace

Το έργο θα περιλαμβάνει μια ψηφιακή πλατφόρμα και μια ηλεκτρονική βιβλιοθήκη στον ιστότοπό του, www.inthrace.unitbv.ro. Ο ιστότοπος είναι χτισμένος σε ένα σύστημα διαχείρισης περιεχομένου WordPress που επιτρέπει την αποτελεσματική αποθήκευση, οργάνωση και παράδοση εκπαιδευτικού υλικού στους χρήστες μέσω της ενσωμάτωσης Συστημάτων Διαχείρισης Μάθησης (LMS) και πρόσθετων βιβλιοθήκης εγγράφων.

Η πλατφόρμα θα ενσωματώνει δυνατότητες αποθήκευσης και προβολής αρχείων πολυμέσων, συμπεριλαμβανομένων βίντεο, ήχου και εικόνων, για να διασφαλιστεί μια φιλική και φιλόξενη διεπαφή. Στην πλατφόρμα εκπαίδευσης θα ενσωματωθούν επίσης τεστ, ασκήσεις και μελέτες περιπτώσεων.



Ο κύριος στόχος αυτών των εργαλείων είναι η δημιουργία μιας προσβάσιμης διαδικτυακής πλατφόρμας όπου οι χρήστες μπορούν να μάθουν για την άυλη κληρονομιά και να ασχοληθούν με αυτήν. Οι ειδικοί στόχοι περιλαμβάνουν την ανάπτυξη καινοτόμων διαδικτυακών εργαλείων κατάρτισης για τους εκπαιδευτικούς, την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων τους και την επέκταση των ψηφιακών πόρων για τη διδασκαλία της διαχείρισης της άυλης κληρονομιάς. Αυτή η πλατφόρμα θα χρησιμεύσει ως κόμβος για το υλικό του InThrace, ως διαδραστική ηλεκτρονική βιβλιοθήκη και ως χώρος συζήτησης και ανταλλαγής πόρων για την άυλη κληρονομιά.

Η πλατφόρμα θα επιτρέπει στους χρήστες να έχουν πρόσβαση και να χρησιμοποιούν το υλικό του InThrace διαδικτυακά με φιλικό προς τον χρήστη και διαισθητικό τρόπο. Θα φιλοξενεί όλο το υλικό του InThrace με οργανωμένο και εύκολα προσβάσιμο τρόπο. Θα είναι ένας ανοιχτός διαδικτυακός πόρος που θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί δωρεάν μετά την εγγραφή.

Η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη θα χρησιμεύσει ως τράπεζα δεδομένων πόρων που σχετίζονται με το θέμα του InThrace. Θα περιλαμβάνει διαδραστικά εργαλεία, βίντεο και υλικό πολυμέσων που θα παρουσιάζουν παραδόσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη θα προσφέρει επίσης παθητικό υλικό, όπως άρθρα, ερευνητικές εργασίες και μελέτες περιπτώσεων.

Με προηγούμενη εγγραφή, θα είναι προσβάσιμη σε όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά το έργο.

Το μεταφορτωμένο υλικό εκτείνεται πέρα από το εκπαιδευτικό περιεχόμενο του InThrace, επιτρέποντας στους εκπαιδευόμενους να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένους τομείς ενδιαφέροντος. Η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη χρησιμεύει ως μια πολύτιμη βάση δεδομένων για περαιτέρω έρευνα, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη συλλογή σχετικών εγγράφων και εργαλείων σε μία μόνο διαδικτυακή τοποθεσία.



Πιλοτική εφαρμογή, αναθεώρηση και οριστικοποίηση

Ανάπτυξη Οδηγού για εκπαιδευτές

Ο Οδηγός για τους εκπαιδευτές θα περιέχει προτάσεις για τη συμμετοχή των συμμετεχόντων σε διάφορες δραστηριότητες που σχετίζονται με το εκπαιδευτικό υλικό του έργου. Το έγγραφο θα απευθύνεται σε εκπαιδευτές που ενδιαφέρονται για την υλοποίηση αυτού του έργου και θα διαμορφωθεί σύμφωνα με την ακόλουθη δομή. Το πρώτο μέρος θα ρίξει φως στη συνολική ιδέα, τις προτεραιότητες και την οργάνωση του έργου InThrace. Θα εξηγήσει τη λογική πίσω από το έργο, τη μεθοδολογία του συλλεχθέντος υλικού και την αιτιολόγηση της χρήσης του. Το δεύτερο μέρος θα περιγράφει τις σημαντικές προσεγγίσεις στην καθοδήγηση με βάση τη λογική και το υλικό του InThrace, προκειμένου να



παρέχονται μοντέλα καθοδήγησης. Το τρίτο μέρος θα περιέχει ένα σχέδιο καθοδήγησης, διδακτικό υλικό και εργαλεία, ακολουθούμενα από συστάσεις για αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

Πιλοτική εφαρμογή

Η πιλοτική φάση είναι ένα κεντρικό στοιχείο του μεθοδολογικού πλαισίου του έργου, που αποσκοπεί στη συστηματική δοκιμή, επικύρωση και βελτίωση των εκπαιδευτικών πόρων, των παιδαγωγικών μοντέλων και των ψηφιακών εργαλείων, χρησιμοποιώντας οργανωμένη εφαρμογή σε αυθεντικά ακαδημαϊκά περιβάλλοντα. Οι δραστηριότητες πιλοτικής εφαρμογής διεξάγονται σε όλες τις χώρες εταίρους στο πλαίσιο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και της έρευνας, ώστε να διασφαλιστεί η συνάφεια, η χρηστικότητα και η δυνατότητα μεταφοράς των αποτελεσμάτων του έργου πριν από την οριστικοποίηση και τη διάδοσή τους σε μεγάλη κλίμακα.

Η κύρια ομάδα-στόχος για τη φάση της πιλοτικής εφαρμογής περιλαμβάνει καθηγητές πανεπιστημίου, ακαδημαϊκό προσωπικό που βρίσκεται στην αρχή ή στη μέση της σταδιοδρομίας του, ερευνητές, μεταδιδακτορικούς ερευνητές, υποψήφιους διδάκτορες, μεταπτυχιακούς και προπτυχιακούς φοιτητές με αποδεδειγμένο ενδιαφέρον για την πολιτιστική κληρονομιά. Τα ιδρύματα-εταίροι επιλέγουν τους συμμετέχοντες σύμφωνα με προκαθορισμένα κριτήρια, όπως τα ακαδημαϊκά προσόντα, τη συνάφεια με το θέμα του έργου, το κίνητρο για ενσωμάτωση των αποτελεσμάτων του έργου στη διδασκαλία ή την έρευνα, τη διαθεσιμότητα και την ετοιμότητα να προσφέρουν δομημένη και στοχαστική ανατροφοδότηση. Αυτή η μη κεντρική στρατηγική πρόσληψης διασφαλίζει την πειθαρχική ποικιλομορφία, τη θεσμική ισορροπία και την εθνική αντιπροσωπευτικότητα στο πλαίσιο της συνεργασίας.

Η μεθοδολογία της πιλοτικής φάσης συνδυάζει τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά εργαλεία αξιολόγησης για να διασφαλιστεί η μεθοδολογική αυστηρότητα. Πριν και



μετά την πιλοτική εφαρμογή, διεξάγονται έρευνες σε εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους για την αξιολόγηση των προσδοκιών, των μαθησιακών εμπειριών, της συμμετοχής, της χρηστικότητας του υλικού και του αντιληπτού παιδαγωγικού αντίκτυπου. Οι τυποποιημένες κάρτες αξιολόγησης, οι οποίες συμπληρώνονται πριν και μετά τις πιλοτικές δραστηριότητες, επιτρέπουν τη συστηματική σύγκριση των αρχικών κινήτρων, των εμπειριών υλοποίησης και των οριστικών αξιολογήσεων των αποτελεσμάτων του έργου. Ταυτόχρονα, η περιγραφική ανατροφοδότηση τεκμηριώνει τις προκλήσεις όσον αφορά την επιλογή, τη συμμετοχή, την παράδοση των μαθημάτων και τη χρηστικότητα της ψηφιακής πλατφόρμας, καθώς και παραδείγματα αποτελεσματικών προσεγγίσεων και πρωτοποριακών παιδαγωγικών εφαρμογών.

Κάθε συνεργαζόμενο ίδρυμα διεξάγει εθνικές πιλοτικές δραστηριότητες με πέντε ακαδημαϊκούς συμμετέχοντες και δύο εξειδικευμένους εκπαιδευτές για περίπου 5 μήνες. Οι εκπαιδευτές αξιολογούν τη δυνατότητα εφαρμογής του Οδηγού, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες δοκιμάζουν τους εκπαιδευτικούς πόρους, το παιδαγωγικό μοντέλο, την πλατφόρμα και την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη. Οι εταίροι αξιολογούν τα δεδομένα που συλλέχθηκαν και συντάσσουν μια Εθνική Έκθεση Πιλοτικής Δοκιμής που τεκμηριώνει το πλαίσιο υλοποίησης, τα προφίλ των συμμετεχόντων, την ατζέντα, την ανάλυση των σχολίων, τα εμπόδια που αντιμετωπίστηκαν και τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν για βελτίωση.

Το Πανεπιστήμιο του Ζάγκρεμπ συντονίζει τη μεθοδολογία της πιλοτικής δοκιμής, αναπτύσσει ομοιόμορφα εργαλεία αξιολόγησης και πρότυπα υποβολής εκθέσεων, επιβλέπει την ενοποίηση της ανατροφοδότησης και ενοποιεί όλες τις Εθνικές Εκθέσεις Πιλοτικής Δοκιμής σε μια ολοκληρωμένη Γενική Έκθεση Πιλοτικής Δοκιμής. Αυτή η σύνοψη προσδιορίζει διακρατικά πρότυπα, διδάγματα και τεκμηριωμένες συστάσεις για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού πακέτου, των οδηγιών, του μοντέλου εκπαιδευτή και της ψηφιακής υποδομής. Η πιλοτική φάση στοχεύει στην επίτευξη υψηλού επιπέδου ικανοποίησης των συμμετεχόντων (με στόχο πάνω από 85% θετικά σχόλια), στην έκδοση πιστοποιητικών συμμετοχής



και στην ενσωμάτωση επικυρωμένων σχολίων στις τελικές εκδόσεις όλων των παραδοτέων του έργου. Η μεθοδολογία της πιλοτικής εφαρμογής υποστηρίζει την επαναληπτική βελτίωση της ποιότητας, τη συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών και τη μεθοδολογική συνοχή σύμφωνα με τα πρότυπα του Erasmus+.

Αναθεώρηση

Θα δημιουργηθεί ένα εξειδικευμένο αποθετήριο για τη διευκόλυνση της αποτελεσματικής ανταλλαγής και αναθεώρησης εγγράφων στο πλαίσιο του έργου InThrace. Αυτό το αποθετήριο θα είναι μια κεντρική πλατφόρμα όπου οι εταίροι θα μπορούν να μεταφορτώνουν, να εξετάζουν και να παρακολουθούν τις τροποποιήσεις των εγγράφων.

Η μεθοδολογία αναθεώρησης θα χρησιμοποιεί ένα σύστημα παρακολούθησης αλλαγών, το οποίο θα επιτρέπει στους εταίρους να πραγματοποιούν ορατές επεξεργασίες και να εισάγουν σχόλια, όπως κρίνεται απαραίτητο. Αυτό το πρωτόκολλο θα απλοποιήσει τον εντοπισμό των τροποποιήσεων, θα αποδίδει κάθε αλλαγή στον αντίστοιχο συντελεστή και θα προωθεί διαφανείς και εποικοδομητικές συζητήσεις.

Οι κύριοι στόχοι της διαδικασίας αναθεώρησης είναι:

1. Ενίσχυση της αξίας και της πρακτικότητας του υλικού:

- Πρωτοβουλίες και σχόλια με στόχο την αύξηση της αξίας και της ποιότητας του υλικού InThrace.

- Προτάσεις για να γίνει το υλικό πιο πρακτικό, διασφαλίζοντας ότι εφαρμόζεται άμεσα στις συνήθειες δραστηριότητες της ομάδας-στόχου, με βάση τις ιδέες των εκπαιδευτών.

2. Αύξηση της συμμετοχής και του ενδιαφέροντος:

- Προτάσεις που επικεντρώνονται στο να γίνει το εκπαιδευτικό περιεχόμενο πιο συναρπαστικό, ελκυστικό και ενδιαφέρον για τους συμμετέχοντες.

- Η συμβολή των εκπαιδευομένων της πιλοτικής δοκιμής, ιδίως εκείνων που εκπροσωπούν ακαδημαϊκά ιδρύματα, είναι ζωτικής σημασίας.



Η διαδικασία αναθεώρησης θα εποπτεύεται από το Πανεπιστήμιο του Ζάγκρεμπ (UniZagreb), το οποίο θα διασφαλίσει τη συμμόρφωση με τις καθιερωμένες κατευθυντήριες γραμμές και τα χρονοδιαγράμματα. Ενδέχεται να ζητηθεί πρόσθετη υποστήριξη από άλλους εταίρους, ανάλογα με τις ανάγκες.

Τα αποτελέσματα του έργου θα υποβληθούν σε αναθεώρηση για περίπου 39 ημέρες. Κάθε εταίρος θα διαθέσει περίπου έξι ημέρες για την αναθεώρηση των τομέων που του έχουν ανατεθεί, με βάση τις συλλογικές αποφάσεις που θα ληφθούν βάσει της Γενικής Έκθεσης Ανατροφοδότησης της Πιλοτικής Δοκιμής, η οποία θα συνταχθεί από το UniZagreb. Το UniZagreb θα αφιερώσει επιπλέον επτά ημέρες για την αποτελεσματική εποπτεία και τον συντονισμό της διαδικασίας αναθεώρησης.

Τελικά, θα συνταχθεί μια ολοκληρωμένη Γενική Έκθεση Πιλοτικής Δοκιμής, η οποία θα ενσωματώνει όλες τις εθνικές εκθέσεις και θα περιλαμβάνει βασικά σχόλια και προτάσεις αναθεώρησης. Το έργο θα κορυφωθεί με την αναθεώρηση όλων των αποτελεσμάτων του InThrace με βάση τα σχόλια από τη φάση πιλοτικής δοκιμής, ακολουθούμενη από μια οριστική απόφαση για την οριστικοποίηση όλων των αποτελεσμάτων. Η συστηματική προσέγγιση που παρουσιάζεται διασφαλίζει ότι η διαδικασία αναθεώρησης είναι διεξοδική, συνεργατική και επικεντρωμένη στη βελτίωση της ποιότητας και της πρακτικής συνάφειας του υλικού του έργου InThrace.

Αξιοποίηση του έργου

Η φάση αξιοποίησης του έργου InThrace θα διαδραματίσει στρατηγικό και ολοκληρωμένο ρόλο στη διασφάλιση ότι τα αποτελέσματα του έργου θα επεκταθούν πέρα από την κοινοπραξία και θα αποτελέσουν ουσιαστικά εργαλεία για τους ακαδημαϊκούς, πολιτικούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτή η φάση θα έχει ως στόχο όχι μόνο τη διάδοση των πνευματικών αποτελεσμάτων του έργου, αλλά και την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης του κοινού σχετικά με τη σημασία της ΑΠΚ στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας και στην προώθηση των δημοκρατικών αξιών.



Η κοινοπραξία θα εφαρμόσει μια συνεκτική στρατηγική αξιοποίησης που θα συνδυάζει παραδοσιακά και ψηφιακά κανάλια διάδοσης, τη συμμετοχή εθνικών και διακρατικών ενδιαφερόμενων μερών και την ανοικτή πρόσβαση σε υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικούς πόρους. Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, το έργο InThrace θα δημιουργήσει ένα ισχυρό πλαίσιο για διάλογο μεταξύ του ακαδημαϊκού κόσμου και της κοινωνίας σχετικά με τη σημασία της ΑΠΚ στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον.

Θα διοργανωθούν εθνικά συνέδρια σε όλες τις χώρες εταίρους για την παρουσίαση και τη συζήτηση των βασικών πορισμάτων του έργου, παρουσιάζοντας πρακτικά μοντέλα για την ενσωμάτωση και την ερμηνεία της άυλης κληρονομιάς. Αυτές οι εκδηλώσεις θα απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα, τοπικές αρχές, ΜΚΟ και υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, προωθώντας την υιοθέτηση εργαλείων του έργου και ενθαρρύνοντας την αναπαραγωγή και την προσαρμογή τους σε διάφορα θεσμικά πλαίσια.

Παράλληλα, θα ξεκινήσει μια εκτεταμένη εκστρατεία ψηφιακής επικοινωνίας, με ειδικό ιστότοπο για το έργο, μια διαδραστική ηλεκτρονική βιβλιοθήκη και μια ενεργή παρουσία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Θα χρησιμοποιηθούν διαφημιστικά μηνύματα του έργου, βίντεο, ενημερωτικά δελτία και ψηφιακές εκθέσεις για την προώθηση των επιτευγμάτων του έργου και την ενθάρρυνση της συμμετοχής του κοινού στα θέματά του.

Το υλικό διάδοσης, συμπεριλαμβανομένων των φυλλαδίων, των αφισών, των διαφημιστικών φυλλαδίων και των δελτίων τύπου, θα είναι προσαρμοσμένο σε διαφορετικές ομάδες-στόχους και θα αντικατοπτρίζει τις πολύγλωσσες και πολυπολιτισμικές διαστάσεις του έργου. Αυτό το υλικό θα υποστηρίξει επίσης την προβολή των παιδαγωγικών αποτελεσμάτων του έργου, όπως το Εκπαιδευτικό



Πακέτο, το Μεθοδολογικό Πλαίσιο και το Μοντέλο για την Ερμηνεία, την Ενσωμάτωση και τη Διαχείριση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της φάσης, οι εταίροι του έργου θα διασφαλίσουν ότι οι δραστηριότητες αξιοποίησης συνάδουν με τις αρχές της προσβασιμότητας, της διαφάνειας και της βιωσιμότητας. Τα σχόλια των ενδιαφερόμενων μερών, οι εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης και οι δείκτες διάδοσης θα χρησιμοποιηθούν για την παρακολούθηση της προόδου και του αντίκτυπου.

Τελικά, η φάση αξιοποίησης θα βοηθήσει στη μετατροπή των ακαδημαϊκών και παιδαγωγικών αποτελεσμάτων του INThrace σε μια κοινή πολιτιστική και πολιτική εμπειρία. Θα ενισχύσει τον ρόλο των πανεπιστημίων ως φορέων αλλαγής και θεματοφυλάκων της κληρονομιάς, συμβάλλοντας παράλληλα στη διαμόρφωση μιας ευρωπαϊκής ταυτότητας που θα βασίζεται στον σεβασμό της πολιτιστικής πολυμορφίας και των κοινών αξιών.

P
A
R
T
N
E
R
S



Transilvania
University
of Brasov

Project Coordinator



UNIVERSITY
OF WARSAW



UNIVERSITY OF
WEST ATTICA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



Sveučilište u
Zagrebu
University of Zagreb



UAc
UNIVERSIDADE
DOS AÇORES



Foundation PAX Rhodopica
Working collaboratively to achieve EU's goals



Co-funded by
the European Union



Website

www.inthrace.unitbv.ro



Co-funded by
the European Union

2023-1-RO01-KA220-HED-000156121



INTHRACE

Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values – EU context, perspectives and active citizenship



Website

www.inthrace.unitbv.ro