



Website

www.inthrace.unitbv.ro



Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values - EU context, perspectives and active citizenship

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ



Co-funded by
the European Union

Πρόλογος

Το έργο InThrace (2023-1-RO01-KA220-HED-000156121) είναι μια πρωτοβουλία του προγράμματος Erasmus+ KA220-HED «Συμπράξεις συνεργασίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση» που στοχεύει στην ενδυνάμωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για την ανάπτυξη και την εφαρμογή καινοτόμων προσεγγίσεων για την ερμηνεία, τη διατήρηση και την ενσωμάτωση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς σε αστικά περιβάλλοντα και στην κοινοτική ζωή.

Το περιεχόμενο και τα αποτελέσματα αυτού του έργου αναπτύσσονται από ερευνητές, εμπειρογνώμονες και ακαδημαϊκούς από τα έξι εμπλεκόμενα ιδρύματα-εταίρους, οι οποίοι αναλαμβάνουν την πλήρη ευθύνη για το υλικό που παρουσιάζεται.

Αυτό το υλικό είναι ανοικτής πρόσβασης και μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να προσαρμοστεί ελεύθερα, υπό την προϋπόθεση ότι γίνεται σωστή αναφορά, δεν χρησιμοποιείται για εμπορικούς σκοπούς και τυχόν παράγωγα κοινοποιούνται υπό τους ίδιους όρους.

Για πρόσθετες πηγές και εκπαιδευτικό υλικό, οι χρήστες καλούνται να έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα του έργου: <https://inthrace.unitbv.ro/index.php/training-platform/>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά αυτές του/των συγγραφέα(-ων) μόνο και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της ANPCDEFP. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η ANPCDEFP μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



Περιεχόμενα

Εισαγωγή	4
I. 5	
II. 12	
Προετοιμασία της καθοδήγησης	12
Η συνεδρία	14
Κλείσιμο συνεδρίας	14
III. Σχέδιο καθοδήγησης	14
Βήματα κατευθυντήριων γραμμών για εκπαιδευτές αρχάριους	15
Βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν	16
Δραστηριότητες – Ενδεικτικά παραδείγματα για θέματα και υλικό	28
IV. 377	
Σύγκριση πλαισίων	38
Οδηγίες (σενάρια και βήματα)	40
Επιλογή μεθοδολογίας (Δέντρο αποφάσεων – απλό κείμενο)	42
Εισαγωγή στα παραδείγματα εξέτασης του μαθήματος με βάση τα διαγνωστικά εργαλεία	52
Λειτουργικοποίηση της Θεωρίας Αυτοπροσδιορισμού (SDT) και της νοοτροπίας ανάπτυξης	74
Μικρο-συνεργασίες που ενισχύουν τη συμμετοχή	75
Αρχιτεκτονική συνεδρίας και ροή εκδήλωσης	77
Διαδραστικές μέθοδοι και εργαλεία (παραδείγματα)	79
Κίνητρο και επιμονή μετά τη συνεδρία	83
V. Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση	88
VI. Υλικό για Διαφορετικά και Συμπεριληπτικά Περιβάλλοντα	96
Συμπεράσματα	98

Εισαγωγή

Ο γενικός στόχος του έργου InThrace είναι η ενίσχυση και ο εμπλουτισμός των ικανοτήτων του πανεπιστημιακού ακαδημαϊκού κόσμου για τη διευκόλυνση της ερμηνείας, της διατήρησης, της ενσωμάτωσης και της βιώσιμης διαχείρισης της εθνικής και κοινής άυλης κληρονομιάς της ΕΕ σε αστικά και προαστιακά περιβάλλοντα και στην κοινωνική ζωή της τοπικής κοινότητας. Δεύτερον, να προωθήσει τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά, να αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με την εθνική και την ευρωπαϊκή ταυτότητα και να διευκολύνει την καλύτερη κατανόηση των κοινών αξιών, αρχών και της έννοιας του κοινού μέλλοντος της ΕΕ.

Για την επίτευξη αυτού του σκοπού, το έργο στοχεύει, πρώτον, στην ενίσχυση των ικανοτήτων του πανεπιστημιακού ακαδημαϊκού χώρου για την ανάπτυξη, τη διδασκαλία και την εφαρμογή μοντέλων για την ερμηνεία, τη διατήρηση και την καλύτερη ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στο αστικό τοπίο και στο κοινωνικό ημερολόγιο. Δεύτερον, να αναπτύξει και να ανταλλάξει ορθές πρακτικές για τη διεύρυνση της τουριστικής εμπειρίας μέσω της ενσωμάτωσης της άυλης κληρονομιάς στην τουριστική προσφορά. Τρίτον, να προωθήσει μια ανοιχτή κοινωνία όπου η άυλη κληρονομιά αποτελεί τη βάση για τη δημιουργία μιας βιώσιμης και αντιπροσωπευτικής ΕΕ χωρίς αποκλεισμούς, με διαφορετικούς πολιτισμούς ενωμένους σε μία κοινή οικογένεια.

Ο Οδηγός για το InThrace θα πρέπει να βοηθήσει τους εκπαιδευτές να εξοικειωθούν με τα θέματα που παρουσιάζονται και, στη συνέχεια, να τους εκπαιδεύσει σχετικά με την ερμηνεία, τη διατήρηση, την ενσωμάτωση και τη βιώσιμη διαχείριση της εθνικής και κοινής άυλης κληρονομιάς της ΕΕ. Ο Οδηγός θα προωθήσει επίσης τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά και θα αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με την εθνική και την ευρωπαϊκή ταυτότητα στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών αξιών. Όλες αυτές οι δραστηριότητες θα πρέπει να στοχεύουν στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας, στην προώθηση της ανεκτικότητας και στον σεβασμό της διαφορετικότητας μέσα από το πρίσμα της άυλης κληρονομιάς.

I. Η έννοια του InThrace

Το έργο InThrace - **Συμμετοχή των πολιτών, ενσωμάτωση και καλύτερη διαχείριση της άυλης εθνικής κληρονομιάς για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις κοινές ευρωπαϊκές αξίες – Πλαίσιο, προοπτικές και ενεργή συμμετοχή των πολιτών στην ΕΕ** χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+, δράση KA220-HED - Συνεργασίες εταιρικής σχέσης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (αριθ. έργου 2023-1-RO01-KA220-HED-000156121). Το έργο διαρκεί από το 2023 έως το 2026, συντονίζεται από το Πανεπιστήμιο Transilvania του Μπρασόβ (Ρουμανία), μαζί με συνεργάτες από το Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας (Πολωνία), το Πανεπιστήμιο της Δυτικής Αττικής (Ελλάδα), το Πανεπιστήμιο του Ζάγκρεμπ (Κροατία), το Πανεπιστήμιο των Αζορών (Πορτογαλία) και το Ίδρυμα Pax Rhodopica (Βουλγαρία).

Η ιδέα του InThrace βασίζεται στην αντίληψη ότι η άυλη πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι απλώς μια κληρονομιά του παρελθόντος, αλλά ένα ζωντανό, εύθραυστο και συνεχώς αναδημιουργούμενο φαινόμενο. Η UNESCO τονίζει ότι η αξία αυτής της κληρονομιάς δεν βρίσκεται στα αντικείμενα, αλλά στην ανθρώπινη γνώση και δημιουργικότητα, οι οποίες δίνουν νόημα στη συλλογική ταυτότητα και την κοινωνική συνέχεια. Στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης και της ταχείας αλλαγής, η άυλη κληρονομιά γίνεται βαρόμετρο της ταυτότητας, μέσο συνοχής και καταλύτης για τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά. Η ΑΠΚ είναι ένα ουσιαστικό μέσο για την ενίσχυση της ενεργού συμμετοχής στα κοινά και του διαπολιτισμικού διαλόγου και, με βάση τα δεδομένα που συλλέχθηκαν, το μεθοδολογικό μας πλαίσιο επιβεβαίωσε ότι η ενσωμάτωσή της στο πανεπιστημιακό πρόγραμμα σπουδών θεωρείται απαραίτητη.

Οι ατομικές και ομαδικές συνεντεύξεις με ειδικούς που διεξήχθησαν στην αρχή του έργου για την εδραίωση του Μεθοδολογικού Πλαισίου επιβεβαίωσαν τη μεγάλη σημασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς για το ακαδημαϊκό περιβάλλον, αλλά επέστησαν επίσης την προσοχή στην έλλειψη ειδικών μαθημάτων στα πανεπιστήμια των ειδικών που συμμετείχαν στις συνεντεύξεις. Αυτές οι συνεντεύξεις αποκάλυψαν επίσης ότι υπάρχει έντονη ανάγκη για ψηφιακά εργαλεία, εφαρμοσμένα παραδείγματα και μεθοδολογικές κατευθυντήριες γραμμές. Οι ομάδες εστίασης έδειξαν ότι μεταξύ των κύριων προτεραιοτήτων είναι: η αποσαφήνιση των ορισμών και του ρόλου της άυλης κληρονομιάς, η ανάδειξη

της αξίας της για την ταυτότητα και τη συνοχή, η ενσωμάτωσή της στον τουρισμό και στις δημιουργικές βιομηχανίες, αλλά και στις δημόσιες πολιτικές. Επιπλέον, τονίστηκε η ανάγκη να συμπεριληφθούν οι φοιτητές σε συμμετοχικές διαδικασίες, ώστε να μπορέσουν να γίνουν παράγοντες στη διατήρηση και την επανερμηνεία της κληρονομιάς.

Με βάση τις απόψεις των εμπειρογνομόνων, το έργο InThrace έχει εντοπίσει διάφορα προβλήματα στην ενσωμάτωση του θέματος της άυλης κληρονομιάς στο πανεπιστημιακό πρόγραμμα σπουδών. Πρώτον, υπάρχει μια ανισότητα μεταξύ των πανεπιστημίων όσον αφορά τη συμπερίληψη της άυλης κληρονομιάς στα προγράμματα σπουδών τους. Ορισμένα ιδρύματα προσφέρουν ειδικά μαθήματα, αλλά πολλά δεν έχουν τέτοια μαθήματα ή τα αντιμετωπίζουν μόνο περιφερειακά. Αυτή η έλλειψη οδηγεί σε ανεπαρκή κατάρτιση των εκπαιδευτικών και των φοιτητών στον τομέα της διατήρησης και της αξιοποίησης της ζωντανής κληρονομιάς. Το έργο ανταποκρίνεται αναπτύσσοντας ένα Εκπαιδευτικό Πακέτο και ένα Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ, το οποίο θα παρέχει θεωρητικούς και πρακτικούς πόρους τόσο για τους καθηγητές όσο και για τους ερευνητές.

Διαπιστώθηκε επίσης ότι, αν και ορισμένοι λέκτορες ενσωματώνουν στοιχεία κληρονομιάς στην έρευνα και τα μαθήματά τους, υπάρχουν δυσκολίες και περιορισμοί που σχετίζονται με περιορισμένους πόρους και, πιο συγκεκριμένα, με μελέτες περιπτώσεων, τον στιγματισμό των εθνολογικών προσεγγίσεων ως «ξεπερασμένων» και δυσκολίες στην προσαρμογή στο περιεχόμενο πιο αυστηρών μαθημάτων. Για την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων, το InThrace προτείνει ψηφιακά εγχειρίδια, μελέτες περιπτώσεων και βέλτιστες πρακτικές για να καταστήσει την ΑΠΚ πιο προσιτή και σχετική με διάφορους κλάδους.

Ένα άλλο σημαντικό ζήτημα είναι η αντίληψη των νέων, οι οποίοι συχνά θεωρούν την άυλη κληρονομιά ξεπερασμένη ή άσχετη με την τρέχουσα ζωή τους. Επιπλέον, η παγκοσμιοποίηση και ο ανεξέλεγκτος τουρισμός ενέχουν τον κίνδυνο να μετατρέψουν τις ζωντανές παραδόσεις σε απλά θεάματα, χάνοντας την αυθεντικότητα και το νόημά τους για την κοινότητα. Το έργο αντιμετωπίζει αυτές τις προκλήσεις ενσωματώνοντας την κληρονομιά σε κοινωνικές εκδηλώσεις και ημερολόγια της κοινότητας, μέσω μιας μεγάλης διαφημιστικής εκστρατείας και της

χρήσης διαδραστικών ψηφιακών εργαλείων (διαδικτυακές πλατφόρμες, επαυξημένη πραγματικότητα, ψηφιακά αρχεία) που έχουν σχεδιαστεί για να προσελκύσουν τους νέους και το ευρύ κοινό με ελκυστικό και συμμετοχικό τρόπο.

Ταυτόχρονα, έχει παρατηρηθεί ότι η έλλειψη σαφούς νομοθεσίας και οικονομικών πόρων αποτελεί εμπόδιο για τη διατήρηση και τη μετάδοση της άυλης κληρονομιάς. Το InThrace αντιμετωπίζει αυτό το ζήτημα παρέχοντας καθοδήγηση σχετικά με τη νομοθεσία, τη χρηματοδότηση και την κινητοποίηση πόρων, καθώς και εκπαιδεύοντας τοπικούς και ακαδημαϊκούς φορείς στην ανάπτυξη και εφαρμογή βιώσιμων στρατηγικών.

Επιπλέον, η ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς στη διαδικασία ενίσχυσης της ευρωπαϊκής ταυτότητας είναι συχνά κατακερματισμένη και οι εθνικές διαφορές μπορούν να δημιουργήσουν εντάσεις ή ακόμη και πολιτική κατάχρηση των παραδόσεων. Το έργο στοχεύει στην προώθηση ενός κοινού ευρωπαϊκού οράματος που βασίζεται στην πολιτιστική πολυμορφία, τον διαπολιτισμικό διάλογο και τον αμοιβαίο σεβασμό, δημιουργώντας μια ευρωπαϊκή πλατφόρμα πόρων και συμπεριλαμβάνοντας τη ζωντανή κληρονομιά στην πολιτική και εκπαιδευτική διάσταση των κοινοτήτων.

Τα αποτελέσματα του έργου έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν τόσο θεωρητικά θεμέλια όσο και πρακτικά εργαλεία για την ενσωμάτωση της ΑΠΚ στην εκπαίδευση, την κοινοτική ζωή και την αστική ανάπτυξη. Ένα κεντρικό αποτέλεσμα είναι το **Εκπαιδευτικό Πακέτο**, το οποίο συγκεντρώνει συμπληρωματικά μέσα: το **Εγχειρίδιο** και το **Οδηγό**, καθώς και το **Μοντέλο για την Ερμηνεία, την Ενσωμάτωση και τη Διαχείριση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**.

Το Εγχειρίδιο για την Ενσωμάτωση της Άυλης Κληρονομιάς παρέχει το θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο που είναι απαραίτητο για την κατανόηση και την ενσωμάτωση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε αστικά, εκπαιδευτικά και κοινοτικά περιβάλλοντα. Περιλαμβάνει στρατηγικές για τη βιώσιμη πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη, κεφάλαια αφιερωμένα στη νομοθεσία, τις τυπολογίες κληρονομιάς, την τουριστική αξία, τη διαχείριση και τη διατήρηση, την ψηφιακή προώθηση και τον ρόλο της κληρονομιάς στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Το Εγχειρίδιο Άυλης Κληρονομιάς συμπληρώνει το Εγχειρίδιο με εφαρμοσμένους πόρους: μελέτες περιπτώσεων, παραδείγματα πολυμέσων και πρακτικούς οδηγούς για την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την αξιοποίηση παραδόσεων, τελετουργιών και χειροτεχνιών. Παρέχει στους επαγγελματίες και τις κοινότητες συγκεκριμένα εργαλεία για τη μετατροπή της θεωρίας σε πράξη.

Το Μοντέλο για την Ερμηνεία, την Ενσωμάτωση και τη Διαχείριση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς προτείνει ένα εφαρμόσιμο πλαίσιο για τα πανεπιστήμια και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς, προσφέροντας μεθοδολογίες για την ενσωμάτωση της κληρονομιάς στην κοινοτική ζωή, τις κοινωνικές εκδηλώσεις και τις δημόσιες πολιτικές. Περιλαμβάνει εφαρμογές που δημιουργούν λύσεις για τη συμμετοχή των πολιτών, τη χρήση νέων ψηφιακών τεχνολογιών, την εκτίμηση επιπτώσεων και τον εντοπισμό πόρων για τη βιωσιμότητα. Ο Πίνακας 1 συνοψίζει το βασικό περιεχόμενο των κύριων αποτελεσμάτων και το Σχήμα 1 δείχνει τη ροή χρήσης των αποτελεσμάτων.

Πίνακας 1: Εκπαιδευτικό πακέτο InThrace – Κύρια αποτελέσματα

Εκπαιδευτικό πακέτο InThrace – Κύρια παραδοτέα		
Εργαλείο	Εστίαση	Βασικό περιεχόμενο
Εγχειρίδιο για την ενσωμάτωση της άυλης κληρονομιάς	Στρατηγικές και έννοιες	Έννοιες, νομοθεσία, τυπολογίες, διαχείριση, προώθηση, ένταξη στην ΕΕ
Εγχειρίδιο για την άυλη κληρονομιά	Μελέτες περιπτώσεων και ψηφιακοί πόροι	Μελέτες περιπτώσεων, πολυμέσα, πρακτικοί οδηγοί, κοινοτικά έργα
Μοντέλο για την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ	Πλαίσιο για ερμηνεία, ενσωμάτωση και διαχείριση	Μεθοδολογίες, συμμετοχή της κοινότητας, δημόσιες πολιτικές, ψηφιοποίηση, βιωσιμότητα

Πλατφόρμα και βιβλιοθήκη	InThrace ηλεκτρονική	Μαθήματα που ενσωματώνουν όλες τις προσεγγίσεις
Ενσωμάτωση όλων των παραπάνω		

Σχήμα 1: Η ροή χρήσης των αποτελεσμάτων



Επιπλέον, το έργο αναπτύσσει μια πλατφόρμα με μαθήματα που βασίζονται στο εκπαιδευτικό πακέτο και μια προσβάσιμη ηλεκτρονική βιβλιοθήκη που περιέχει θεωρητικό υλικό, μελέτες περιπτώσεων και πόρους πολυμέσων.

Επομένως, ο ρόλος των εκπαιδευτών είναι κεντρικός, καθώς το έργο δεν αποφέρει καμία προστιθέμενη αξία εάν δεν χρησιμοποιηθεί και οι ιδέες του δεν μεταδοθούν στις νεότερες γενιές (μαθητές, φοιτητές), σε κοινότητες, σε φορείς (δήμοι, πολιτιστικοί σύλλογοι, περιβάλλοντα δια βίου μάθησης). Οι εκπαιδευτές δεν είναι απλώς φορείς μετάδοσης πληροφοριών, αλλά μεσολαβητές μεταξύ της γνώσης και της κοινότητας. Οι πόροι που δημιουργούνται πρέπει να μετατραπούν σε μαθησιακές εμπειρίες που καλλιεργούν τον σεβασμό για τη διαφορετικότητα,

τονώνουν τη δημιουργικότητα, αναπτύσσουν την κριτική σκέψη και ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά.

Η διαδικασία καθοδήγησης στο πλαίσιο του έργου InThrace έχει ως κεντρική προτεραιότητα την ανάπτυξη της ικανότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού να κατανοεί, να ερμηνεύει και να ενσωματώνει την άυλη πολιτιστική κληρονομιά στις εκπαιδευτικές και ερευνητικές του δραστηριότητες. Στόχος είναι να μετατραπούν οι ακαδημαϊκοί σε παράγοντες αλλαγής που μπορούν να μεταδώσουν τη σημασία της ζωντανής κληρονομιάς στους φοιτητές και τις κοινότητες. Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει τους στόχους της διαδικασίας καθοδήγησης μέσω των αποτελεσμάτων του έργου:

Πίνακας 2: Προτεραιότητες της διαδικασίας καθοδήγησης

Προτεραιότητες διαδικασίας καθοδήγησης	Περιγραφή
Ενίσχυση των θεωρητικών γνώσεων σχετικά με την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά	Η καθοδήγηση θα πρέπει να παρέχει μια σταθερή βάση σχετικά με τις έννοιες, τις τυπολογίες και τον ρόλο της άυλης κληρονομιάς στην εθνική και ευρωπαϊκή πολιτιστική ταυτότητα. Δίνεται έμφαση στην κατανόηση των δυναμικών διαστάσεων της, της κοινωνικής και οικονομικής αξίας της και της σύνδεσής της με τις διαδικασίες ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης
Ανάπτυξη πρακτικών και μεθοδολογικών δεξιοτήτων	Προτεραιότητα αποτελεί η απόκτηση από τους συμμετέχοντες εργαλείων για την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την προώθηση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: μεθόδων εθνογραφικής έρευνας, χρήσης ψηφιακών αρχείων, εφαρμογής περιπτώσιολογικών μελετών και ενσωμάτωσης πρακτικών εμπειριών σε δραστηριότητες διδασκαλίας και έρευνας
Ενσωμάτωση της κληρονομιάς στο	Η καθοδήγηση θα υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς στην ανάπτυξη σχεδίων

Προτεραιότητες διαδικασίας καθοδήγησης	Περιγραφή
πρόγραμμα σπουδών και στις εκδηλώσεις της κοινότητας	μαθημάτων, έργων και εξωσχολικών δραστηριοτήτων που καθιστούν την άυλη κληρονομιά μέρος της πανεπιστημιακής και κοινοτικής ζωής (φεστιβάλ, εκθέσεις, πολιτιστικά ημερολόγια)
Προώθηση της χρήσης ψηφιακών εργαλείων	Μια σημαντική προτεραιότητα είναι η εκπαίδευση στη χρήση διαδικτυακών πλατφορμών, ψηφιακών αρχείων, επαυξημένης πραγματικότητας και άλλων τεχνολογιών, ώστε η ΑΠΚ να γίνει ελκυστική και προσβάσιμη σε φοιτητές και νέους
Αντιμετώπιση των ηθικών και νομοθετικών διαστάσεων	Η καθοδήγηση θα πρέπει να παρέχει οδηγίες σχετικά με τη συμμόρφωση με τις δεοντολογικές αρχές (συγκατάθεση, δίκαιη εκπροσώπηση, αποφυγή της πολιτιστικής εκμετάλλευσης) και γνώση του ευρωπαϊκού και εθνικού νομοθετικού πλαισίου
Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης	Μέσω της καθοδήγησης, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να υιοθετήσουν καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας (μάθηση βάσει έργου, προσομοιώσεις, παιχνιδοποίηση) και να αναπτύξουν μια κριτική νοοτροπία απέναντι στους κινδύνους της παγκοσμιοποίησης και της υπερβολικής εμπορευματοποίησης της κληρονομιάς
Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την κινητοποίηση πόρων	Η διαδικασία καθοδήγησης στοχεύει να εφοδιάσει τους συμμετέχοντες με γνώσεις σχετικά με τον εντοπισμό πηγών χρηματοδότησης, την ανάπτυξη έργων και τη συνεργασία με αρχές, ΜΚΟ και τοπικές κοινότητες για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας των δράσεων

Προτεραιότητες διαδικασίας καθοδήγησης	Περιγραφή
Ενίσχυση της διαπολιτισμικής διάστασης και του ευρωπαϊκού διαλόγου	Η καθοδήγηση θα βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς και τους φοιτητές να κατανοήσουν την πολιτιστική κληρονομιά όχι μόνο ως τοπικό ή εθνικό στοιχείο, αλλά ως μέρος ενός κοινού ευρωπαϊκού μωσαϊκού, όπου η διαφορετικότητα εκτιμάται και χρησιμοποιείται ως συνδετικός ιστός για την ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας

II. Οργανωτικές πτυχές της διαδικασίας καθοδήγησης

Προετοιμασία της καθοδήγησης

Ο εκπαιδευτής πρέπει να προετοιμάσει μια καλή βασική γνώση σχετικά με τους συμμετέχοντες στην ομάδα, η οποία θα επιτρέψει την καλύτερη προσαρμογή εντός της αναδυόμενης ομάδας. Ειδικότερα, ο εκπαιδευτής θα πρέπει να κατανοήσει τους συμμετέχοντες προσδιορίζοντας τα κίνητρα και τις προσδοκίες τους. Στο πλαίσιο των διερευνημένων προσεγγίσεων της ΑΠΚ, ο εκπαιδευτής μπορεί να προετοιμάσει ένα έντυπο πριν από τη συνεδρία, το οποίο θα περιλαμβάνει ερωτήσεις που διερευνούν τις στάσεις των συμμετεχόντων, την κατανόηση της ΑΠΚ, το επίπεδο στερεοτυπικής αντίληψης και τη γνώση των ιστορικών, γεωγραφικών και πολιτιστικών πλαισίων.

Ο εκπαιδευτής πρέπει να εξασφαλίσει τις κατάλληλες συνθήκες για την εκπαίδευση, λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος της ομάδας και τις προγραμματισμένες δραστηριότητες, ώστε η ατμόσφαιρα να είναι κατάλληλη. Οι εγκαταστάσεις πρέπει επίσης να είναι εξοπλισμένες με τα κατάλληλα εργαλεία πληροφορικής, τα οποία είναι απαραίτητα για τη διεξαγωγή της/των συνεδρίας/συνεδριών καθοδήγησης.

Ο εκπαιδευτής πρέπει να λάβει υπόψη τη διάρκεια της προγραμματισμένης εκπαίδευσης και να εξετάσει το σημείο έναρξης και λήξης της, προκειμένου να

αξιοποιήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη συγκέντρωση και την ικανότητα εστίασης των συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Όσον αφορά την ΑΠΚ, οι διοργανωτές θα πρέπει να εξετάσουν κατάλληλους και πλούσιους χώρους που παρέχουν άμεσες ή έμμεσες συσχετισμούς με τα θέματα που συζητούνται.

Οι συνεδρίες ΑΠΚ περιλαμβάνουν δύο βασικά στοιχεία: μάθηση και προβληματισμό. Ως εκ τούτου, το μέρος της μάθησης θα πρέπει να περιέχει εύκολα κατανοητές και ελκυστικά παρουσιασμένες πληροφορίες σχετικά με το θέμα που συζητείται, οι οποίες παρέχουν ένα σταθερό υπόβαθρο για το μέρος του αναστοχασμού. Το σκέλος του αναστοχασμού στοχεύει στην ενθάρρυνση της περιέργειας, του συγκριτικού και κριτικού αναστοχασμού, της άντλησης των αποθεμάτων της προσωπικής γνώσης, με σκοπό την κατανόηση της ιστορίας και της λογικής της ΑΠΚ.

Η συνεδρία

Ενώ ο στόχος και οι προτεραιότητες της συνεδρίας καθορίζονται από τους διοργανωτές, η διαδικασία πρέπει να ξεκινήσει με μια συνεδρία για να σπάσει ο πάγος, να δημιουργηθεί μια σύνδεση και να διεξαχθεί μια σύντομη συνεδρία ερωταπαντήσεων με στόχο τον προσδιορισμό του επιπέδου ευαισθητοποίησης των συμμετεχόντων για το θέμα. Το επόμενο βήμα είναι η ανασκόπηση των ενεργειών που πρέπει να αναληφθούν και η αναφορά σε βασικές απαραίτητες πληροφορίες. Είναι σημαντικό οι συμμετέχοντες να καθοδηγούνται από έναν σαφή, συγκεκριμένο και καθοδηγούμενο από τους συμμετέχοντες στόχο για την τρέχουσα συνεδρία, ώστε να διατηρήσουν τη συγκέντρωσή τους. Η χρήση του προετοιμασμένου εκπαιδευτικού υλικού, συμπεριλαμβανομένων βίντεο, συνεντεύξεων και υλικού ανάγνωσης, παρέχει το απαραίτητο ουσιαστικό περιεχόμενο και τροφή για σκέψη για το διαβουλευτικό μέρος.

Ακολουθώντας τη λογική του InThrace, ο σκοπός των συνεδριών καθοδήγησης δεν είναι μόνο η αναπαραγωγή και η αναφορά στις υπάρχουσες γνώσεις και τα παραδείγματα της ΑΚΠ, αλλά η παροχή περιεχομένου για ευρύτερους προβληματισμούς σχετικά με τις κοινωνικές, οικονομικές, πολιτικές και πολιτιστικές επιπτώσεις που σχετίζονται με την ύπαρξη και τη διατήρηση της ΑΚΠ. Κατά τη διάρκεια του διαβουλευτικού μέρους της συνεδρίας, μπορεί να προκύψουν πολλές σκέψεις και ο συντονιστής μπορεί να χρησιμοποιήσει έναν «χώρο

στάθμευσης» για να αναγνωρίσει σημαντικά αλλά εκτός θέματος ζητήματα για μελλοντικές συνεδρίες. Μόλις αναγνωριστεί η επίτευξη των καθορισμένων στόχων, η συνεδρία μπορεί να προχωρήσει στην ολοκλήρωσή της.

Κλείσιμο συνεδρίας

Η τελική φάση της συνεδρίας είναι αφιερωμένη στις δραστηριότητες αξιολόγησης, ανατροφοδότησης και προκαταρκτικής ανατροφοδότησης. Ο συντονιστής μπορεί να ζητήσει επίσημη (με τη μορφή καρτών αξιολόγησης) ή ανεπίσημη (προφορική) ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες. Με βάση τη συζήτηση και τα συμπεράσματά της, ο συντονιστής μπορεί να παράσχει περαιτέρω συστάσεις για τη διερεύνηση ή την ανάπτυξη των θεμάτων που συζητήθηκαν.

Όσον αφορά την ΑΠΚ, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να ενθαρρυνθούν να προβούν σε συγκριτική έρευνα και ανάλυση όσον αφορά την εύρεση ομοιοτήτων, συνδέσεων και σχέσεων που αποκαλύπτουν το σύστημα αλληλεπιδράσεων που δημιουργεί τον ιστό της ευρωπαϊκής ιδιαιτερότητας, που είναι ενσωματωμένος στην κοινή φιλοσοφία, τις αλληλεπιδράσεις και την κληρονομιά.

III. Σχέδιο καθοδήγησης

Σε αυτό το μέρος, θα παρασχεθούν διάφορα πρότυπα καθοδήγησης που περιλαμβάνουν μια ολοκληρωμένη, συναρπαστική και ελκυστική πορεία κατάρτισης και εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα έχει ως στόχο να βοηθήσει τους εκπαιδευτές να αποκτήσουν πρακτικά παραδείγματα για το πώς να προσεγγίσουν, να χρησιμοποιήσουν και να χειριστούν το υλικό του InThrace που έχει δημιουργηθεί, όπως

- το Εγχειρίδιο για την Ενσωμάτωση της Άυλης Κληρονομιάς,
- το Μοντέλο Ερμηνείας, Ενσωμάτωσης και Διαχείρισης,
- το Εγχειρίδιο για την Άυλη Κληρονομιά,
- Βίντεο και
- Συνεντεύξεις σχετικά με το Εγχειρίδιο και το Οδηγό.

Βήματα κατευθυντήριων γραμμών για εκπαιδευτές αρχάριους

Αυτή η ενότητα παρουσιάζει ορισμένες βασικές οδηγίες για τον τρόπο χειρισμού του υλικού InThrace σε συνδυασμό με την πλατφόρμα. Αυτό το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί από άτομα με διαφορετικά πεδία εξειδίκευσης και διαφορετικό υπόβαθρο και όχι μόνο αυστηρά με βάση το θέμα των κεφαλαίων. Επομένως, ο εκπαιδευτής μπορεί να το χρησιμοποιήσει ανάλογα με τις ανάγκες της ομάδας του. Είναι επίσης σημαντικό να αναφερθεί ότι τα θέματα θα μπορούσαν να οργανωθούν με διαφορετικό τρόπο, για παράδειγμα, με βάση θέματα γαστρονομίας, εορτασμών, μουσικής κ.λπ. Ως εκ τούτου, οι μελέτες περιπτώσεων που παρουσιάζονται σε κάθε κεφάλαιο του εγχειριδίου, μπορούν κάλλιστα να υιοθετηθούν και σε άλλα κεφάλαια. Οι περιπτώσεις δεν εξαντλούνται για ένα συγκεκριμένο κεφάλαιο και οι εκπαιδευτές μπορούν να υιοθετήσουν περιπτώσεις από την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, καθώς και μετά από δωρεάν εγγραφή στην πλατφόρμα

<https://intrace.unitbv.ro/index.php/downloads/case-studies/>

Στην πλατφόρμα παρουσιάζεται ένα εισαγωγικό βίντεο <https://intrace.unitbv.ro/training-platform/> που βοηθά τους εκπαιδευτές να χρησιμοποιήσουν καλύτερα το υλικό. Το σύντομο βίντεο θα έχει επίσης μια σχηματική επισκόπηση που έχει σχεδιαστεί για να καθοδηγήσει τη διαδρομή ενός εκπαιδευτή/καθοδηγητή μέσα από τους πόρους του έργου.

Πιο συγκεκριμένα, η γενική προσέγγιση που πρέπει να ακολουθήσει κάποιος/α είναι να ελέγξει και να διαβάσει το υλικό με βάση τον αριθμό που παρέχεται, ο οποίος υποδεικνύει το σχετικό κεφάλαιο του εγχειριδίου. Ο παρακάτω πίνακας παρουσιάζει τις έννοιες που το υλικό του InThrace αναλύει βασικά θεωρητικά και πρακτικά και κάθε έννοια υποδηλώνει έναν συγκεκριμένο αριθμό και ένα συγκεκριμένο κεφάλαιο. Αυτός ο ίδιος αριθμός, όταν εμφανίζεται, σχετίζεται και αντιστοιχεί στη συγκεκριμένη έννοια είτε για βίντεο, μελέτες περιπτώσεων, συνεντεύξεις, είτε για υλικό του εγχειριδίου. Ο Πίνακας 3 παρουσιάζει τις έννοιες που αναπτύχθηκαν για το έργο και αποτελούν τον πυρήνα του.

Πίνακας 3: Έννοιες που αναπτύχθηκαν από την ποιοτική έρευνα του InThrace

Έννοιες

1	Επισκόπηση και κατανόηση της ΑΠΚ
2	Νομοθεσία και κανονισμοί σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο
3	Τύποι ΑΠΚ - Κατηγοριοποίηση της άυλης κληρονομιάς
4	Επεξήγηση της αξίας της τουριστικής κληρονομιάς και του αντίκτυπου στον πολιτισμό, την οικονομία και την κοινωνία
5	Διαχείριση της διατήρησης και της προστασίας της ΑΠΚ
6	Βιώσιμες πρακτικές τουρισμού σχετικά με την ΑΠΚ και τη συμμετοχή της κοινότητας
7	Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ
8	Η σημασία της διατήρησης της ΑΠΚ, της κατανόησης και της προώθησης των διαδικασιών ένταξης στην ΕΕ
9	Σύγχρονες προκλήσεις για την ανάπτυξη του τουρισμού (πολυπολιτισμικότητα, κρίσεις κ.λπ.)
10	Δεοντολογικά ζητήματα στην ΑΠΚ
11	Χρηματοδότηση και κινητοποίηση πόρων για την ΑΠΚ

Βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν

- Α. διαβάστε το εγχειρίδιο, κάθε κεφάλαιο αντιστοιχεί σε έναν αριθμό και, στη συνέχεια, αυτός ο ίδιος αριθμός αντιστοιχεί στο εγχειρίδιο και στα βίντεο ή/και στις συνεντεύξεις
- Β. μεταβείτε στο εγχειρίδιο και ελέγξτε τις περιπτώσεις που σχετίζονται με το εγχειρίδιο που διαβάσατε
- Γ. δείτε βίντεο / συνεντεύξεις που σχετίζονται με αυτό το υλικό
- Δ. μεταβείτε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη και δείτε υλικό μελετών περιπτώσεων και περαιτέρω ανάγνωση κάτω από έναν συγκεκριμένο αριθμό. Αυτός ο αριθμός αντιστοιχεί στο σχετικό κεφάλαιο. Μεταβείτε στην πλατφόρμα εκπαίδευσης και εργαστείτε στις ενότητες. Οι ενότητες σχετίζονται με τα αντίστοιχα κεφάλαια. Διαβάστε την ενότητα και κάντε το τεστ. Χρησιμοποιήστε το κουμπί συζήτησης για να αφήσετε τα σχόλιά σας, ώστε οι ερευνητές, οι πράκτορες, οι καθηγητές, οι φοιτητές κ.λπ. που χρησιμοποιούν το υλικό να γνωρίζουν την άποψή σας και να δημιουργηθεί μια συνέργεια μεταξύ κάθε χώρας εταίρου και μεταξύ των χωρών εταίρων

Οι εκπαιδευτές που επιθυμούν να δώσουν στους φοιτητές τους μια εργασία για να ασχοληθούν με την προώθηση μιας υπηρεσίας, μιας ιδέας, μιας τεχνικής, μιας παράδοσης, μπορούν να μεταβούν στο κουμπί της ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης και, στη συνέχεια, στις περιπτωσιολογικές μελέτες, όπου θα τις βρουν.

Το σχέδιο καθοδήγησης θα απαντήσει στο ερώτημα του πώς να προετοιμάσετε ένα σχέδιο καθοδήγησης και θα περιέχει τα ακόλουθα σημεία:

- Προκαταρκτικές απαιτήσεις
- Στοιχεία του κοινού (κοινωνικο-πολιτισμικές, προσωπικές, επαγγελματικές ικανότητες, ικανότητες επίλυσης συγκρούσεων και προβλημάτων)
- τεχνικές διατάξεις της καθοδήγησης
- θεματικό περιεχόμενο της εκπαιδευτικής ενότητας

Όσον αφορά τις **προκαταρκτικές απαιτήσεις**, κάθε εκπαιδευτής πρέπει να προσδιορίσει τις ελάχιστες προϋποθέσεις για τη συμμετοχή ενός ατόμου στις ενότητες. Αυτές μπορεί να σχετίζονται με το επίπεδο σπουδών, τα προηγούμενα μαθήματα που παρακολούθησε, τις γνώσεις της αγγλικής γλώσσας κ.λπ. Ο Πίνακας 4 απεικονίζει ένα παράδειγμα προκαταρκτικών απαιτήσεων.

Πίνακας 4: Ενδεικτικές απαιτήσεις

Οι προκαταρκτικές απαιτήσεις μπορεί να περιλαμβάνουν τα ακόλουθα

Περιγράψτε τυχόν απαιτήσεις ή περιορισμούς που πρέπει να καθοριστούν εκ των προτέρων για την επιτυχή εφαρμογή αυτής της εκπαίδευσης.

Παράδειγμα:

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να έχουν θεωρητικές γνώσεις της συγκεκριμένης διδακτικής ενότητας πριν ξεκινήσουν αυτό το τμήμα.

Όσον αφορά τις **ιδιαιτερότητες του κοινού** (κοινωνικές, πολιτιστικές, προσωπικές, επαγγελματικές, ικανότητες επίλυσης συγκρούσεων και επίλυσης προβλημάτων), ο εκπαιδευτής μπορεί να διευκρινίσει και να ορίσει ότι οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να έχουν ομαδικό πνεύμα εργασίας, καθώς μπορεί να

ζητηθεί από τους συμμετέχοντες να εργαστούν σε μελέτες περιπτώσεων με βάση το υλικό που δημιουργήθηκε.

Παρέχουμε ένα παράδειγμα για να κατανοήσει ο εκπαιδευτής τη σημασία των ικανοτήτων: Ένας εκπαιδευόμενος διαβάζει ατομικά το θέμα με τίτλο «Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΚΠ». Απαιτούνται προσωπικές ικανότητες και, ως εκ τούτου, αυτές μπορούν να καθοριστούν από τον εκπαιδευτή. Στη συνέχεια, μπορεί να ζητηθεί από τους εκπαιδευόμενους να εργαστούν σε ομάδες και να δημιουργήσουν βίντεο, διαφημιστικές καμπάνιες κ.λπ. για τα οποία πρέπει να αναπτύξουν ικανότητες ομαδικής εργασίας και επίλυσης προβλημάτων. Αυτά είναι τα ειδικά χαρακτηριστικά του κοινού βάσει των οποίων μπορούν να αξιολογηθούν οι εκπαιδευόμενοι και τα οποία μπορεί να καθορίσει ο εκπαιδευτής. Ο Πίνακας 5 από το Μοντέλο παρουσιάζει ενδεικτικές ικανότητες.

Πίνακας 5: Ενδεικτικές δραστηριότητες παρακολούθησης και αξιολόγησης και κριτήρια όπως περιγράφονται στο μοντέλο

Στοιχεία	Δραστηριότητες παρακολούθησης	Παραδείγματα
Γνώση (Γ)	- Αξιολογήστε εάν οι φοιτητές κατανόησαν τις κύριες έννοιες και εάν μπορούν να τις εφαρμόσουν σε μελέτες περιπτώσεων	- Μελέτες περίπτωσης για την υλοποίηση μιας διαφημιστικής καμπάνιας
Συναισθηματικός αντίκτυπος (Σ)	- Αξιολογήστε σε ποιο επίπεδο εμπλέκονται οι φοιτητές με τις κοινότητες από τις οποίες επιλέγουν να επεξεργαστούν τις μελέτες περίπτωσης	-Ανάπτυξη πραγματικών περιπτώσιολογικών μελετών από την πατρίδα των μαθητών
Διανοητική σύνδεση (Ι)	-Λύσεις που προτείνουν οι φοιτητές για την προώθηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς	- Βίντεο που δημιουργήθηκαν από φοιτητές σε σχέση με τη μελέτη περίπτωσης

Κριτήρια αξιολόγησης	Τομείς εστίασης	Μέθοδοι
Συνάφεια	Οι περιπτωσιολογικές μελέτες που επέλεξαν οι φοιτητές ευθυγραμμίζονταν με εκστρατείες μάρκετινγκ και επικοινωνίας για την προώθηση της ΑΠΚ;	- Εκστρατείες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που δημιουργήθηκαν από τους φοιτητές για την προώθηση της ΑΠΚ της μελέτης περίπτωσης που επέλεξαν
Αποτελεσματικότητα	Σε ποιον βαθμό εφάρμοσαν οι φοιτητές τις θεωρητικές έννοιες στις πραγματικές περιπτώσεις με τις κατάλληλες μεθόδους;	- Συνεχής αξιολόγηση των βημάτων που ακολουθήθηκαν για την ολοκλήρωση της μελέτης περίπτωσης του σχεδίου προώθησης της ΑΠΚ
Βιωσιμότητα	Είναι οι προτεινόμενες υποδείξεις για δραστηριότητες προώθησης βιώσιμες για τη μελέτη περίπτωσης πραγματικής ΠΚΠ που επιλέγουν να παρουσιάσουν οι φοιτητές;	- Πραγματικές περιπτώσεις με φωτογραφίες και βίντεο ή/και αφίσες που δημιουργήθηκαν από φοιτητές και σχετίζονται με συγκεκριμένες κοινότητες και τις παραδόσεις της κληρονομιάς τους
Αντίκτυπος	Οι προτάσεις των μαθητών προωθούν καινοτόμους τρόπους προώθησης της ΑΠΚ μιας υπό μελέτη περιοχής;	- Οι μαθητές αξιολογούν τα έργα άλλων ομάδων. -Σχόλια από ερωτηματολόγια που συλλέχθηκαν σχετικά με το τι πρέπει να γίνει περαιτέρω

Όσον αφορά τις **τεχνικές διατάξεις** της καθοδήγησης, ο εκπαιδευτής μπορεί να απαιτήσει συγκεκριμένα προγράμματα που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευόμενος. Για παράδειγμα, τη χρήση του Canva, προκειμένου τα βίντεο και οι συνεντεύξεις που θα δημιουργήσουν οι εκπαιδευόμενοι να έχουν ομοιογενή μορφή. Επιπλέον, ο εκπαιδευόμενος μπορεί να λάβει μέρος σε κουίζ για να δείξει πόσο καλά κατανόησε το θεωρητικό μέρος. Κάθε ενότητα από το Εγχειρίδιο έχει ενδεικτικά κουίζ με σωστές και λανθασμένες απαντήσεις με τη μορφή πολλαπλών επιλογών. Ο πίνακας 6 παρουσιάζει ενδεικτικές τεχνικές διατάξεις.

Πίνακας 6: Ενδεικτικές τεχνικές διατάξεις

Περιγράψτε τα εκπαιδευτικά εργαλεία και μέσα που χρησιμοποιούνται στο συγκεκριμένο μάθημα, όπως εργαλεία και μέσα από ένα Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης (Moodle, eClass) ή άλλα διαδικτυακά εργαλεία (π.χ. Padlet), αποθετήρια ή οποιοδήποτε φυσικό μέσο, όπως τρισδιάστατα μοντέλα.

Παράδειγμα:

Εργαλεία Moodle:

Ανάθεση δραστηριότητας

Κουίζ, Φόρουμ, βιβλίο

Όσον αφορά το **θεματικό περιεχόμενο** της εκπαιδευτικής ενότητας, οι εκπαιδευτές έχουν πρόσβαση σε διαφορετικό υλικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις ενότητες. Κάθε θέμα που προετοιμάζεται έχει διαφορετική θεματολογία (για παράδειγμα, το θέμα «Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ») και χωρίζεται σε 3-4 ενότητες που σχετίζονται άμεσα με το κεφάλαιο του εγχειριδίου. Αυτό είναι το θεωρητικό μέρος. Στη συνέχεια, οι εκπαιδευτές μπορούν να συνδέσουν και να συσχετίσουν αυτές τις ενότητες με περιπτώσεις που παρουσιάζονται στο εγχειρίδιο, καθώς και με βίντεο και συνεντεύξεις που σχετίζονται με το εγχειρίδιο. Ο Πίνακας 7 παρουσιάζει ενδεικτικούς τρόπους με τους οποίους ο εκπαιδευτής μπορεί να παρέχει το περιεχόμενό του και ο Πίνακας 8 παρουσιάζει τη δομή (σχέδιο καθοδήγησης) του κεφαλαίου 7.

Πίνακας 7: Ενδεικτικό θεματικό περιεχόμενο

Κατηγοριοποιήστε το μάθημά σας όσον αφορά το επίπεδο σπουδών για το οποίο προορίζεται και τον τύπο του. Για παράδειγμα: Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό, Εργαστήριο, Άσκηση, Σεμινάριο, Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης Πρόγραμμα, Εκπαιδευτικό βίντεο, Προχωρημένο επίπεδο κ.λπ.

Ο εκπαιδευτής μπορεί να παρέχει κριτήρια επιλεξιμότητας για τη συμμετοχή των εκπαιδευομένων. Για παράδειγμα, προαπαιτούμενα μαθήματα κ.λπ.

Πίνακας 8: Σχέδιο καθοδήγησης - θέμα: «Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ»

Σχέδιο καθοδήγησης - θέμα: «Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ»	
Περιγραφή	Το θέμα «Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ» τονίζει τη σημασία των εννοιών μάρκετινγκ στην προώθηση των άυλων αξιών. Η πολιτιστική διαχείριση εφαρμόζει αρχές μάρκετινγκ που βασίζονται στα τέσσερα P: προϊόν, θέση, προώθηση και τιμή. Επισημαίνει επίσης τα ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αναγνώριση και τη διατήρηση της ΑΠΚ. Η ενότητα τονίζει περαιτέρω βασικές δεοντολογικές εκτιμήσεις που σχετίζονται με τα πολιτιστικά αντικείμενα των ανθρώπων, ειδικά στο πλαίσιο των τεχνολογιών τεχνητής νοημοσύνης. Οι κίνδυνοι περιλαμβάνουν την κατάχρηση δεδομένων, τις πολιτιστικές προκαταλήψεις και τον πιθανό αποκλεισμό από την ψηφιακή πρόοδο. Τα κύρια ζητήματα μάρκετινγκ θα πρέπει να επικεντρώνονται στον σεβασμό της συμπερίληψης, των δικαιωμάτων και των πολιτισμών των αυτόχthonων πληθυσμών και των συστημάτων γνώσης

Μαθησιακοί στόχοι	Μέχρι το τέλος αυτής της ενότητας, οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να: 1. Να προσδιορίζουν τη σημασία της προώθησης, της διατήρησης και της προστασίας της άυλης κληρονομιάς διαφορετικών πολιτισμών και περιβαλλόντων 2. Εφαρμόζουν τις μεθόδους μάρκετινγκ που αναφέρονται στα τέσσερα P (προϊόν, θέση, προώθηση, τιμή) σε διάφορα περιβάλλοντα και περιπτώσεις της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς 3. Να αναλύουν πώς η τεχνολογία και τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να αποτελέσουν πλεονέκτημα ή κίνδυνο όσον αφορά την προστασία και τη διατήρηση της ΑΠΚ 4. Να προτείνουν μια σύνθεση τεχνολογικών εργαλείων, γνώσεων και μεθοδολογιών που θα εφαρμοστούν σε ένα σενάριο στο οποίο οι μαρτυρίες της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς πρέπει να διαφυλαχθούν, να προστατευθούν και να μεταδοθούν στις μελλοντικές γενιές	
Αριθ. ωρών	[180 λεπτά]	
Μαθήματα	Τίτλος μαθήματος	Διάρκεια
	Μάθημα 1. Έννοιες της θεωρίας μάρκετινγκ	[45 λεπτά]
	Μάθημα 2. Ψηφιακά εργαλεία	[45 λεπτά]
	Μάθημα 3. Θέματα δεοντολογίας	[45 λεπτά]
	Μάθημα 4. Εφαρμογή της θεωρίας σε ένα πραγματικό σενάριο μελέτης περίπτωσης	[45 λεπτά]

Ο Πίνακας 9 παρακάτω παρουσιάζει ένα πρότυπο (template) που συνοψίζει το παραπάνω λεπτομερές σχέδιο καθοδήγησης και που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πρότυπο για τους καθοδηγητές.

Πίνακας 9: Πρότυπο σχεδίου καθοδήγησης

Πρότυπο Σχεδίου Καθοδήγησης	
Εκπαιδευτική ενότητα (Μάθημα)	
Θεματικό περιεχόμενο (Ενότητα)	
Διάρκεια	

Πλαίσιο μεθόδων	Περιγράψτε το πλαίσιο του μαθήματός σας - επιλέξτε από τα παρακάτω: • Σύγχρονη μέθοδος διδασκαλίας στην τάξη: Οι εκπαιδευόμενοι συναντώνται αυτοπροσώπως σε κοινό χώρο και χρόνο, βιώνοντας τον ίδιο συνδυασμό προσωπικών διδακτικών εμπειριών. • Σύγχρονη μέθοδος διαδικτυακής εκπαίδευσης: Ζωντανές υποχρεωτικές διαδικτυακές συνεδρίες σε καθορισμένες ώρες (πλήρως διαδικτυακή εφαρμογή) • Μέθοδος ασύγχρονης διαδικτυακής εκπαίδευσης: Πλήρως διαδικτυακή παράδοση χωρίς υποχρεωτικές ζωντανές συνεδρίες (ασύγχρονη μελέτη του υλικού) • Μεικτή μέθοδος διαδικτυακής εκπαίδευσης: Πλήρως διαδικτυακή εφαρμογή με υποχρεωτικές ζωντανές συνεδρίες σε καθορισμένες ώρες και ασύγχρονη μελέτη του υλικού • Μεικτή σύγχρονη μέθοδος εκπαίδευσης στην τάξη: Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετέχουν δια ζώσης συναντώνται ταυτόχρονα σε κοινό χώρο και χρόνο και βιώνουν τον ίδιο συνδυασμό εμπειριών διδασκαλίας δια ζώσης μαζί με τους εκπαιδευόμενους που συμμετέχουν διαδικτυακά, οι οποίοι είναι συνδεδεμένοι συγχρονισμένα μέσω τεχνολογίας ζωντανής ροής • Υβριδική μέθοδος εκπαίδευσης: ένας συνδυασμός δια ζώσης διδασκαλίας με διαδικτυακό περιεχόμενο που παρέχεται συγχρονισμένα ή ασύγχρονα
Σκοπός και στόχοι	

Περίληψη Λέξεις-κλειδιά	
Μαθησιακά αποτελέσματα	
Προκαταρκτικές απαιτήσεις Περιγράψτε τυχόν απαιτήσεις ή περιορισμούς που πρέπει να καθοριστούν εκ των προτέρων για την επιτυχή εφαρμογή αυτής της εκπαίδευσης Παράδειγμα: Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να έχουν θεωρητικές γνώσεις της συγκεκριμένης διδακτικής ενότητας πριν ξεκινήσουν αυτό το τμήμα	

Τεχνικές διατάξεις της εκπαίδευσης

(Εκπαιδευτικά εργαλεία και μέσα)

Περιγράψτε τα εκπαιδευτικά εργαλεία και μέσα που χρησιμοποιούνται στο συγκεκριμένο μάθημα, όπως εργαλεία και μέσα από ένα σύστημα διαχείρισης μάθησης (Moodle, eClass) ή άλλα διαδικτυακά εργαλεία (π.χ. Padlet), αποθετήρια ή οποιαδήποτε φυσικά μέσα, όπως τρισδιάστατα μοντέλα

Παράδειγμα:

Εργαλεία Moodle:

Ανάθεση δραστηριότητας

Κουίζ, Φόρουμ, βιβλίο

Περιγραφή μαθήματος

Κατηγοριοποιήστε το μάθημά σας όσον αφορά το επίπεδο σπουδών για το οποίο προορίζεται και τον τύπο του. Για παράδειγμα: Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό, Εργαστήριο, Άσκηση, Σεμινάριο,

Πρόγραμμα δια βίου μάθησης, Εκπαιδευτικό βίντεο κ.λπ.	
Βασική ροή – Φάσεις Περιγράψτε τη βασική ροή και τις φάσεις του εκπαιδευτικού σας μαθήματος	

Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει τη βασική ροή – τις φάσεις του εκπαιδευτικού μαθήματος, ενσωματώνοντας τα βασικά στοιχεία (προκαταρκτικές απαιτήσεις, στοιχεία κοινού, τεχνικές διατάξεις της καθοδήγησης, θεματικό περιεχόμενο της εκπαιδευτικής ενότητας).

Σχήμα 2: Βασική ροή – Φάσεις

Σχήμα 2: Βασική Ροή – Φάσεις


Πηγή: Οι συντάκτες

Δραστηριότητες – Ενδεικτικά παραδείγματα για θέματα και υλικό

Αυτή η ενότητα παρέχει ενδεικτικές δραστηριότητες για όλα τα επίπεδα. Στο τέλος του τίτλου της κάθε δραστηριότητας (βλ. δραστηριότητες 1 με 8), παρουσιάζεται σε παρένθεση το επίπεδο σπουδών για το οποίο προορίζεται (για παράδειγμα, αρχάριοι κτλ). Στο τέλος της ενότητας, ο εκπαιδευτής μπορεί να βρει ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης που μπορούν να εφαρμοστούν σε διαφορετικές δραστηριότητες.

1. Δραστηριότητα – η θεωρία στην πράξη, θέμα - μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ (αρχάριοι)

Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να δημιουργήσουν μια ομάδα εστίασης για να συζητήσουν και να γράψουν μια σύντομη αναφορά μιας σελίδας σχετικά με την προώθηση ενός τόπου με ψηφιακές καμπάνιες, διατηρώντας παράλληλα αυθεντικά τελετουργικά (π.χ. τελετουργίες χορού της φωτιάς, περιφερειακές μουσικές εκδηλώσεις). Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν επίσης να

δημιουργήσουν διαφημιστικά άρθρα για την πολιτιστική κληρονομιά που να συνδέουν τις περιφέρειες με εθνικές εκστρατείες τουρισμού.

Καταλληλότητα: Αρχάριοι.

Εργασία: Θεωρία στην πράξη – θέμα - Η εφαρμογή του μάρκετινγκ και των μεθόδων προώθησης της ΑΠΚ περιλαμβάνει διάφορα βήματα:

1. **Προσδιορισμός του στοιχείου κληρονομιάς** – καθορισμός του τι προωθείται (τελετουργικό, χειροτεχνία, μουσική, φεστιβάλ κ.λπ.).
2. **Χαρτογράφηση των ενδιαφερόμενων μερών** – κατανόηση των κοινοτήτων, των επαγγελματιών και του κοινού που εμπλέκονται.
3. **Επιλογή καναλιών προώθησης** – επιλογή μεταξύ παραδοσιακών, ψηφιακών ή υβριδικών μέσων.
4. **Σχεδιασμός στρατηγικών** – εξισορρόπηση της προβολής, της βιωσιμότητας και των δεοντολογικών ζητημάτων.
5. **Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων** – μέτρηση του αντίκτυπου στη συμμετοχή της κοινότητας, στην ευαισθητοποίηση και στον σεβασμό της διαφορετικότητας.

Μέσω αυτής της προσέγγισης, οι μελέτες περιπτώσεων παρέχουν στοιχεία για το τι λειτουργεί και τι πρέπει να αποφεύγεται στην προώθηση της κληρονομιάς.

Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να δημιουργήσουν μια επικοινωνιακή καμπάνια.

Ανάγνωση: Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης θεμάτων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στα αποτελέσματα του InThrace.

2. Δραστηριότητα In Situ Visit - Θέμα - μελλοντικές τάσεις (προχωρημένο επίπεδο, προπτυχιακοί φοιτητές)

Προϋποθέσεις: Οι φοιτητές/φοιτήτριες ή οι εκπαιδευόμενοι με προηγούμενο υπόβαθρο στην επικοινωνιακή εκστρατεία, θα είναι σε θέση να συμμετάσχουν και να απαντήσουν αποτελεσματικά.

Προχωρημένο επίπεδο.

Οι φοιτητές πρέπει να έχουν προηγούμενη κατανόηση των βασικών εννοιών και να εργαστούν σε ομάδες.

Εργασία: Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να επισκεφθούν ένα μέρος (αυτό μπορεί να γίνει πριν από τα διαλείμματα στα μέσα του εξαμήνου ή τις σύντομες επίσημες εθνικές αργίες).

Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να λάβουν συγκατάθεση και να βιντεοσκοπήσουν παραδόσεις και ανθρώπους που ασκούν μια δεξιότητα, για παράδειγμα, μια γυναίκα που φτιάχνει πίτα ή μαρμελάδα.

Οι εκπαιδευόμενοι επιστρέφουν στην τάξη και συζητούν με τους συμφοιτητές τους τα ευρήματά τους.

Οι εκπαιδευόμενοι δημιουργούν ένα podcast ή / και video για το tiktok σχετικά με το πώς να διατηρήσουν μια παράδοση που μπορεί να εξαφανιστεί.

Ανάγνωση: Θέμα μελλοντικών τάσεων.

Ο εκπαιδευτής μπορεί να συνδυάσει δραστηριότητες. Για παράδειγμα, μπορεί να ζητήσει τη δημιουργία ενός επιχειρηματικού σχεδίου και να συσχετίσει το podcast που θα δημιουργήσουν οι εκπαιδευόμενοι. Το podcast μπορεί να περιλαμβάνει συμβουλές και υποδείξεις για ένα επιτυχημένο επιχειρηματικό σχέδιο αναφορικά με τη δημιουργία μιας επιχειρηματικής δραστηριότητας.

3. Δραστηριότητα - Προώθηση μιας εκδήλωσης ή μιας παράδοσης (μεσαίο επίπεδο, προπτυχιακοί φοιτητές, δια βίου μάθησης εκπαιδευόμενοι με βασικές γνώσεις διοίκησης που θέλουν να αναπτύξουν επιχειρηματική δράση)

Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να παραδώσουν μια εργασία για την προώθηση μιας εκδήλωσης, δραστηριότητας ή παράδοσης.

Προϋποθέσεις: Οι φοιτητές ή εκπαιδευόμενοι με προηγούμενο υπόβαθρο στην επικοινωνιακή εκστρατεία, είναι σε θέση να συμμετάσχουν και να ανταποκριθούν αποτελεσματικά.

Μεσαίο επίπεδο.

Οι φοιτητές πρέπει να έχουν προηγούμενη κατανόηση των βασικών εννοιών και να εργάζονται σε ομάδες.

Εργασία: Προωθήστε την «Αρμάτα» στις Σπέτσες ή μια άλλη εκδήλωση για ένα συγκεκριμένο μέρος της επιλογής σας.

Ανάγνωση: Η ανάγνωση θα πρέπει αρχικά να βασίζεται σε υλικό του InThrace. Εγχειρίδιο InThrace: Θέμα: Μάρκετινγκ και μέθοδοι προώθησης της ΑΠΚ. Μπορείτε να βρείτε μια ενδεικτική έκθεση που ετοίμασαν και παρουσίασαν στην τάξη φοιτητές του UNIWA στο κουμπί ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, πρόσθετοι εκπαιδευτικοί πόροι

Λινκ: <https://inthrace.unitbv.ro/download/sample-case-for-the-promotion-of-armata-tradition-from-uniwa-students/>

Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, μελέτες περιπτώσεων, με το όνομα του αρχείου

“Sample Case for the promotion of Armata tradition from UNIWA students” («Παράδειγμα περίπτωσης για την προώθηση της παράδοσης της Αρμάτας από φοιτητές του UNIWA»).

4. Δραστηριότητα - Γίνε αξιολογητής (προχωρημένο επίπεδο, προπτυχιακοί φοιτητές, ομιλητές της ελληνικής γλώσσας)

Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να γίνουν αξιολογητές και να σχολιάσουν αφίσες που είναι αποθηκευμένες σε ένα αρχείο στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, κουμπί: Posters (Αφίσες): <https://inthrace.unitbv.ro/download/posters/>

Προϋποθέσεις: Οι φοιτητές/φοιτήτριες με προηγούμενο υπόβαθρο στην επικοινωνιακή εκστρατεία ή τη διοικητική λογιστική θα είναι σε θέση να συμμετάσχουν και να απαντήσουν αποτελεσματικά.

Προχωρημένο επίπεδο.

Οι φοιτητές πρέπει να έχουν προηγούμενη κατανόηση των βασικών εννοιών της λογιστικής, να έχουν ικανότητες σύνταξης επιχειρηματικού σχεδίου και να εργάζονται σε ομάδες.

Οι αφίσες είναι γραμμένες στα ελληνικά. Ωστόσο, οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί από υλικό του InThrace και μπορεί να δώσουν ιδέες για το πώς οι αφίσες (είτε αυτές που υπάρχουν στο φάκελο για την παρουσίαση ενός επιχειρηματικού σχεδίου, είτε για μια διαφημιστική καμπάνια), θα μπορούσαν να παρουσιαστούν διαφορετικά σε άλλες γλώσσες για παρόμοια θέματα.

Εργασία: Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να εργαστούν σε ομάδες και να εξετάσουν 2 αφίσες που δημιουργήθηκαν από φοιτητές του UNIWA και σχετίζονται με περιπτώσεις που παρουσιάζονται στο υλικό του InThrace.

Οι εκπαιδευόμενοι καταγράφουν τις ιδέες τους και δημιουργούν μια νέα αφίσα με βάση την αξιολόγησή του υπάρχοντος υλικού, είτε για ένα επιχειρηματικό σχέδιο, είτε για μια διαφημιστική εκστρατεία ενός τόπου.

Ανάγνωση: Δείτε το αρχείο «Posters» στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, το οποίο σχετίζεται με την εργασία πρακτικής άσκησης - γίνε ο αξιολογητής.

Επίσης, ο εκπαιδευτής μπορεί να μοιράσει σχετικά θέματα από το υλικό που βρίσκεται στο InThrace.

5. Δραστηριότητα - Ανακαλύψτε Ευρωπαϊκές πολιτιστικές διαδρομές μεταξύ των χωρών εταίρων του InThrace ή διαδρομές μεταξύ μιας χώρας εταίρου του προγράμματος (προχωρημένο επίπεδο, μεταπτυχιακοί φοιτητές, δια βίου μάθησης εκπαιδευόμενοι όπως μέλη ενός Δήμου, μουσεία, πολιτιστικοί οργανισμοί)

Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να βρουν συνδεδετικά στοιχεία που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν μια πολιτιστική διαδρομή και να δημιουργηθεί μια αφίσα (δείτε παραπάνω τη δραστηριότητα 4, για τη δημιουργία μιας αφίσας για την προώθηση αυτής της πολιτιστικής διαδρομής).

Προϋποθέσεις: Οι φοιτητές / εκπαιδευόμενοι με προηγούμενο υπόβαθρο στην επικοινωνιακή εκστρατεία, θα είναι σε θέση να συμμετάσχουν και να απαντήσουν αποτελεσματικά.

Προχωρημένο επίπεδο.

Οι φοιτητές / εκπαιδευόμενοι πρέπει να έχουν προηγούμενη κατανόηση των βασικών εννοιών και να εργαστούν σε ομάδες.

Εργασία: εργασία με θέμα “Κεραμική”

Τυπωμένα κεντήματα

Ξερολιθιά

Οινοποιεία

Θρησκευτικές διαδρομές

Χάρτα της Ελλάδας (Χάρτα του Ρήγα) τυπωμένη στη Βιέννη

Ανάγνωση: α) Διαβάστε υλικό από το Εγχειρίδιο για την **Κεραμική** από τη Ρουμανία και την Πορτογαλία και συνδυάστε το με τη μελέτη περίπτωσης Κεφάλαιο 5 Σέριφος, Σίφνος, Φολέγανδρος, Ελλάδα – έμφαση στη Σίφνο (ηλεκτρονική βιβλιοθήκη).

β) Διαβάστε υλικό από το Εγχειρίδιο για τις **Τυπωμένες Κεντημένες Υφάνσεις** από τη Βουλγαρία και συνδυάστε το με τη μελέτη περίπτωσης Κεφάλαιο 8 Λάρισα, Ελλάδα, έμφαση στο λαογραφικό και ιστορικό μουσείο της Λάρισας «Γιώργος και Λένα Γουργιώτη».

γ) Διαβάστε υλικό από το Εγχειρίδιο για την **Ξερολιθιά** από τη Σύρο, Ελλάδα.

δ) Διαβάστε υλικό από την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη σχετικά με τη μελέτη περίπτωσης για **τα οινοποιεία**, Κεφάλαιο 1, Σάμος, Ελλάδα – έμφαση στα οινοποιεία.

ε) Διαβάστε υλικό από την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη Case Study Larissa, Greece - έμφαση στον Άγιο Νικόλαο Τσαριτσάνης με τις σπάνιες τοιχογραφίες του και το Θέμα Case Study Kozani - έμφαση στη βυζαντινή εκκλησία της Μονής Μαυριώτισσας. Λεπτομέρειες εργασίας: Έξω από την εκκλησία της πρώην Μονής Παναγίας Μαυριώτισσας στην Καστοριά (που χρονολογείται γύρω στο 1260) υπάρχουν σπάνιες και εντυπωσιακές τοιχογραφίες της «Ρίζας του Ιεσσαί», της εικονογραφικής παράδοσης του «δέντρου» που απεικονίζει το γενεαλογικό δέντρο του Ιησού Χριστού. Αυτό ισχύει και στον Άγιο Νικόλαο Τσαριτσάνης, Νομού Λάρισας. Το τρίτο παράδειγμα αυτών των σπάνιων τοιχογραφιών στην Ελλάδα βρίσκεται στη Μονή Αγίου Νικολάου Φιλανθρωπινών, στο μικρό νησί στη λίμνη των Ιωαννίνων.

στ) Διαβάστε υλικό από την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη Χάρτα του **Ρήγα** Μελέτη περίπτωσης Κεφάλαιο 8 Μαγνησία – έμφαση στον Ρήγα Βελεστινλή (Φεραίος), στη συνέχεια, Μελέτη περίπτωσης Κεφάλαιο 8 - Νομοί: Κοζάνη, Γρεβενά, Καστοριά, Πρέσπα, Φλώρινα, Φθιώτιδα, Ελλάδα, έμφαση στην Κοζάνη, Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοβεντάρειος και Σιάτιστα, Μαρκίδες Πούλιου (βλ. επίσης, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού και Ιστορικό Αρχείο, Μουσείο Ύδρας).

6. Δραστηριότητα - Δημιουργήστε ένα podcast βασισμένο σε ένα θέμα από το υλικό του InThrace (προχωρημένο επίπεδο, προπτυχιακοί φοιτητές, δια βίου εκπαίδευση με μέλη φορέων).

Ο εκπαιδευτής καλεί τους εκπαιδευόμενους να μελετήσουν ένα θέμα και να εργαστούν σε ομάδες των 3-5 ατόμων.

Προϋποθέσεις: Οι εκπαιδευόμενοι με προηγούμενο υπόβαθρο στην επικοινωνιακή εκστρατεία, θα είναι σε θέση να συμμετάσχουν και να απαντήσουν αποτελεσματικά.

Προχωρημένο επίπεδο.

Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να έχουν προηγούμενη κατανόηση των βασικών εννοιών και να εργάζονται σε ομάδες.

Εργασία: Η ομάδα πρέπει να επιλέξει ένα στοιχείο: μια παράδοση, ένα επάγγελμα, μια δραστηριότητα κλπ. και να γράψει έννοιες και ιδέες που σχετίζονται με τη διατήρησή του, τη δημιουργία ενός σχετικού εκπαιδευτικού εργαστηρίου, ή/και την επιχειρηματική βιωσιμότητα. Η ομάδα χωρίζεται σε υποομάδες και συζητά αυτό το θέμα ενώ η συζήτηση βιντεοσκοπείται. Η μία ομάδα σχολιάζει το βίντεο της άλλης ομάδας και καταγράφει ιδέες για βελτίωση. Ο εκπαιδευτής βαθμολογεί την ομαδική εργασία με βάση τις παρατηρήσεις που έγιναν.

Ανάγνωση: Υλικό από το InThrace.

7. Δραστηριότητα - 1 μονοήμερη εκδρομή σε ένα μέρος - Σχεδιάστε/Συζητήστε ένα επάγγελμα που έχει εξαφανιστεί στη σύγχρονη κοινωνία και μπορεί να συνδυαστεί με ένα μέρος που ο εκπαιδευτής επισκέπτεται με την ομάδα των εκπαιδευόμενων (πρωτοβάθμια/δευτεροβάθμια εκπαίδευση, τριτοβάθμια εκπαίδευση, ομάδες ατόμων στη διά βίου μάθηση)

Προϋποθέσεις: πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, τριτοβάθμια εκπαίδευση, ομάδες ατόμων στη διά βίου μάθηση.

Σε αυτή τη δραστηριότητα μπορούν επίσης να συμμετέχουν ομάδες προπτυχιακού ή/και μεταπτυχιακού επιπέδου και ομάδες δια βίου μάθησης (από δήμους,

μουσεία, πολιτιστικούς συλλόγους κλπ.) και να συνδυάσουν τη δραστηριότητα αυτή με προηγούμενες δραστηριότητες (βλ. παραπάνω, δραστηριότητες 1- 6).

Εργασία: Ο εκπαιδευτής (δάσκαλος πρωτοβάθμιας ή/και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ο καθηγητής πανεπιστημίου, ή ο εκπαιδευτής σε άτομα στη δια βίου μάθηση) παρουσιάζει ένα θέμα που σχετίζεται με επαγγέλματα που έχουν αντικατασταθεί από την τεχνολογία, όπως οι μυλωνάδες. Οι μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης γράφουν μια έκθεση για το θέμα. Οι μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης εξετάζουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της εφαρμογής νέων τεχνολογιών για την κοινωνία, τους ανθρώπους και τις κοινότητες. Αφηγούνται ιστορίες για τις οικογένειές τους, σχεδιάζουν ή φωτογραφίζουν μέρη που σχετίζονται με επαγγέλματα ή γράφουν μια έκθεση για τις σύγχρονες μορφές ενός επαγγέλματος. Ο καθηγητής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης συνδυάζει αυτή τη δραστηριότητα με μία από τις προηγούμενες δραστηριότητες (1-6) και ζητά από τους φοιτητές να εργαστούν σε ομάδες. Ο σύμβουλος για τις ομάδες δια βίου μάθησης ζητά από τους εκπαιδευόμενους να συμμετάσχουν σε ένα εργαστήριο (αρτοποιασκευή, δημιουργία κεραμικών κ.λπ.). Συνιστάται ο εκπαιδευτής να επισκεφθεί το μέρος με την αντίστοιχη ομάδα του /της στο πλαίσιο μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας.

Οι έννοιες που μπορούν να συζητηθούν σχετίζονται με την αστικοποίηση, τον πρωτογενή τομέα κλπ.

Ανάγνωση: Θέμα - Διαχείριση της προστασίας και διατήρησης της ΑΠΚ

“Κεραμικά και κεντήματα στις Αζόρες”, Πορτογαλία

Μελέτες περίπτωσης - κουμπί ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης, στη συνέχεια, μελέτη περίπτωσης “Αγκίστρι”, Ελλάδα ή άλλα μέρη από το υλικό του InThrace.

8. Δραστηριότητα – Χειροτεχνία, μνήμη και πολιτιστική ταυτότητα (για παράδειγμα, χάντρες, κεντήματα)

Ο εκπαιδευτής ζητά από τους φοιτητές να εργαστούν σε ομάδες και να διερευνήσουν τις χάντρες/τα κεντήματα, ως μικρά αλλά ιδιαίτερα σημαντικά στοιχεία της λαϊκής τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι συμμετέχοντες καλούνται να εξετάσουν τις χάντρες/τα κεντήματα όχι μόνο ως διακοσμητικά υλικά, αλλά και ως φορείς μνήμης, συμβολισμού, τεχνικής γνώσης και τοπικής

ταυτότητας. Μέσω φωτογραφικού υλικού, προφορικών μαρτυριών, παραδειγμάτων παραδοσιακών κοσμημάτων, στοιχείων από ενδυμασίες ή αντικειμένων καθημερινής και τελετουργικής χρήσης, κάθε ομάδα προσδιορίζει τον ρόλο των χαντρών/των κεντημάτων σε ρούχα, κοσμήματα, φυλαχτά, εορταστικές περιστάσεις και οικογενειακή μνήμη.

Προϋποθέσεις: Φοιτητές μεσαίου ή προχωρημένου επιπέδου, ειδικά φοιτητές, εκπαιδευτές εκπαίδευσης ενηλίκων ή συμμετέχοντες που ενδιαφέρονται για τη λαϊκή τέχνη, την πολιτιστική κληρονομιά, τη μουσειακή εκπαίδευση και τη δημιουργική οικονομία.

Μαθησιακός στόχος: Η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να κατανοήσουν τις χάντρες/τα κεντήματα ως πολιτιστικά αντικείμενα που συνδέουν την υλική και την άυλη κληρονομιά. Οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν δεξιότητες παρατήρησης, ερμηνείας και σύνθεσης, ενώ παράλληλα κατανοούν πώς ένα μικρό χειροποίητο στοιχείο μπορεί να εκφράζει κοινωνικές σχέσεις, τελετουργικά, αισθητικές επιλογές, φύλο, προστασία, μνήμη και τοπικότητα.

Εργασία: Κάθε ομάδα επιλέγει ένα κόσμημα με χάντρες, μια σειρά από χάντρες, ένα φυλαχτό, ένα κέντημα ή ένα διακοσμητικό στοιχείο κοστούμιού και δημιουργεί μια σύντομη πολιτιστική αφήγηση γύρω από αυτό. Η αφήγηση μπορεί να περιλαμβάνει την περιγραφή του υλικού, των χρωμάτων, της τεχνικής, της χρήσης, της συμβολικής σημασίας και της πιθανής σύνδεσης με την τοπική ή οικογενειακή μνήμη. Κάθε ομάδα δημιουργεί μια σύντομη παρουσίαση, αφίσα, ψηφιακό κολάζ ή κάρτα ερμηνείας μουσείου με τίτλο, για παράδειγμα, «Μία χάντρα, μία ιστορία». Το τελικό αποτέλεσμα παρουσιάζει τις χάντρες/τα κεντήματα ως στοιχείο της «λαϊκής πολυτέλειας», δηλαδή ως αντικείμενα μέτριας υλικής αξίας αλλά πλούσιας πολιτιστικής, αισθητικής και συμβολικής σημασίας.

Ανάγνωση: θέματα για χάντρες, κεντήματα

Κεραμικά και κέντημα στις Αζόρες: ιδιοκτησία, εκπροσώπηση και ηθικός τουρισμός

Ερωτήσεις αυτο-αξιολόγησης

Οι ερωτήσεις αυτο-αξιολόγησης που είναι κατάλληλες για όλες τις παραπάνω δραστηριότητες βρίσκονται στον επόμενο Πίνακα (Πίνακας 10).

Πίνακας 10: Ερωτήσεις αυτο-αξιολόγησης

- 1) Δώστε έναν ορισμό για την κατηγορία στην οποία ανήκει η ΑΠΚ της επιλογής σας
- 2) Επιλέξτε μια ΑΠΚ από την περιοχή σας που θα μπορούσε να συμπεριληφθεί ως μελέτη περίπτωσης σε ένα παιδαγωγικό πρόγραμμα λυκείου
- 3) Ποια ψηφιακά εργαλεία και καθηλωτικές τεχνολογίες θα θεωρούσατε κατάλληλα για την προώθηση μιας τοπικής παράδοσης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής
- 4) Αναζητήστε στον ιστότοπο της ΕΕ και εντοπίστε κατάλληλα προγράμματα χρηματοδότησης για την οικονομική υποστήριξη ενός μνημείου πολιτιστικής κληρονομιάς που θεωρείτε σημαντικό και τις μνήμες, αξίες, παραδόσεις γύρω από αυτό
- 5) Παρέχετε ένα σχέδιο (οικονομικό, αρχιτεκτονικό, μάρκετινγκ) για την προσαρμοστική επαναχρησιμοποίηση και συμπερίληψη μιας παράδοσης της περιοχής σας στην κοινότητα, με σεβασμό στην ιερή της αξία
- 6) Παρέχετε ένα σχέδιο στρατηγικής προώθησης αυτής της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς

IV. Διδακτικό υλικό και εργαλεία

Αυτές οι κατευθυντήριες γραμμές καθιέρωσαν μοντέλα καθοδήγησης με την αρχή της Ερμηνείας του InThrace = $(\Gamma + \Sigma) \times \Pi$ (Γνώση + Συναισθηματικός αντίκτυπος, πολλαπλασιασμένο με την Πνευματική σύνδεση) για τη διατήρηση πολιτισμικά θεμελιωμένων αποτελεσμάτων. Μέσω της ενσωμάτωσης του μοντέλου $\Gamma \times \Sigma \times \Pi$ στις μεθόδους καθοδήγησης, ευθυγραμμίζουμε τη γνώση, το συναίσθημα και τη

διανοητική σύνδεση με συγκεκριμένο διδακτικό υλικό που καθιστά άμεση την πρακτική.

Ωστόσο, η συνολική προσέγγιση λαμβάνει επίσης υπόψη τα άλλα τρία στοιχεία: GROW, OSCAR και CLEAR. Στο GROW, το Γ προκύπτει από επιλογές που διαμορφώνονται από τη διακυβέρνηση (φύλλα οδηγιών/«πρότυπο απογραφής», λίστα ελέγχου συγκατάθεσης και χάρτης πολιτικών), ενώ το Π ενεργοποιείται μέσω αφηγήσεων της κοινότητας που καταγράφονται και αναπτύσσονται σε σύντομες επιδείξεις ή σε μελέτες περιπτώσεων. Το Σ εδραιώνεται με κριτήρια και προβληματισμό χρησιμοποιώντας το ημερολόγιο Γ×Σ×Π, κριτηρίων ποιότητας και μια κλίμακα δέσμευσης στο τέλος (στυλ OSCAR). Στο CLEAR, το Σ διασφαλίζεται με την ασφαλή ακρόαση και τους από κοινού δημιουργημένους κανόνες συμμετοχής, που λειτουργικοποιούνται μέσω της μικρο-σύμβασης της συνεδρίας, του οδηγού σε απλή γλώσσα και της κλίμακας ανατροφοδότησης για την επικύρωση με σεβασμό. Το Ι προκύπτει από την από κοινού σύναψη σύμβασης (ορατοί κανόνες σε έναν πίνακα - Miro/Excalidraw ή flipchart) που εδραιώνει τις ερμηνείες και τις αποφάσεις. Στο OSCAR, το Γ στηρίζεται σε βασικά δεδομένα (κλίμακες 1–10, μια καταγεγραμμένη γραμμή εκκίνησης σε απλή μορφή) και το Π υλοποιείται σε κλιμάκωση και ανασκόπηση μέσω του Καμβά Σχεδιασμού Δράσης, των αρχείων καταγραφής αποδεικτικών στοιχείων (συμφωνημένα τεκμήρια), των γρήγορων δημοσκοπήσεων και των αναδρομικών κύκλων. Έτσι, κάθε μεθοδολογικό βήμα συνδέεται άμεσα με εργαλεία και υποστηρικτικά μέσα - όπως πρότυπα που μπορούν να συμπληρωθούν, πίνακες συνεργασίας, λίστες ελέγχου παγκόσμια αποδεκτές (Universal Design Learning -UDL), πίνακες κριτηρίων, ημερολόγια αναστοχασμού και εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας - που διασφαλίζουν ότι το Γ (γνώση/ ακρίβεια), το Σ (συναίσθημα/ νόημα) και το Π (πνευματική/ κριτική σκέψη) εκδηλώνονται με ορατό, συμπεριληπτικό και μετρήσιμο τρόπο.

Σύγκριση πλαισίων

Ο ακόλουθος πίνακας παρέχει μια γρήγορη, παράλληλη σύγκριση τριών ευρέως χρησιμοποιούμενων μοντέλων καθοδήγησης - GROW, CLEAR και OSCAR - ώστε ένας καθοδηγητής να μπορεί να επιλέξει την προσέγγιση που ταιριάζει καλύτερα στη διαδικασία διδασκαλίας του/της. Ο εκπαιδευτής μπορεί να διαβάσει κάθε σειρά για να δει τον σκοπό, τότε να το χρησιμοποιήσει, τη ροή βήμα προς βήμα και

παραδείγματα προτροπών εκπαιδευτή/συμμετέχοντα, καθώς και τις τυπικές παγίδες και παραλλαγές για την ατομική έναντι της ομαδικής εκτέλεσης.

Ο εκπαιδευτής μπορεί να τη χρησιμοποιήσει στον σχεδιασμό για να ταιριάξει το μοντέλο με το σενάριό του (για παράδειγμα, ευαίσθητα θέματα → CLEAR, χρονικά δεσμευτικά αποτελέσματα → GROW, παρακολούθηση προόδου → OSCAR) και κατά τη διάρκεια των συνεδριών για να διατηρήσει την παρέμβασή του/της εστιασμένη.

Ο πίνακας επίσης ωθεί τον εκπαιδευτή να ενσωματώσει τις επιλογές Γ×Σ×Π - θεμελίωση στη Γνώση, ανάδειξη του Συναισθήματος μέσω ιστοριών και ασφαλούς ακρόασης και ενίσχυση της Πνευματικής (Διανοητικής) σύνδεσης με κριτήρια, κλιμάκωση και προβληματισμό. Χρησιμοποιήστε το ως μια ζωντανή αναφορά: ξεκινήστε με ένα μοντέλο, συνδυάστε στοιχεία καθώς εξελίσσονται οι ανάγκες και πάντα συνδυάζετε το με πρακτικές χωρίς αποκλεισμούς (έλεγχοι UDL, απλή γλώσσα, πολυτροπικά εργαλεία, μεταξύ άλλων). Ο Πίνακας 11 συνοψίζει τα πλαίσια καθοδήγησης.

Πίνακας 11: Συνοπτικά πλαίσια καθοδήγησης

Πλαίσιο	Σκοπός	Καλύπτει όταν	Ροή βήμα προς βήμα	Οδηγίες εκπαιδευτή	Οδηγίες για τους συμμετέχοντες	Παγίδες	Διαφορές μεταξύ ατομικής και ομαδικής συνεδρίας
GROW	Πρόοδος με γνώμον	Σαφείς στόχοι, περιορισμοί	Στόχος →	«Ποιο αποτέλεσμα έχει σημασία»	«Δεδομένων των περιορισμών»	Μετάβαση στις επιλογές,	Σε ομάδα, δημιουργήστε

α τον στόχο	σμένος χρόνος	Πραγμ ατικότ ητα → Επιλο γές → Θέλησ η	για την κοινότητά σας;»	σμών μας, ποια επιλογή σέβεται τη συναίνε ση;»	αδύναμ η δέσμευ ση	από κοινού έναν κοινό στόχο. Αναθέσ τε επιμέρ ους στόχου ς ανά ρόλο
----------------	------------------	--	-------------------------------	---	-----------------------------	--

ΣΑΦΗΣ	Με επίκεντ ρο τις σχέσεις και τη δεοντολ ογία	Ευαίσθ ητα θέματα , δυναμι κή της κοινότη τας	Συμφ ωνία → Ακρόα ση → Εξερεύ νηση → Δράση → Επανε ξέταση	«Ποιες συμφωνί ες διασφαλί ζουν την ασφαλή συμμετοχ ή;	«Ποιες ανησυχί ες πρέπει να κατονομ άσουμε πριν δράσου με;»	Ασαφής σύναψη συμφων ίας, παράλει ψη αξιολόγ ησης	Σε μια ομάδα, συμφω νήστε από κοινού τους κανόνε ς Χρησιμ οποιήσ τε γύρους ακρόασ ης
--------------	---	--	---	---	--	--	--

OSCAR	Αποτελ έσματα + κλιμάκ ωση	Παρακ ολούθη ση της προόδ ου με	Αποτέ λεσμα →	«Πώς θα ξέρουμε ότι είμαστε	«Ποια μικρή ενέργει α μας ανεβάζε	Υπερβο λική βαθμολ ογία, χωρίς	Σε μια ομάδα, ψηφοφ ορία με ορατή
--------------	--	---	---------------------	--------------------------------------	---	--	---

την	Κατάσ	στο	Ι	ένα	γραμμή	κλίμακ
πάροδ	ταση →	7/10;»	βήμα;»	βάσης	α·	δημιου
ο του	Επιλο				ργία	ζευγαρι
χρόνου	γές →				ών για	μικρο-
	Ενέργ				ενέργει	ες
	ειες →					
	Επανε					
	ξέταση					

Ενσωμάτωση Γ×Σ×Π: στο **GROW** (Γ=επιλογές που διαμορφώνονται από τη διακυβέρνηση, Σ=αφηγήσεις της κοινότητας, Π=κριτήρια και προβληματισμός), **CLEAR** (Σ=ασφαλής ακρόαση, Π=από κοινού σύμβαση), **OSCAR** (Γ=δεδομένα αναφοράς, Π=κλίμακα και ανασκόπηση).

Οδηγίες (σενάρια και βήματα)

Αυτή η ενότητα μετατρέπει τα πλαίσια σε βήματα που μπορούν να υλοποιηθούν άμεσα από τον εκπαιδευτή. Για κάθε στάδιο - σύναψη σύμβασης (CLEAR), καθορισμός στόχων (GROW/OSCAR), σάρωση πραγματικότητας, σχεδιασμός επιλογών, δέσμευση και ανασκόπηση - ο εκπαιδευτής θα λάβει συνοπτικά σενάρια, υποδείξεις για το χρονοδιάγραμμα και παραδείγματα προτροπών τόσο για ατομική όσο και για ομαδική μορφή. Κάθε βήμα συνδέεται με τα προτεινόμενα διδακτικά εργαλεία (για παράδειγμα, κάρτα μικρής σύμβασης, λίστα ελέγχου συγκατάθεσης, ημερολόγιο Γ×Σ×Π, καμβάς σχεδιασμού δράσης και ψηφοφορίες κλίμακας) και περιλαμβάνει στοιχεία συμπερίληψης (απλή γλώσσα, έλεγχοι UDL και πολυτροπικές επιλογές). Ο εκπαιδευτής μπορεί να χρησιμοποιήσει τα κείμενα αυτολεξεί όταν ξεκινά και, στη συνέχεια, να προσαρμόσει τον τόνο και το βάθος στο πλαίσιο, ειδικά για ευαίσθητα θέματα. Ο εκπαιδευτής μπορεί να ξεκινήσει με τη σύμβαση ασφαλείας του CLEAR. Τα χρονικά δεσμευτικά αποτελέσματα βασίζονται στο GROW. Ο έλεγχος προόδου πολλών εβδομάδων χρησιμοποιεί την κλίμακα και την αξιολόγηση του OSCAR.

- **Σύμβαση (CLEAR):** «Θα χρησιμοποιήσουμε δηλώσεις σε πρώτο πρόσωπο, όρια ονομάτων και παύση σε οποιοδήποτε στοιχείο που ενέχει κίνδυνο παραβίασης της συγκατάθεσης»
- **Καθορισμός στόχων (GROW/OSCAR):** «Μέχρι την 4η εβδομάδα, δημιουργήστε μια εγγραφή απογραφής ΑΠΚ 1 σελίδας + απόσπασμα ήχου που έχει εγκριθεί από την κοινότητα»
- **Σάρωση πραγματικότητας:** «Ποιες πολιτικές/ποια μητρώα έχουν σημασία για αυτό το στοιχείο;» (σύνδεση με εθνικά μητρώα· πλαίσιο ΕΕ· εθνικό πλαίσιο)
- **Επιλογές:** «Ποιες ψηφιακές διαδρομές χαμηλής τεχνολογίας υπάρχουν; (ήχος, φωτογραφία, σκίτσο, χάρτης)»
- **Βούληση/Δράση:** «Ποιος κάνει τι μέχρι την Παρασκευή· ποια στοιχεία μπαίνουν στο κοινόχρηστο αρχείο;»
- **Αξιολόγηση:** «Τι μάθαμε για τη διακυβέρνηση ή τη συναίνεση που πρέπει να τεκμηριώσουμε;»

Με αυτά τα σενάρια και τα βήματα, ένας εκπαιδευτής μπορεί να ξεκινήσει απλά, να εκτελέσει το σχέδιο και να επαναλάβει με ορατό τρόπο. Μπορεί να βασίζεται κάθε κίνηση στο Γ×Σ×Π (αυστηρότητα, νόημα, κριτική σκέψη), να διατηρεί την ασφάλεια και τη συναίνεση μέσω της σύναψης συμβάσεων με σαφή στυλ και να μετατρέπει τις προθέσεις σε δράση με τις δεσμεύσεις και την κλιμάκωση GROW/OSCAR. Ο εκπαιδευτής θα πρέπει πάντα να προσπαθεί να καταγράφει ελαφρά αποδεικτικά στοιχεία καθώς προχωρά, όπως, μεταξύ άλλων, πίνακες κριτηρίων, γρήγορες δημοσκοπήσεις και στιγμιότυπα τεχνουργημάτων. Ο εκπαιδευτής μπορεί να έχει έτοιμα εφεδρικά μέσα χαμηλής τεχνολογίας και μπορεί να σημειώσει μία βελτίωση για να τη δοκιμάσει την επόμενη φορά. Όταν το πλαίσιο αλλάζει, όπως οι ενδιαφερόμενοι, οι περιορισμοί ή η ευαισθησία, ο εκπαιδευτής επιστρέφει στα σημεία λήψης αποφάσεων, αναδιαμορφώνει τις εργασίες των εκπαιδευομένων και επαναπροσδιορίζει τη σύμβαση. Ο στόχος δεν είναι η τέλεια παράδοση. Είναι η αξιόπιστη, χωρίς αποκλεισμούς πρόοδος που ο εκπαιδευτής μπορεί να αποδείξει και να βελτιώσει.

Επιλογή μεθοδολογίας (Δέντρο αποφάσεων – απλό κείμενο)

Αυτό το δέντρο αποφάσεων σε απλό κείμενο είναι ένα γρήγορο διαγνωστικό εργαλείο που βοηθά τον εκπαιδευτή να προσαρμόσει την προσέγγιση

καθοδήγησης στην πραγματική κατάσταση. Ένας εκπαιδευτής ξεκινά με τη διερεύνηση της ευαισθησίας (ταυτότητα, εξουσία, συναίνεση) για να αποφασίσει αν χρειάζεται πρώτα μια σύντομη, CLEAR σύμβαση. Εάν το αποτέλεσμα είναι χρονικά περιορισμένο με ένα συγκεκριμένο παραδοτέο, ο εκπαιδευτής προσανατολίζεται προς το μοντέλο GROW. Εάν ο καθοδηγητής πρέπει να παρακολουθεί την πρόοδο για αρκετές εβδομάδες, χρησιμοποιεί το μοντέλο OSCAR με κλίμακα και τακτικές αξιολογήσεις. Πολλές συνεδρίες ενσωματώνουν μικτές προσεγγίσεις: CLEAR για ασφάλεια, GROW για εστίαση και OSCAR για διατήρηση της δυναμικής. Σε κάθε κλάδο, ο καθοδηγητής εφαρμόζει το Γ×Σ×Π - θεμελιώνει τις επιλογές στη Γνώση, προσκαλεί το Συναίσθημα μέσω της ιστορίας και της προσεκτικής ακρόασης και οξύνει τη Πνευματική (Διανοητική) σύνδεση με κριτήρια, κλίμακα και προβληματισμό.

1. **Είναι το θέμα ευαίσθητο ή σχετικό με την ταυτότητα;** → **CLEAR** πρώτα (σύμβαση και ασφάλεια)
2. **Είναι το αποτέλεσμα χρονικά προσδιορισμένο με σαφές παραδοτέο;** → **GROW** για εστίαση
3. **Χρειάζεστε ορατή πρόοδο σε διάστημα εβδομάδων;** → **OSCAR** με κλίμακα και αξιολογήσεις
4. **Μικτές ανάγκες;** → Ξεκινήστε με το μοντέλο **CLEAR** (5–8 λεπτά) και, στη συνέχεια, με το **μοντέλο GROW/OSCAR** για τον προγραμματισμό και την παρακολούθηση

Ο καθοδηγητής μπορεί να χρησιμοποιήσει το δέντρο αποφάσεων ως πυξίδα. Ο καθοδηγητής μπορεί να ξεκινήσει από εκεί που απαιτεί το πλαίσιο, συχνά με μια σύντομη συμφωνία CLEAR, και στη συνέχεια μπορεί να προχωρήσει στο GROW για να εστιάσει στη δράση και στο OSCAR για να διατηρήσει τη δυναμική και να αποδείξει την πρόοδο. Ο εκπαιδευτής έχει κατά νου το Γ×Σ×Π σε κάθε κλάδο: να βασίζει τις επιλογές στη Γνώση, να σέβεται το Συναίσθημα μέσω της ασφαλούς ακρόασης και των αφηγήσεων της κοινότητας και να ενισχύει τη Πνευματική (Διανοητική) σύνδεση με σαφή κριτήρια, κλιμάκωση και προβληματισμό. Εάν οι συνθήκες αλλάξουν (ενδιαφερόμενα μέρη, ευαισθησία, χρόνος), ο εκπαιδευτής μπορεί να επανεξετάσει το δέντρο, να αναδιαμορφώσει τις προτροπές του και να επαναπροσδιορίσει τη συμφωνία. Η επιτυχία δεν είναι η επιλογή ενός «τέλειου»

μοντέλου, αλλά η επίτευξη προόδου με βάση τη δεοντολογία και τη συμπερίληψη, την οποία ο εκπαιδευτής μπορεί να επιδείξει και να βελτιώσει.

Ακολουθεί μια πρακτική περιήγηση που εφαρμόζει το **Δέντρο αποφάσεων (Επιλογή μεθοδολογίας)** στις **Πρακτικές βιώσιμου τουρισμού σχετικά με τα σενάρια της ΚΠΚ και της συμμετοχής της κοινότητας** (περίπτωση Fado, τέσσερα μαθήματα 60 λεπτών). Κάθε μίνι-περίπτωση απεικονίζει τα σημεία διακλάδωσης (ευαισθησία, παραδοτέα με χρονικό περιορισμό και παρακολούθηση για πολλές εβδομάδες), το/τα επιλεγμένο/-α πλαίσιο/-α και τις ακριβείς κινήσεις, τις προτροπές και τα τεκμήρια που ευθυγραμμίζονται με τα σχέδια μαθημάτων (Πίνακας 12).

Πίνακας 12: Πίνακας επιλογής - Σενάρια μουσικής Fado → Διαδρομή πλαισίου

Σενάριο (από το Κεφάλαιο 6)	Κύριος κλάδος στο δέντρο αποφάσεων	Διαδρομή πλαισίου	Γιατί αυτό το μονοπάτι	Βασικά αποτελέσμα τα
L1 ΑΠΚ Απόδειξη Sprint σχετικά με τα βασικά στοιχεία του Fado	Χαμηλή ευαισθησία· προσχέδιο με χρονικό περιορισμό	ΑΝΑΠΤΥΞΗ	Σαφές παραδοτέο 20–25’ (δείκτες σε χάρτη)	6–8 δείκτες ΑΠΚ, σημειώσεις 150 λέξεων, καρφίτσες χάρτη, ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ομότιμων
Παιχνίδι ρόλων L2 Δύναμης- Συμφέροντος (Fado Charter)	Υψηλή ευαισθησία (εξουσία, συναίνεση)	ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ →	Συμφωνία για την ασφάλεια πρώτα, στη συνέχεια ρήτρες	Μικροσύμβασ η, 8–10 ρήτρες καταστατικού, υπεύθυνοι για

		ΑΝΑΠΤΥΞΗ	σχεδίου και επόμενα βήματα	αναθεωρήσεις
L3 Καμβάς Θεωρίας της Αλλαγής	Μέτρια ευαισθησία, πρόοδος σε διάστημα πολλών εβδομάδων	ΑΝΑΠΤΥΞΗ → OSCAR	Καθορισμός αποτελεσμάτων και, στη συνέχεια, κλιμάκωση/επανεξέταση κατά τη διάρκεια εβδομάδων	Κανβάς ΤοC, 6+ δείκτες, γραμμή βάσης και κλίμακα προόδου 1–10
L4 Εργαστήριο κινδύνου για τη διασφάλιση	Υψηλή ευαισθησία (εμπορευματοποίηση, βιντεοσκόπηση)	CLEAR → OSCAR	Πρώτα η ασφάλεια και τα πρότυπα. Παρακολούθηση των KPI μετριάσμού με την πάροδο του χρόνου	Πακέτο μέτρων προστασίας, 5 κίνδυνοι→5 μέτρα προστασίας, σκίτσο πίνακα KPI

Ακολουθεί το σχέδιο μαθήματος για τις τέσσερις Πρακτικές Βιώσιμου Τουρισμού σχετικά με τα μαθήματα ΑΠΚ και Συμμετοχής της Κοινότητας, με χρήση της μελέτης περίπτωσης Fado. Κάθε σχέδιο είναι έτοιμο για εφαρμογή, συμπεριλαμβανομένων συγκεκριμένων εργαλείων, εναλλακτικών λύσεων χαμηλής τεχνολογίας, προσβασιμότητας, προστασίας της ιδιωτικότητας και καταγραφής αποδεικτικών στοιχείων. Οι χρόνοι υποθέτουν μια συνεδρία 60 λεπτών.

Μάθημα 1 - Γρήγορη συλλογή αποδεικτικών στοιχείων για την ΑΠΚ (Χαρτογράφηση δεικτών Fado)

Στόχος (αποτέλεσμα στο τέλος του μαθήματος)

- Οι ομάδες παράγουν **6–8 δείκτες ΑΠΚ** (σημειώσεις 150 λέξεων + καρφίτσες χάρτη) με καταγραφή της βασικής συγκατάθεσης

Βασικό πακέτο ΤΠΕ

- Καταγραφή δεδομένων: Google Forms → Google Sheets
- Οπτικοποίηση: Google My Maps (ή ArcGIS Online)
- Πίνακας: Excalidraw ή Miro (λειτουργία χαμηλού εύρους ζώνης)
- Αποθήκευση αρχείων: Shared Drive/OneDrive με δικαιώματα φακέλων
- Προσβασιμότητα: Ζωντανά υπότιτλοι (Zoom/Meet) + αυτόματη μεταγραφή

Πρόγραμμα (60')

1. (5') Έναρξη και μικροσύμβαση (απόρρητο, συγκατάθεση). Γρήγορη δημοσκοπήση (Slido/Zoom) για επιβεβαίωση της συμφωνίας
2. (8') Επίδειξη: δείγμα δείκτη (Γ×Σ×Π) στον κοινόχρηστο πίνακα. Εμφάνιση πεδίων φόρμας
3. (20') Ομαδική εργασία: Κάθε ομάδα υποβάλλει δείκτες μέσω της φόρμας (πεδία: Τοποθεσία, περιγραφή 150 λέξεων, ετικέτες, πλαίσια συγκατάθεσης)
4. (12') Δημιουργία χάρτη: εισαγωγή απαντήσεων από τη Φόρμα από τα Φύλλα →Οι χάρτες μου. Οι ομάδες τοποθετούν/προσαρμόζουν καρφίτσες.
Προσθήκη μίας υποστηρικτικής φράσης/εικόνας ανά καρφίτσα με πηγή
5. (10') Περιήγηση στη συλλογή: κοινοποίηση οθόνης με τον χάρτη, 1 λεπτό ανά ομάδα, γρήγορες αντιδράσεις με emoji στη συνομιλία
6. (5') Στιγμιότυπο αποδεικτικών στοιχείων: εξαγωγή CSV + σύνδεσμος χάρτη, μικροέρευνα (3 στοιχεία) σχετικά με τη συνάφεια και τη σαφήνεια

Αξιολόγηση και αποδεικτικά στοιχεία

- Φύλλο με δείκτες (βαθμολογική κλίμακα 1–4 για την πληρότητα και την ποιότητα)
- Επίπεδο My Maps (≥ 6 καρφίτσες ανά ομάδα)
- Αποτελέσματα μικροέρευνας (επίπεδο αντίδρασης)

Προσβασιμότητα και συμπερίληψη

- Παρέχετε ένα πρότυπο μόνο με κείμενο (DOC/PDF) που να αντικατοπτρίζει τη Φόρμα
- Εναλλακτικό κείμενο για εικόνες, φόντο πίνακα υψηλής αντίθεσης, πλοήγηση με πληκτρολόγιο

Σχέδιο Β (χωρίς/χαμηλή τεχνολογία)

- Εκτυπωμένος χάρτης + αυτοκόλλητα σημειώματα. Λήψη φωτογραφίας με το τηλέφωνο → μεταφόρτωση αργότερα
- Πρότυπο DOC εκτός σύνδεσης. Ο εκπαιδευτής εισάγει τα δεδομένα στα Φύλλα μετά το μάθημα

Μάθημα 2 - Παιχνίδι ρόλων ισχύος-συμφέροντος (Χάρτης εμπειρίας Fado)

Στόχος

- Σύνταξη 8–10 ρητρών χάρτη (συγκατάθεση, εθιμοτυπία καταγραφής, ικανότητα, κατανομή οφελών) με αναγνώριση ρόλων και ψηφοφορία για τις προτεραιότητες

Βασικό πακέτο ΤΠΕ

- Πίνακας: Miro/Excalidraw (στήλες ανά ενδιαφερόμενο μέρος)
- Ψηφοφορία: Slido/Zoom Polls (κατάταξη ή πολλαπλή επιλογή)
- Συν-επεξεργασία: Google Docs/OnlyOffice με λειτουργία προτάσεων
- Αρχεία: Ιστορικό εκδόσεων + εξαγωγή PDF

Πρόγραμμα εκδήλωσης (60')

1. (5') CLEAR διαφάνεια μικρο-σύμβασης. Δημοσκόπηση 1 ερώτησης «Συμφωνείτε με τους κανόνες;» (Ναι/Όχι ακόμα - ρωτήστε)
2. (10') Ορισμός ρόλων στον πίνακα: στήλες = Τραγουδιστής, Ιδιοκτήτης σπιτιού, Μουσείο, Ταξιδιωτικός πράκτορας, Πόλη. Οι συμμετέχοντες προσθέτουν τις ανάγκες/τους προβληματισμούς τους ως αυτοκόλλητα σημειώματα
3. (20') Σύνταξη ρητρών σε κοινόχρηστο έγγραφο (μία ανά ρήτρα· παρέχεται η αρχή της πρότασης). Ορισμός ενός «υπεύθυνου ρήτρας» (αρχικά)
4. (10') Δημοσκόπηση για την ιεράρχηση των 8–10 κορυφαίων ρητρών Εμφάνιση αποτελεσμάτων. Συζήτηση τυχόν εντάσεων που αποτελούν προειδοποιητικό σημάδι
5. (10') Τελική τακτοποίηση στο έγγραφο (Πρόταση), προσθήκη πεδίου Επιβολής ανά ρήτρα
6. (5') Εξαγωγή της έκδοσης 0.9 σε PDF. Ανάθεση κατόχων για την έκδοση 1.0 πριν από το επόμενο μάθημα

Αξιολόγηση και αποδεικτικά στοιχεία

- Έγγραφο με παρακολούθηση αλλαγών, αναφορά δημοσκόπησης, στιγμιότυπο οθόνης του πίνακα των ενδιαφερόμενων μερών
- Βαθμολογική κλίμακα ποιότητας (σαφήνεια, δυνατότητα εκτέλεσης, ύπαρξη FPIC, ισορροπία μεταξύ των ενδιαφερόμενων μερών)

Προσβασιμότητα και συμπερίληψη

- Παρέχετε ρήτρες σε απλή γλώσσα· δίγλωσσο γλωσσάριο, εάν χρειάζεται
- Προσφέρετε τη δυνατότητα συνεισφοράς «μόνο μέσω συνομιλίας» για περιβάλλοντα με χαμηλή ποιότητα ήχου

Σχέδιο Β

- Χάρτινες κάρτες με ρήτρες και αυτοκόλλητα με κουκκίδες για ψηφοφορία. Σαρώστε με το τηλέφωνό σας. Ο εκπαιδευτής συντάσσει το έγγραφο μετά το μάθημα

Μάθημα 3 - Θεωρία της αλλαγής (Δείκτες και οφέλη)

Στόχος

- Δημιουργήστε έναν καμβά ToC με ≥ 6 δείκτες, υπεύθυνους, γραμμές βάσης και μια πρώτη καταχώριση στην κλίμακα OSCAR 1–10

Βασική στοίβα ΤΠΕ

- Βάση δεδομένων: Notion ή Airtable (πίνακες: Αποτελέσματα, Δείκτες, Υπεύθυνοι)
- Πίνακας ελέγχου: Looker Studio/Metabase (ανάγνωση από Sheets/CSV)
- Ανάθεση εργασιών: Trello/Planner με ημερομηνίες λήξης και «Ορισμός της ολοκλήρωσης»
- Καταγραφή κλίμακας: Γρήγορη φόρμα Google (δείκτης, ημερομηνία, βαθμολογία 1–10)

Πρόγραμμα (60')

1. (7') Εμφάνιση προτύπου ToC (κοινή χρήση οθόνης) + ένα επεξεργασμένο παράδειγμα
2. (18') Οι ομάδες συμπληρώνουν το Notion/Airtable: Εισροές → Δραστηριότητες → Παραδοτέα → Αποτελέσματα → Αντίκτυπος. Προσθέτουν όνομα δείκτη, μονάδα, κάτοχο, συχνότητα
3. (10') Καταγραφή αρχικών τιμών μέσω φόρμας (1–10) για δύο δείκτες προτεραιότητας ανά ομάδα
4. (15') Αυτόματη ανανέωση του πίνακα ελέγχου για εμφάνιση των γραμμών βάσης. Συζήτηση για τις «στόχους δέλτα» και τη συχνότητα μέτρησης
5. (10') Δημιουργία καρτών Trello για τις επόμενες δύο ενέργειες ανά δείκτη (υπεύθυνος, προθεσμία, σύνδεσμος αποδεικτικών στοιχείων)

Αξιολόγηση και αποδεικτικά στοιχεία

- Καταχωρίσεις βάσης δεδομένων ToC (CSV με δυνατότητα εξαγωγής)
- Απαντήσεις φόρμας (γραμμή βάσης)
- Στιγμιότυπο οθόνης πίνακα: πίνακας εργασιών με ανατεθειμένους υπεύθυνους

Προσβασιμότητα και συμπερίληψη

- Παρέχετε τη θεωρία αλλαγής σε μορφή πίνακα DOC. Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι σύνδεσμοι είναι προσβάσιμοι μέσω πληκτρολογίου
- Χρησιμοποιήστε ευανάγνωστες γραμματοσειρές και επισημάνσεις KPI κατάλληλες για άτομα με αχρωματοψία

Σχέδιο Β

- Χάρτινος καμβάς ToC, χειρόγραφο διάγραμμα καταμέτρησης για τις γραμμές βάσης, ο εκπαιδευτής εισέρχεται ψηφιακά μετά το μάθημα.

Μάθημα 4 - Κίνδυνος → Εργαστήριο μέτρων προστασίας (KPI και εφαρμογή)

Στόχος

- Δημιουργία ενός πακέτου διασφαλίσεων: 5 κίνδυνοι προτεραιότητας, ο καθένας από τους οποίους αντιστοιχεί σε 1 διασφάλιση, 1 KPI, όριο και ημερομηνία επανεξέτασης. Δημιουργία ενός ελαφρού βρόχου ανατροφοδότησης για περιστατικά

Βασική στοίβα ΤΠΕ

- Σχόλια QR: Φόρμα Google (έρευνα «σήματος» 3 στοιχείων) με κωδικούς QR για φυσικούς χώρους
- Φύλλο KPI: Μορφοποίηση υπό όρους (κόκκινα/πορτοκαλί/πράσινα όρια)
- Μηνιαία αναφορά: Αυτόματα δημιουργημένο PDF από το Looker Studio/Sheets
- Αποθετήριο: Δομημένοι φάκελοι (Έτος/Μήνας/Μέτρα προστασίας)

Πρόγραμμα (60')

1. (5') CLEAR υπενθύμιση: στάση χωρίς επίρριψη ευθυνών, η κοινοτική αυτενέργεια ως πυξίδα
2. (15') Οι ομάδες συμπληρώνουν τον πίνακα Κίνδυνος→Διασφάλιση σε ένα κοινόχρηστο Φύλλο (στήλες: Κίνδυνος | Διασφάλιση | KPI | Όριο | Υπεύθυνος | Ημερομηνία αναθεώρησης)

3. (10') Δημιουργήστε κωδικούς QR για τη φόρμα μικρο-ανατροφοδότησης (π.χ. σήμανση «Σεβαστείτε τη σιωπή»). Επικολλήστε τους σε μια κοινόχρηστη διαφάνεια
4. (15') Φύλλο KPI: ορισμός μορφοποίησης υπό όρους και μικρών τάσεων γραφημάτων sparkline. Συμφωνία για τη συχνότητα συλλογής δεδομένων
5. (10') Αυτόματη αναφορά: δημιουργήστε μια απλή σελίδα Looker Studio που διαβάζει το φύλλο. Εξαγάγετε ένα δείγμα PDF. Ορίστε μια υπενθύμιση ημερολογίου για μηνιαία ανασκόπηση
6. (5') Κλείσιμο: κάθε ομάδα αναφέρει έναν KPI που προστατεύει περισσότερο τον οργανισμό και γιατί

Αξιολόγηση και αποδεικτικά στοιχεία

- Συμπληρωμένο φύλλο διασφάλισης, σύνδεσμος φόρμας QR και δείγματα σαρώσεων, δείγμα αναφοράς PDF
- Βαθμολογικό πλαίσιο (πληρότητα, μετρησιμότητα, συνάφεια με τη διασφάλιση)

Προσβασιμότητα και συμπερίληψη

- Παρέχετε εκτυπώσιμα δελτία σχολίων (εάν δεν υπάρχουν smartphone) Επιτρέψτε την υποβολή φωνητικών σημειώσεων αργότερα
- Βεβαιωθείτε ότι οι αφίσες QR έχουν μεγάλες γραμματοσειρές και υψηλή αντίθεση

Σχέδιο Β

- Χειρόγραφη καταγραφή περιστατικών σε χαρτί, μηνιαία τηλεφωνική έρευνα, μεταγενέστερη ψηφιοποίηση

Διαχείριση ΤΠΕ μεταξύ τάξεων (ισχύει για όλους)

Απόρρητο και συγκατάθεση

- Οι φόρμες περιλαμβάνουν ρητά πλαίσια ελέγχου (ήχος, εικόνα, δημόσια κοινοποίηση). Προεπιλεγμένη κοινοποίηση = περιορισμένη

- Χρήση ψευδωνύμου για τα ονόματα των συμμετεχόντων (αρχικά)
Αποθήκευση μόνο των απαραίτητων δεδομένων. Χρήση άδειας Creative Commons όπου χρειάζεται (π.χ. CC BY-NC)

Προσβασιμότητα

- Ενεργοποιημένοι υπότιτλοι, κοινή χρήση απομαγνητοφωνημένων κειμένων, τα PDF είναι βασισμένα σε κείμενο και φιλικά προς το πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης, όλες οι εικόνες φέρουν εναλλακτικό κείμενο

Υγιεινή δεδομένων και αντίγραφα ασφαλείας

- Εβδομαδιαία εξαγωγή CSV/PDF βασικών τεχνουργημάτων (Φόρμες, Φύλλα, Έγγραφα, Πίνακες ελέγχου)
- Ένας κάτοχος ανά τεχνούργημα. Σύμβαση ονομασίας φακέλων: YYYY-MM_ClassX_Artifact

Ελαφρύς αυτοματισμός

- Φόρμα → Το φύλλο ενεργοποιεί το email «ευχαριστιών» με τα επόμενα βήματα
- Μηνιαίο προγραμματισμένο email με στιγμιότυπο πίνακα ελέγχου προς τα ενδιαφερόμενα μέρη

Φόρμες προς χρήση

A) Δείκτης (Κατηγορία 1) – Λίστα πεδίων φόρμας

- Τοποθεσία/Γειτονιά, περιγραφή 150 λέξεων, ετικέτες (όργανο/χώρος/εθιμοτυπία/...)· Απόσπασμα (προαιρετικό)· Σύνδεσμος εικόνας (προαιρετικό)· Συγκατάθεση: ήχος [N/O], εικόνα [N/O], δημόσια κοινοποίηση [N/O]

B) Ρίζα ρήτρας (Κατηγορία 2)

- «Για την προστασία [πρακτικής/ανθρώπων], ο [ενδιαφερόμενος] συμφωνεί να [ενέργεια/όριο]. Επιβολή: [πώς/πότε/από ποιον]»

Γ) Αρχείο δεικτών (Κατηγορία 3)

- Δείκτης | Μονάδα | Υπεύθυνος | Συχνότητα | Γραμμή βάσης (1–10) | Στόχος (1–10) | Ημερομηνία επανεξέτασης | Σύνδεσμος αποδεικτικών στοιχείων

Δ) Σειρά Κινδύνου→Διασφάλισης (Κατηγορία 4)

- Κίνδυνος | Μέτρο προστασίας | KPI | Όριο (R/A/G) | Υπεύθυνος | Πηγή δεδομένων | Ημερομηνία επανεξέτασης | Σημειώσεις

Μίνι λίστες ελέγχου

Προσβασιμότητα ΤΠΕ (κάθε κατηγορία)

- Ενεργοποιημένοι υπότιτλοι, αποθηκευμένο αντίγραφο
- Οπτικά στοιχεία υψηλής αντίθεσης, παρουσία εναλλακτικού κειμένου
- Σύνδεσμοι και φόρμες φιλικά προς το πληκτρολόγιο
- Παρέχεται εναλλακτική λύση χαμηλού εύρους ζώνης

Αποδεικτικά στοιχεία ΤΠΕ και παρακολούθηση

- Εξαγωγή τεχνουργήματος (CSV/PDF/σύνδεσμος χάρτη)
- Εφαρμογή και καταγραφή πίνακα κριτηρίων
- Ανάθεση κατόχου + προθεσμίας
- Προγραμματίστηκε η επόμενη συνάντηση αναθεώρησης

Συνοπτική αιτιολόγηση

Η ενσωμάτωση των ΤΠΕ σε κάθε βήμα καθιστά το **CLEAR** ορατό (ψηφιακοί κανόνες και συγκατάθεση), το **GROW** έτοιμο για αποστολή (πρότυπα που μπορούν να συμπληρωθούν, δημοσκοπήσεις, πίνακες) και το **OSCAR** μετρήσιμο (κλίμακες, πίνακες ελέγχου, προγραμματισμένες αξιολογήσεις), διατηρώντας παράλληλα την ιδιωτικότητα, την προσβασιμότητα και τις εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας στο επίκεντρο.

Εισαγωγή στα παραδείγματα εξέτασης του μαθήματος με βάση τα διαγνωστικά εργαλεία

Τα παρακάτω παραδείγματα και σενάρια εκπαίδευσης δείχνουν πώς να χρησιμοποιήσετε το πλαίσιο InThrace σε πραγματικές καταστάσεις. Με βάση τη θεωρία, τη δομή καθοδήγησης και τα πρότυπα σχεδιασμού από προηγούμενα βήματα, αυτά τα παραδείγματα δείχνουν πώς η ΑΠΚ μπορεί να μετατραπεί από θεωρία σε πρακτική, στοχαστική και κοινοτική μάθηση. Ο Οδηγός επισημαίνει ότι οι εκπαιδευτές κάνουν περισσότερα από το να μοιράζονται απλώς πληροφορίες. Βοηθούν στη σύνδεση της γνώσης για την πολιτιστική κληρονομιά με τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά, τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη.

Οι δραστηριότητες εδώ είναι ευέλικτα μοντέλα και όχι σταθερά σχέδια μαθημάτων. Δίνουν ζωή στην προσέγγιση InThrace συνδέοντας τη Γνώση, τη Συναισθηματική Συμμετοχή και τη Πνευματική (Διανοητική) Σύνδεση (Γ×Σ×Π) μέσω μαθημάτων, ομαδικής εργασίας και επίλυσης πραγματικών προβλημάτων. Αυτές οι μέθοδοι χρησιμοποιούν στοιχεία από τα πλαίσια καθοδήγησης CLEAR, GROW και OSCAR, μαζί με στρατηγικές διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς, για να διασφαλιστεί ότι η μάθηση είναι ηθική, συμμετοχική και κατάλληλη για διαφορετικές τάξεις και φοιτητές.

Αυτά τα παραδείγματα καθοδηγούν τους εκπαιδευτές να χρησιμοποιούν τους πόρους του InThrace με οργανωμένο τρόπο, συνδέοντας τα κεφάλαια του εγχειριδίου, τις μελέτες περιπτώσεων, τις συνεντεύξεις, τα βίντεο και τους ψηφιακούς πόρους μέσω του συστήματος αρίθμησης και των διαδικτυακών μαθησιακών διαδρομών. Αυτή η μέθοδος βοηθά στη σύνδεση της θεωρίας με την πράξη, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να περάσουν από την εκμάθηση των εννοιών της πολιτιστικής κληρονομιάς στη δημιουργία πραγματικών έργων και εκπαιδευτικού υλικού.

Τα παραδείγματα μαθημάτων καλύπτουν διάφορα θέματα, εκπαιδευτικά επίπεδα και τομείς. Μπορεί να επικεντρώνονται στον τουρισμό, την ταυτότητα, την πολιτική επικοινωνία, τη διαφύλαξη ή την ψηφιακή κληρονομιά, αλλά όλα στοχεύουν να βοηθήσουν τους εκπαιδευόμενους να γίνουν ηθικοί, προσεκτικοί και κοινωνικά υπεύθυνοι. Στόχος είναι οι εκπαιδευόμενοι να ερμηνεύσουν, να προστατεύσουν και να συμπεριλάβουν την ΑΠΚ στις σημερινές κοινότητες και σε ολόκληρη την Ευρώπη με βιώσιμο τρόπο. Τα θέματα των Διεθνολογικών Σχέσεων, μετά των

Πολιτικών Δημοσίων Σχέσεων και τέλος αυτό της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Τουρισμός & Κοινωνία. παρουσιάζονται στη συνέχεια σαν παραδείγματα.

Α. Μάθημα: Διεθνοτικές Σχέσεις

1. Γενικές πληροφορίες:

Στοιχείο	Περιγραφή
Μάθημα	Διεθνοτικές Σχέσεις
Θέμα	Άυλη κληρονομιά και εθνοτική ταυτότητα
Μελέτη περίπτωσης	Η ταυτότητα των Σέκελι μεταξύ της διεθνοτικής σύγκρουσης και της συμβίωσης
Διάρκεια	100 λεπτά
Μορφή διδασκαλίας	Σεμινάριο / Διαδραστικό εργαστήριο
Διδακτική προσέγγιση	CLEAR + GROW + OSCAR ενσωματωμένα με Γ×Σ×Π
Ομάδα-στόχος	Προπτυχιακοί / μεταπτυχιακοί φοιτητές στις Κοινωνικές Επιστήμες, τις Σπουδές Κληρονομιάς, την Εθνολογία, την Πολιτική Επιστήμη / δια βίου μάθησης σεμινάρια για εκπαιδευόμενους φορέων (μουσεία, δήμους, πολιτιστικούς οργανισμούς)
Κύρια ικανότητα	Κριτική ανάλυση της οικοδόμησης ταυτότητας μέσω της ΑΠΚ

2. Μαθησιακοί στόχοι

Μέχρι το τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Να εξηγήσουν πώς η ΑΠΚ συμβάλλει στη διατήρηση της ταυτότητας των Σέκελι
- Να αναλύουν τη σχέση μεταξύ εθνοτικής ταυτότητας, συμβίωσης και διεθνοτικών εντάσεων
- Να αξιολογούν τον ρόλο των μουσείων και των πολιτιστικών ιδρυμάτων στη διατήρηση της ταυτότητας

- Να εφαρμόσουν τις αρχές ερμηνείας Γ×Σ×Π σε μια πραγματική περίπτωση διεθνολικής κληρονομιάς
- Να προβληματιστούν κριτικά σχετικά με την πολιτική ταυτότητας και την πολιτιστική εκπροσώπηση στη σύγχρονη Ευρώπη

3. Μεθοδολογικό πλαίσιο

Κύριο πλαίσιο: CLEAR

Χρησιμοποιείται επειδή το θέμα είναι:

- βασίζεται στην ταυτότητα
- πολιτικά ευαίσθητο
- φορτισμένο συναισθηματικά

Υποστηρικτικά πλαίσια: GROW

Χρησιμοποιείται για:

- τον καθορισμό μαθησιακών στόχων
- τη δημιουργία λύσεων
- την πρόταση στρατηγικών πολιτιστικής κληρονομιάς

Υποστηρικτικά πλαίσια: OSCAR

Χρησιμοποιείται για:

- ανασκόπηση
- αξιολόγηση από ομάδες συνομηλίκων
- κλιμάκωση της κατανόησης και της συμμετοχής

4. Ενσωμάτωση Γ×Σ×Π

Στοιχείο	Εφαρμογή στην τάξη
Γνώση (Γ)	Ιστορικό πλαίσιο, μουσεία, ζητήματα απογραφής, μορφές κληρονομιάς
Συναισθηματικός αντίκτυπος (Σ)	Κοινοτικές αφηγήσεις, παραδόσεις προσκυνήματος, σύμβολα, ιστορίες ταυτότητας
Πνευματική (Διανοητική) σύνδεση (Ι)	Συζήτηση, προβληματισμός, ανάλυση πολιτικής, σύγκριση, κλιμάκωση

5. Υλικά και ψηφιακά εργαλεία

Ψηφιακά

- Πίνακας Miro / Excalidraw
- Mentimeter ή Slido
- Συνεργατικό φύλλο εργασίας Google Docs
- Padlet για προβληματισμούς
- Google Maps / My Maps (προαιρετικά)

Εναλλακτική λύση χαμηλής τεχνολογίας

- Εκτυπωμένα αποσπάσματα
- Αυτοκόλλητα σημειώματα
- Χαρτί για πίνακα παρουσιάσεων
- Χρωματιστοί μαρκαδόροι

Προσβασιμότητα

- Οδηγίες σε απλή γλώσσα
- Οπτικό + κειμενικό περιεχόμενο
- Διαφάνειες υψηλής αντίθεσης
- Προαιρετική προφορική ή γραπτή συμμετοχή
- Βίντεο με υπότιτλους, εάν χρησιμοποιούνται πολυμέσα

6. Προετοιμασία πριν από το μάθημα

Οι φοιτητές λαμβάνουν:

- το PDF της μελέτης περίπτωσης
- 3 ερωτήσεις καθοδήγησης
- μια σύντομη άσκηση προβληματισμού:
- «Ποιες πολιτιστικές παραδόσεις ή σύμβολα συμβάλλουν στη δική σας αίσθηση ταυτότητας;»

7. Ροή μαθήματος (50 λεπτά)

Φάση 1 – ΣΥΜΦΩΝΙΑ CLEAR και ασφαλής χώρος (10 λεπτά)

Στόχος

- Δημιουργία δεοντολογικών και γεμάτων σεβασμό συνθηκών συζήτησης

Κείμενο για τον εκπαιδευτή

- «Σήμερα θα συζητήσουμε για την ταυτότητα, την κληρονομιά και τη συνύπαρξη των εθνοτήτων. Θα χρησιμοποιήσουμε δηλώσεις σε πρώτο πρόσωπο, θα σεβαστούμε τις διαφορετικές οπτικές γωνίες και θα αποφύγουμε τα στερεότυπα»

Δραστηριότητες

- Συνδημιουργία κανόνων συμμετοχής
- Οι εκπαιδευόμενοι υποβάλλουν ανώνυμα μία ανησυχία/ερώτηση μέσω του Mentimeter

Στοιχεία CLEAR

- Συμφωνία
- Ακρόαση

Γ×Σ×Π

- Γ = γνώση
- Σ = συναισθηματική ασφάλεια
- Π= από κοινού δημιουργημένοι κανόνες

Φάση 2 – Ενεργοποίηση πλαισίου και γνώσεων (15 λεπτά)

Σύντομη εισαγωγή από τον εκπαιδευτή

Θέματα:

- Η ταυτότητα των Σέκελι και η Τρανσυλβανία
- Διοικητική αφομοίωση στην ουγγρική εθνότητα
- Μορφές άυλης κληρονομιάς
- Προσκύνημα στο Șumuleu Ciuc
- Τα μουσεία ως θεσμοί ταυτότητας
- Οπτικό υλικό
- Σύμβολα Székely
- Παραδοσιακές φορεσιές
- Φωτογραφίες μουσείων
- Χάρτης κληρονομιάς

Γρήγορη δημοσκόπηση: «Μπορεί η άυλη κληρονομιά να διατηρήσει την ταυτότητα πιο αποτελεσματικά από την πολιτική αυτονομία;»

Φάση 3 – Σάρωση πραγματικότητας και ομαδική ανάλυση (15 λεπτά)

Ομαδική εργασία

Οι φοιτητές εργάζονται σε 3 ομάδες:

Ομάδα	Εστίαση
Ομάδα 1	Πρακτικές άυλης κληρονομιάς
Ομάδα 2	Μουσεία και θεσμική διατήρηση
Ομάδα 3	Διεθνотική συνύπαρξη και εντάσεις

Κάθε ομάδα λαμβάνει:

- αποσπάσματα από τη μελέτη περίπτωσης,
- ένα φύλλο εργασίας Γ×Σ×Π.

Δείγματα ερωτημάτων

Γνώση

- Ποιες ιστορικές διαδικασίες διαμόρφωσαν τη σικελική ταυτότητα;

Συναισθηματικός αντίκτυπος

- Ποιες παραδόσεις δημιουργούν το αίσθημα του ανήκειν;

Διανοητική σύνδεση

- Πώς μπορεί η κληρονομιά να ενισχύσει τη συνύπαρξη χωρίς να εμβαθύνει τον διαχωρισμό;

Φάση 4 – ΑΝΑΠΤΥΞΗ: Επιλογές και λύσεις (15 λεπτά)

Στόχος

- Ανάπτυξη πρακτικών στρατηγικών συνύπαρξης με βάση την πολιτιστική κληρονομιά

Εργασία

- Κάθε ομάδα σχεδιάζει: «Μία πρωτοβουλία που προωθεί τόσο τη διατήρηση της ταυτότητας όσο και τον διεθνολικό διάλογο.»

Παραδείγματα:

- διαπολιτισμική μουσειακή έκθεση
- δίγλωσσο ψηφιακό αρχείο
- έργο προφορικής ιστορίας
- κοινό φεστιβάλ πολιτιστικής κληρονομιάς
- εργαστήριο αφήγησης ιστοριών για νέους

Στάδιο	Ερώτηση
Στόχος	Ποιο κοινωνικό αποτέλεσμα θέλουμε;
Πραγματικότητα	Ποιες εντάσεις/προκλήσεις υπάρχουν;
Επιλογές	Ποια εργαλεία πολιτιστικής κληρονομιάς μπορούν να βοηθήσουν;
Θέληση	Ποια συγκεκριμένη δράση θα μπορούσε να υλοποιηθεί;

Φάση 5 – Αναστοχασμός και κλιμάκωση OSCAR (15 λεπτά)

Παρουσίαση

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει την πρότασή της (3 λεπτά η κάθε μία)

Ερωτήσεις αναστοχασμού OSCAR

Αποτέλεσμα: «Πώς θα ήταν η επιτυχημένη συνύπαρξη;»

Κατάσταση: «Ποια εμπόδια υπάρχουν σήμερα;»

Επιλογές: «Ποιοι πόροι πολιτιστικής κληρονομιάς είναι πιο αποτελεσματικοί;»

Ενέργειες

«Τι πρέπει να κάνουν τα θεσμικά όργανα στη συνέχεια;»: Ανασκόπηση

«Τι μάθαμε για την ταυτότητα και την πολιτιστική κληρονομιά;»: Άσκηση κλιμάκωσης

Οι φοιτητές βαθμολογούν: «Πόσο έντονα μπορεί η άυλη κληρονομιά να υποστηρίξει την ειρηνική συνύπαρξη;»

Κλίμακα: 1–10 και τα αποτελέσματα εμφανίζονται ζωντανά

Φάση 6 – Απολογισμός και αναστοχασμός (10 λεπτά)

Ημερολόγιο ατομικού αναστοχασμού. Οι φοιτητές απαντούν:

- Τι σας εξέπληξε περισσότερο;
- Ποιο στοιχείο κληρονομιάς φάνηκε πιο ισχυρό;
- Μπορεί η διατήρηση της ταυτότητας να συνυπάρχει με την ενσωμάτωση;
- Τι ρόλο πρέπει να διαδραματίσουν τα πανεπιστήμια και τα μουσεία;

8. Αξιολόγηση

Κριτήριο	Μέθοδος
Κριτική ανάλυση	Ομαδική συζήτηση
Εφαρμογή των Γ×Σ×Π	Φύλλο εργασίας
Συμμετοχή	Αναστοχασμός + συζήτηση
Δημιουργικότητα	Προτεινόμενη πρωτοβουλία
Δεοντολογική επίγνωση	ΣΑΦΕΙΣ κανόνες συμμετοχής

9. Συλλογή αποδεικτικών στοιχείων

Τεκμήρια

- Εξαγωγή πίνακα Miro
- Ημερολόγια αναστοχασμού
- Στιγμιότυπα οθόνης δημοσκοπήσεων
- Φύλλα εργασίας ομάδας
- Προτάσεις δράσης

Παρακολούθηση OSCAR

Οι φοιτητές συμπληρώνουν:

- κατανόηση βασικής γραμμής (έναρξη),
- τελική κλιμάκωση (τέλος),
- «μία ενέργεια που θα υποστήριζα».

10. Στοιχεία συμπερίληψης και δεοντολογίας

Σαφείς αρχές ασφάλειας

- Εθελοντική συμμετοχή
- Χωρίς ουσιοκρατική προσέγγιση της ταυτότητας
- Ακρόαση με σεβασμό
- Συγκατάθεση πριν από την κοινοποίηση προσωπικών εμπειριών

Ενσωμάτωση UDL

- Πολυτροπική συμμετοχή
- Ευέλικτα αποτελέσματα
- Οπτική + προφορική + γραπτή συμμετοχή
- Εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας

11. Προτεινόμενες δραστηριότητες παρακολούθησης

- Συγκριτική ανάλυση: Ταυτότητα Σέκελι έναντι ταυτότητας Καταλανών έναντι ταυτότητας Σάμι
- Άσκηση χαρτογράφησης κληρονομιάς: οι φοιτητές καταγράφουν τοπικά σημεία άυλης κληρονομιάς
- Συνεργασία με μουσεία: εικονική επίσκεψη στο Εθνικό Μουσείο Székely
- Ψηφιακή αφήγηση: σύντομο podcast ή συνέντευξη σχετικά με την πολιτιστική ταυτότητα

12. Αναμενόμενος αντίκτυπος στη μάθηση

Οι φοιτητές / εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να αποχωρήσουν από το μάθημα με:

- ισχυρότερη κριτική επίγνωση της διεθνотικής δυναμικής
- κατανόηση της κληρονομιάς ως κοινωνικού και πολιτικού εργαλείου
- πρακτική εμπειρία στην εφαρμογή εκπαιδευτικών πλαισίων που βασίζονται στην καθοδήγηση
- την ικανότητα να συνδέουν την ταυτότητα, τη μνήμη και την πολιτιστική πολιτική

B. Μάθημα: Πολιτικές Δημόσιες Σχέσεις

Άσκηση – Λογοθετική κατασκευή επιχειρημάτων για την προστασία της άυλης κληρονομιάς

Μάθημα: Πολιτικές Δημόσιες Σχέσεις

Θέμα: Πολιτική Επικοινωνία και Προάσπιση της Κληρονομιάς

Τίτλος άσκησης: «Προστασία της ταυτότητας μέσω της πολιτικής επικοινωνίας»

Διάρκεια: 45–60 λεπτά

Στόχος άσκησης

Οι φοιτητές / εκπαιδευόμενοι θα μάθουν πώς οι πολιτικοί παράγοντες (υπουργεία, τοπικές αρχές, ΜΚΟ, θεσμικά όργανα της ΕΕ, ηγέτες κοινοτήτων) διαμορφώνουν τον δημόσιο λόγο και τα πειστικά επιχειρήματα για την υποστήριξη της προστασίας και της προώθησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (ΑΠΚ).

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μέχρι το τέλος της άσκησης, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- να προσδιορίζουν τον ρόλο των πολιτικών παραγόντων στην προώθηση της κληρονομιάς
- να διατυπώνουν πειστικά δημόσια επιχειρήματα
- να χρησιμοποιούν συναισθηματική, πολιτιστική και πολιτική πλαισίωση στην επικοινωνία
- να κατανοούν πώς ο λόγος διαμορφώνει τη δημόσια υποστήριξη για τις πολιτικές πολιτιστικής κληρονομιάς

Σενάριο

Μια περιφερειακή κυβέρνηση θέλει να ξεκινήσει μια εκστρατεία για τη διαφύλαξη ενός στοιχείου άυλης κληρονομιάς (παραδοσιακό φεστιβάλ, τελετουργικό, χειροτεχνία, διάλεκτος, μουσική, προσκύνημα κ.λπ.)

Οι φοιτητές ενεργούν ως σύμβουλοι πολιτικής επικοινωνίας, υπεύθυνοι για τη δημιουργία ενός πειστικού δημόσιου μηνύματος

Μεθοδολογική προσέγγιση – Μοντέλο Γ×Σ×Π

Στοιχείο

Εφαρμογή

Γνώση (Γ) Αξία κληρονομιάς, πολιτιστικές πολιτικές, ταυτότητα
 Συναισθηματικός Ιστορίες της κοινότητας, αίσθηση του ανήκειν,
 αντίκτυπος (Σ) ταυτότητα
 Διανοητική σύνδεση Πολιτικά επιχειρήματα, βιωσιμότητα, αντίκτυπος
 (Π) στους πολίτες

Ροή δραστηριότητας

Βήμα 1 – Ανάθεση ενδιαφερόμενων μερών (10 λεπτά)

Οι φοιτητές εργάζονται σε μικρές ομάδες.

Κάθε ομάδα εκπροσωπεί:

- Υπουργείο Πολιτισμού
- Το γραφείο του δημάρχου
- ΜΚΟ
- Πολιτιστικό ίδρυμα της ΕΕ
- Οργάνωση νεολαίας
- Εκπρόσωπος μειονοτικής κοινότητας

Βήμα 2 – Δομημένη συζήτηση (20 λεπτά)

Κάθε ομάδα προετοιμάζει μια σύντομη πολιτική/δημόσια δήλωση (150–200 λέξεις) στην οποία υποστηρίζει γιατί το στοιχείο κληρονομιάς πρέπει να προστατευθεί.

Ο λόγος πρέπει να περιλαμβάνει:

- ένα πολιτιστικό επιχείρημα
- ένα κοινωνικό/κοινοτικό επιχείρημα
- ένα επιχείρημα πολιτικής/δημόσιας αξία
- μια έκκληση που βασίζεται στο συναίσθημα

Καθοδηγητικές ερωτήσεις

- Γιατί είναι σημαντική αυτή η κληρονομιά;
- Ποιοι κίνδυνοι το απειλούν;
- Γιατί θα πρέπει να επενδύσουν σε αυτήν οι δημόσιοι φορείς;
- Πώς ενισχύει την ταυτότητα και την κοινωνική συνοχή;
- Πώς μπορεί η πολιτιστική κληρονομιά να συμβάλλει στη δημοκρατία, την ένταξη και τις ευρωπαϊκές αξίες;

Βήμα 3 – Προσομοίωση δημόσιας επικοινωνίας (15 λεπτά)

Οι ομάδες παρουσιάζουν τις δηλώσεις τους ως:

- συνεντεύξεις τύπου
- ομιλίες εκστρατείας
- τηλεοπτικές συνεντεύξεις
- παρεμβάσεις στο κοινοβούλιο

Αναστοχασμός και απολογισμός (10 λεπτά)

Ερωτήσεις για συζήτηση:

- Ποια επιχειρήματα ήταν πιο πειστικά;
- Τα συναισθηματικά ή τα πολιτικά επιχειρήματα λειτούργησαν καλύτερα;
- Πώς μπορεί ο πολιτικός λόγος να επηρεάσει τις πολιτικές πολιτιστικής κληρονομιάς;
- Πότε μπορεί ο διάλογος για την πολιτιστική κληρονομιά να γίνει αποκλειστικός ή να πολιτικοποιηθεί;

Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήριο	Εστίαση
Σαφήνεια επιχειρημάτων	Λογική δομή
Πειστική επικοινωνία	Συναισθηματικός και ρητορικός αντίκτυπος
Πολιτική συνάφεια	Σύνδεση με τη δημόσια πολιτική
Χρήση των Γ×Π×Σ	Γνώση, συναίσθημα, κριτική σκέψη
Δημιουργικότητα	Στυλ επικοινωνίας

Προαιρετική επέκταση

Οι φοιτητές / εκπαιδευόμενοι μπορούν επιπλέον να δημιουργήσουν:

- ένα σλόγκαν για καμπάνια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- ένα δελτίο τύπου
- μια πολιτική αφίσα
- ή ένα σύντομο σενάριο βίντεο που προωθεί το στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς

Στη συνέχεια ακολουθεί ένα ακόμη λεπτομερές σχέδιο που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτής με θέμα Πολιτιστική Κληρονομιά, Τουρισμός & Κοινωνία.

γ. Μάθημα: Πολιτιστική Κληρονομιά, Τουρισμός και Κοινωνία

1. Γενικές πληροφορίες

Στοιχείο	Περιγραφή
Μάθημα	Πολιτιστική Κληρονομιά, Τουρισμός και Κοινωνία
Θέμα	Κατανόηση της κληρονομιάς στο πλαίσιο του τουρισμού και των επιπτώσεων του τουρισμού στον πολιτισμό, την οικονομία και την κοινωνία
Μελέτες περίπτωσης	Βενετία, Μάτσου Πίτσου, Κούμροβετς, Οικολογικό Μουσείο Rovinj–Batana
Διάρκεια	2 συνεδρίες × 90 λεπτά
Μορφή διδασκαλίας	Σεμινάριο / Διαδραστικό εργαστήριο με μεικτή μάθηση
Διδακτική προσέγγιση	CLEAR + GROW + OSCAR ενσωματωμένα με K×E×I
Ομάδα-στόχος	Προπτυχιακοί / μεταπτυχιακοί φοιτητές στις Σπουδές Πολιτιστικής Κληρονομιάς, την Ανθρωπολογία, τον Τουρισμό, τις Πολιτιστικές Σπουδές, την Κοινωνιολογία / διαβίου μάθησης σεμινάρια για εκπαιδευόμενους φορέων (μουσεία, δήμους, πολιτιστικούς οργανισμούς)
Κύρια ικανότητα	Κριτική ανάλυση των επιπτώσεων του τουρισμού στην πολιτιστική κληρονομιά και ανάπτυξη βιώσιμων στρατηγικών τουρισμού πολιτιστικής κληρονομιάς

2. Μαθησιακοί Στόχοι

Μέχρι το τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Να διακρίνουν μεταξύ υλικής/άυλης και κινητής/ακίνητης κληρονομιάς
- Να εξηγήσουν πώς ο τουρισμός επηρεάζει τη διατήρηση της κληρονομιάς, την ταυτότητα και την ανάπτυξη της κοινότητας
- Να αναλύουν τις οικονομικές ευκαιρίες και τις κοινωνικοπολιτιστικές εντάσεις που δημιουργούνται από τον τουρισμό
- Να αξιολογούν την εμπορευματοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τις ηθικές επιπτώσεις της
- Να εφαρμόζουν τις αρχές Κ×Ε×Ι σε περιπτώσεις πολιτιστικής κληρονομιάς που σχετίζονται με τον τουρισμό
- Σχεδιάστε βιώσιμες και ευαίσθητες προς την κοινότητα στρατηγικές τουρισμού

3. Μεθοδολογικό πλαίσιο

Κύριο πλαίσιο: CLEAR

Χρησιμοποιείται επειδή το θέμα είναι:

- κοινωνικά σημαντικό
- ευαίσθητο ως προς τις αξίες
- συνδέεται με την ταυτότητα και την τοπική ανάπτυξη
- συνδέεται με ηθικά διλήμματα και τις οπτικές των ενδιαφερόμενων μερών

Το CLEAR υποστηρίζει τον διάλογο με σεβασμό και τη συνεργατική μάθηση σχετικά με τον τουρισμό και την πολιτιστική κληρονομιά

Υποστηρικτικό πλαίσιο: GROW

Χρησιμοποιείται για:

- τον καθορισμό στόχων βιωσιμότητας
- την εξέταση των πραγματικών συνθηκών του τουρισμού
- τη δημιουργία λύσεων διαχείρισης του τουρισμού
- την ανάπτυξη πρακτικών πρωτοβουλιών

Υποστηρικτικό πλαίσιο: OSCAR

Χρησιμοποιείται για:

- ανασκόπηση

- μαθησιακή ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ομάδων συνομηλίκων
- αξιολόγηση
- κλιμάκωση της συμμετοχής και της κατανόησης των μαθητών

4. Ενσωμάτωση Γ×Σ×Π

Στοιχείο	Εφαρμογή στην τάξη
Γνώση (Κ)	Τυπολογίες πολιτιστικής κληρονομιάς, πλαίσια της UNESCO, επιπτώσεις του τουρισμού, μελέτες περιπτώσεων
Συναισθηματικός αντίκτυπος (Σ)	Κοινοτικές εμπειρίες, σύνδεση με την πολιτιστική κληρονομιά, τουριστικές πιέσεις, τοπικές αφηγήσεις
(Πνευματική) Διανοητική σύνδεση (Π)	Συζήτηση, ανάλυση πολιτικής, σχεδιασμός βιωσιμότητας, ηθικός προβληματισμός

5. Υλικό και ψηφιακά εργαλεία

Ψηφιακά εργαλεία

- Moodle/eClass
- PowerPoint και παρουσιάσεις πολυμέσων
- Πίνακες Miro ή Padlet
- Mentimeter ή Slido
- Φύλλο εργασίας για συνεργασία Google Docs
- Χάρτες Google / Εργαλεία χαρτογράφησης κληρονομιάς
- Σύντομα ντοκιμαντέρ και υλικό της UNESCO

Εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας

- Εκτυπωμένα αποσπάσματα μελέτης περίπτωσης
- Φωτογραφίες πολιτιστικής κληρονομιάς
- Χαρτί για πίνακα παρουσιάσεων
- Αυτοκόλλητα σημειώματα
- Μαρκαδόροι και φύλλα εργασίας

Προσβασιμότητα

- Οπτικό και γραπτό υλικό
- Οδηγίες σε απλή γλώσσα
- Προαιρετική προφορική ή γραπτή συμμετοχή
- Πολυμέσα με υπότιτλους
- Διαφάνειες υψηλής αντίθεσης

6. Προετοιμασία πριν από το μάθημα

Οι φοιτητές λαμβάνουν:

- Υλικό ανάγνωσης για το Κεφάλαιο 4
- σύντομες περιπτωσιολογικές μελέτες (Βενετία, Μάτσου Πίτσου, Κούμροβετς, Μπατάνα)
- τρεις κατευθυντήριες ερωτήσεις:
 1. Είναι ο τουρισμός πρωτίστως μια ευκαιρία ή μια απειλή για την πολιτιστική κληρονομιά;
 2. Μπορεί η κληρονομιά να διατηρήσει την αυθεντικότητά της υπό την πίεση του τουρισμού;
 3. Ποιος θα πρέπει να είναι ο ρόλος των κοινοτήτων στον τουριστικό σχεδιασμό;

Εργασία προβληματισμού: «Ποιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς ή ποια παράδοση θεωρείτε σημαντική και πώς μπορεί να την επηρεάσει ο τουρισμός;»

7. Ροή μαθήματος (2 × 90 λεπτά)

Φάση 1 – CLEAR: Σύναψη Συμφωνίας & Χώρος Μάθησης (15 λεπτά)

Στόχος

- Δημιουργία ενός περιβάλλοντος συζήτησης με σεβασμό και κριτική σκέψη.

Κείμενο εκπαιδευτικού

«Σήμερα θα εξετάσουμε πώς ο τουρισμός επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά και τις κοινότητες. Υπάρχουν διαφορετικές οπτικές γωνίες και θα τις συζητήσουμε με σεβασμό, λαμβάνοντας παράλληλα υπόψη τις οικονομικές, πολιτιστικές και ηθικές διαστάσεις»

Δραστηριότητες

- Κανόνες συμμετοχής
- Δημοσκόπηση προσδοκιών στο Mentimeter

ΔΙΑΓΡΑΦΗ

- Συμφωνία
- Ακούστε

Γ×Σ×Π

- Γ = γνώση
- Σ = ασφαλής διάλογος
- Π = κανόνες συνεργασίας

Φάση 2 – Ενεργοποίηση πλαισίου και γνώσεων (25 λεπτά)

Σύντομη εισαγωγή από τον εκπαιδευτικό

Θέματα:

- Ορισμοί και τυπολογίες κληρονομιάς
- Πλαίσια της UNESCO
- Πολιτιστική κληρονομιά και ταυτότητα
- Ανάπτυξη του τουρισμού
- Εμπορευματοποίηση

Οπτικό υλικό

- Εικόνες τουρισμού της Βενετίας
- Στατιστικά στοιχεία επισκεπτών στο Μάτσου Πίτσου
- Φωτογραφίες από το Κούμροβετς
- Υλικό του Οικολογικού Μουσείου Batana

Γρήγορη δημοσκόπηση

«Μπορεί ο τουρισμός να προστατεύσει την πολιτιστική κληρονομιά πιο αποτελεσματικά από τις πολιτικές διατήρησης από μόνες τους;»

Γ×Σ×Π

- Κ = εννοιολογική γνώση
- Σ = συναισθηματική εμπλοκή μέσω παραδειγμάτων
- Π = πνευματική σύνδεση

Φάση 3 – Σάρωση πραγματικότητας και ομαδική ανάλυση (30 λεπτά)

Ομαδική εργασία

Οι εκπαιδευόμενοι σχηματίζουν τέσσερις ομάδες:

Ομάδα	Εστίαση
Ομάδα 1	Ορισμοί και ταυτότητα της κληρονομιάς
Ομάδα 2	Οικονομικές επιπτώσεις
Ομάδα 3	Κοινωνικές και πολιτιστικές επιπτώσεις
Ομάδα 4	Βιωσιμότητα και διακυβέρνηση

Κάθε ομάδα λαμβάνει:

- αποσπάσματα από μελέτες περίπτωσης
- φύλλο εργασίας Γ×Σ×Π.

Δείγματα ερωτήσεων

Γνώση

- Ποιες αξίες κληρονομιάς υπάρχουν;

Συναισθηματικός αντίκτυπος

- Πώς βιώνουν οι κοινότητες τον τουρισμό;

(Πνευματική) Διανοητική σύνδεση

- Ποιες συγκρούσεις προκύπτουν μεταξύ προστασίας και ανάπτυξης;

Φάση 4 – ΑΝΑΠΤΥΞΗ: Επιλογές και βιώσιμες λύσεις (30 λεπτά)

Στόχος

Ανάπτυξη βιώσιμων στρατηγικών τουρισμού πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εργασία

Κάθε ομάδα προτείνει:

«Ένα τουριστικό μοντέλο που εξισορροπεί την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και το όφελος για την κοινότητα»

Παραδείγματα:

- διαδρομές αργού τουρισμού
- συμμετοχική ερμηνεία μουσείων
- τουρισμός με καθοδήγηση από την κοινότητα
- εφαρμογή αφήγησης ιστοριών πολιτιστικής κληρονομιάς
- συνεργασίες με τοπικούς παραγωγούς

Στάδιο**Ερώτηση****ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στόχος

Ποιο είναι το επιθυμητό αποτέλεσμα;

Πραγματικότητα

Ποιες προκλήσεις υπάρχουν;

Επιλογές

Ποιες τουριστικές στρατηγικές βοηθούν;

Βούληση

Ποια πρακτική δράση είναι δυνατή;

Φάση 5 – Αναστοχασμός και κλιμάκωση OSCAR (20 λεπτά)**Παρουσιάσεις**

Οι ομάδες παρουσιάζουν λύσεις

Ερωτήσεις OSCAR**Αποτέλεσμα**

Πώς θα ήταν ο βιώσιμος τουρισμός;

Κατάσταση

Ποιες πιέσεις επηρεάζουν την πολιτιστική κληρονομιά σήμερα;

Επιλογές

Ποια εργαλεία είναι πιο αποτελεσματικά;

Ενέργειες

Τι πρέπει να κάνουν τα θεσμικά όργανα και οι κοινότητες;

Αξιολόγηση

Τι μάθαμε;

Άσκηση κλιμάκωσης

Οι φοιτητές βαθμολογούν:

«Πόσο συμβατοί είναι ο τουρισμός και η βιωσιμότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς;»

Κλίμακα: 1–10.

Φάση 6 – Απολογισμός και αναστοχασμός (10 λεπτά)

Ημερολόγιο προβληματισμού:

- Τι σας εξέπληξε περισσότερο;
- Ποιος αντίκτυπος του τουρισμού φάνηκε πιο σημαντικός;
- Μπορούν να συνυπάρχουν ο τουρισμός και η αυθεντικότητα;
- Ποιες ευθύνες πρέπει να έχουν οι επαγγελματίες του τουρισμού και τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς;

8. Αξιολόγηση

Κριτήριο	Μέθοδος
Κριτική ανάλυση	Ομαδική συζήτηση
Εφαρμογή K×E×I	Φύλλα εργασίας
Συμμετοχή	Αναστοχασμός και συζήτηση
Δημιουργικότητα	Πρόταση τουρισμού
Δεοντολογική επίγνωση	ΣΑΦΕΙΣ κανόνες συμμετοχής

9. Συλλογή αποδεικτικών στοιχείων

Τεκμήρια

- Εξαγωγές Miro/Padlet
- Ημερολόγια αναστοχασμού
- Στιγμιότυπα οθόνης δημοσκοπήσεων

- Φύλλα εργασίας ομάδας
- Προτάσεις στρατηγικής τουρισμού

Παρακολούθηση OSCAR

Οι φοιτητές συμπληρώνουν:

- αρχική δημοσκόπηση αντίληψης
- τελική άσκηση κλιμάκωσης
- «μία τουριστική δράση που θα υποστήριζα»

10. Στοιχεία συμπερίληψης και δεοντολογίας

ΣΑΦΕΙΣ αρχές ασφαλείας

- Εθελοντική συμμετοχή
- Εκδήλωση σεβασμού κατά την ακρόαση
- Χωρίς στερεότυπα για τις κοινότητες
- Αναγνώριση των απόψεων πολλών ενδιαφερόμενων μερών

Ενσωμάτωση UDL

- Πολυτροπική συμμετοχή
- Ευέλικτα αποτελέσματα
- Οπτική + προφορική + γραπτή συμμετοχή
- Εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας

11. Προτεινόμενες δραστηριότητες παρακολούθησης

- Συγκριτική ανάλυση των επιπτώσεων του τουρισμού σε διαφορετικές περιοχές πολιτιστικής κληρονομιάς
- Άσκηση χαρτογράφησης της τοπικής κληρονομιάς
- Επίσκεψη σε ένα ίδρυμα πολιτιστικής κληρονομιάς ή σε έναν τουριστικό χώρο
- Έργο ψηφιακής αφήγησης για την πολιτιστική κληρονομιά και τον τουρισμό
- Ανάπτυξη μιας μικρής πρότασης βιώσιμου τουρισμού για μια τοπική κοινότητα

12. Αναμενόμενος αντίκτυπος στη μάθηση

Οι φοιτητές θα πρέπει να αποχωρήσουν από το μάθημα με:

- ισχυρότερη κριτική επίγνωση των σχέσεων τουρισμού-πολιτιστικής κληρονομιάς
- κατανόηση της κληρονομιάς ως πολιτιστικού, κοινωνικού και οικονομικού πόρου
- πρακτική εμπειρία στη χρήση εκπαιδευτικών πλαισίων που βασίζονται στην καθοδήγηση
- την ικανότητα σχεδιασμού βιώσιμων και ηθικά θεμελιωμένων πρωτοβουλιών τουρισμού πολιτιστικής κληρονομιάς

Λειτουργικοποίηση της Θεωρίας του Αυτοπροσδιορισμού (SDT) και της νοοτροπίας ανάπτυξης

Αυτή η ενότητα μεταφράζει τη θεωρία των κινήτρων σε πρακτικές στρατηγικές καθοδήγησης. Εδραιώνουμε τη Θεωρία του Αυτοπροσδιορισμού (SDT) σχεδιάζοντας συνεδρίες που προστατεύουν την αυτονομία (ουσιαστικές επιλογές εργασίας, ρόλου ή μέσου), αναπτύσσουν την ικανότητα (σαφή κριτήρια επιτυχίας, μικρές νίκες, έγκαιρη ανατροφοδότηση) και ενισχύουν τη σχέση (εμπιστοσύνη, υποστήριξη από ομάδες συνομηλίκων και αναγνώριση από την κοινότητα). Παράλληλα, καλλιεργούμε μια νοοτροπία ανάπτυξης, ομαλοποιώντας την παραγωγική δυσκολία, χρησιμοποιώντας τη γλώσσα του «όχι ακόμα» και αντιμετωπίζοντας τα λάθη ως δεδομένα για επανάληψη. Θα βρείτε απλά εργαλεία - πίνακες επιλογών, υποστηρικτικά πρότυπα, τριάδες καθοδήγησης από ομάδες συνομηλίκων, γύρους ανάλυσης σφαλμάτων και σύντομες προτροπές προβληματισμού - που ταιριάζουν σε ατομικές, ομαδικές και υβριδικές μορφές. Κάθε μοχλός συνδέεται με τον φακό μας Γ×Σ×Π: αυστηρή Γνώση, ουσιαστικό Συναίσθημα και σκόπιμη Πνευματική σύνδεση. Χρησιμοποιήστε αυτές τις κινήσεις για να αυξήσετε τη συμμετοχή χωρίς να προσθέσετε πολυπλοκότητα, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να φεύγουν από κάθε συνεδρία με την αίσθηση ότι το έχουν επιλέξει, ότι μπορούν να το κάνουν και ότι ανήκουν εδώ.

- **Αυτονομία:** επιλογή στοιχείου/μέσου ΑΠΚ· προαιρετικοί ρόλοι (ερευνητής, συνεντευξιαστής, συντάκτης)
- **Ικανότητα:** υποστηρικτικά πρότυπα, γρήγορα αποτελέσματα (παράδειγμα, σημείωση απογραφής 150 λέξεων)

- **Σχετικότητα:** τριάδες ομότιμων, από κοινού αξιολόγηση από την κοινότητα, τελετουργικά αναγνώρισης
- **Σενάρια νοοτροπίας ανάπτυξης:** «Δεν έχουμε φτάσει ακόμα εκεί. Ποια μία οδηγία βελτιώνει το σημείωμα συγκατάθεσής μας;»

Επαναφέρετε το θέμα κλείνοντας κάθε συνεδρία με έναν γρήγορο έλεγχο βάσει της SDT και των ενδείξεων νοοτροπίας ανάπτυξης:

- Προσφέραμε πραγματική επιλογή (αυτονομία), επιτρέψαμε μια ορατή νίκη (ικανότητα) και προωθήσαμε τη σύνδεση (σχετικότητα);
- Διαμορφώσαμε την προσπάθεια και τα λάθη ως βήματα προς το «όχι ακόμα → επόμενο»;

Καταγράψτε μία συγκεκριμένη βελτίωση (για παράδειγμα, απλοποίηση κριτηρίων, προσθήκη τριάδας ομότιμων, συντόμευση των κύκλων ανατροφοδότησης) και προγραμματίστε τη μικρότερη δυνατή επανάληψη εξάσκησης πριν από την επόμενη συνεδρία. Λάβετε υπόψη το Γ×Σ×Π, συνδυάζοντας την αυστηρή Γνώση με το ουσιαστικό Συναίσθημα και τον σκόπιμο Πνευματικό προβληματισμό, και καταγράψτε τα στοιχεία (μικροέρευνες, πίνακες αξιολόγησης, σύντομοι προβληματισμοί), ώστε το κίνητρο να μην είναι ένα σύνθημα, αλλά μια μετρήσιμη συνήθεια.

Μικρο-συνεργασίες που ενισχύουν τη συμμετοχή

Μικρές, προγραμματισμένες κινήσεις μπορούν να αλλάξουν σημαντικά ολόκληρη τη δυναμική μιας συνεδρίας. Οι μικρο-αλληλεπιδράσεις, όπως οι έλεγχοι 30 έως 180 δευτερολέπτων, οι ριπές «σκέψου-δούλεψε σε ζευγάρια-μοιράσου», τα emoji ή οι γρήγοροι έλεγχοι γνώμης, οι παύσεις για προβληματισμό και οι σκάλες ανατροφοδότησης από ομάδες συνομηλίκων, όχι μόνο δημιουργούν ρυθμό, αλλά και αυξάνουν την ψυχολογική ασφάλεια και διατηρούν την προσοχή σε κύκλο μεταξύ πληροφοριών και δράσης. Είναι χαμηλού κόστους και χωρίς αποκλεισμούς. Δείτε τα παραδείγματα μικρο-αλληλεπίδρασης:

- **Έλεγχοι 90 δευτερολέπτων** («Μία λέξη: πώς είναι η ενέργειά σας;»)
- **Σκεφτείτε-Συνεργαστείτε-Μοιραστείτε** σχετικά με ένα ηθικό δίλημμα

- **Παύσεις για προβληματισμό** (60 δευτερόλεπτα σιωπηλής γραφής → 2 λεπτά απολογισμού)
- **Κλίμακες ανατροφοδότησης από ομάδες συνομηλίκων** : Διευκρίνιση → Αξία → Ανησυχίες → Προτάσεις

Με την πάροδο του χρόνου, αυτές οι μικρές κινήσεις αθροίζονται, με αποτέλεσμα την υψηλότερη συμμετοχή, τα σαφέστερα αποτελέσματα και μια ομάδα που αναμένει να σκέφτεται, να συνεισφέρει και να σημειώνει πρόοδο από κοινού. Σχεδιασμός χωρίς αποκλεισμούς και προσβασιμότητα (έλεγχοι UDL).

Κάντε κάθε δραστηριότητα χρησιμοποιήσιμη από την αρχή από το ευρύτερο φάσμα συμμετεχόντων, σε διαφορετικές γλώσσες, με διαφορετικό εύρος ζώνης, συσκευές και αισθητηριακά/γνωστικά προφίλ, χωρίς ειδικά αιτήματα.

- **Απλή γλώσσα, πολυτροπικές επιλογές** (ήχος/φωτογραφία/κείμενο), γνωστικό φορτίο (ομαδοποίηση, μπλοκ 20 λεπτών), μέσα με υπότιτλους, διαδρομές μόνο με πληκτρολόγιο, έγγραφα με φιλική χρωματική αντίθεση, δομημένες οδηγίες
- **Μίνι έλεγχος UDL**: «Περιλαμβάνονται πολλαπλά μέσα συμμετοχής, αναπαράστασης και δράσης/έκφρασης;»
- Ευθυγραμμίζεται με την έμφαση του InTHRACE στην ενδυνάμωση της κοινότητας, την τεχνολογία και τη διακυβέρνηση που ταιριάζει στον σκοπό.

Χρησιμοποιήστε τον ακόλουθο πίνακα για να καθορίσετε το επίπεδο προσαρμογής που πρέπει να πραγματοποιηθεί:

Πίνακας 13: Προφίλ συμμετεχόντων → Προσαρμογές

Προφίλ	Τακτικές συντονισμού
Αρχάριος	Συγκεκριμένα παραδείγματα: μοντελοποίηση ενός τεχνουργήματος από την αρχή μέχρι το τέλος, συνεργασία με έναν έμπειρο συνάδελφο

Μεσαίο επίπεδο	Επιλογή εργαλείων: μίνι κριτικές που εστιάζουν στο βάθος και την ακρίβεια
Έμπειρος	Διεξαγωγή συζήτησης σε γυάλα, καθοδήγηση αρχαρίων, πρότυπα αποδεικτικών στοιχείων
Εσωστρεφής	Σιωπηλή διαμόρφωση ιδεών → γραπτή συνομιλία → εθελοντική ομιλία
Εξωστρεφής	Γύροι με χρονικό όριο. Ανάθεση ρόλου «συνοψιστή».
Εξ αποστάσεως /Υβριδική	Καθαρός ήχος, υπότιτλοι, ασύγχρονοι πίνακες και κοινόχρηστα πρότυπα
Πολύγλωσσοι	Γλωσσάρια, οπτικά βοηθήματα, δίγλωσσες οδηγίες και συνεργάτες μετάφρασης σε ζευγάρια
Νευροδιαφορετικότητα	Προβλέψιμο πρόγραμμα, γραπτές + οπτικές οδηγίες, αισθητηριακές παύσεις, εναλλακτικοί τρόποι επίδειξης

Αρχιτεκτονική συνεδρίας και ροή εκδήλωσης

Αυτή η ενότητα μετατρέπει τον σχεδιασμό σε δράση, λεπτό προς λεπτό. Θα βρείτε έτοιμα προς χρήση σχέδια για συνεδρίες 60 και 90 λεπτών, καθώς και δυναμικές τεσσάρων συνεδριών, καθεμία με σαφείς στόχους, υλικό, σενάρια καθοδήγησης, σημεία επαφής για τη συμμετοχή (συμπεριλαμβανομένων των ελέγχων, της ομαδικής εργασίας και των απολογισμών) και στιγμές ελαφριάς αξιολόγησης. Κάθε ροή προγράμματος συνδυάζει τις έννοιες Γ×Σ×Π (Γνώση, Συναίσθημα, Διανοητική σύνδεση) με το μοντέλο CLEAR για την ασφάλεια και τους κανόνες, το μοντέλο GROW για την εστίαση και τα παραδοτέα και το μοντέλο OSCAR για την ορατή πρόοδο. Οι ενσωματωμένες επιλογές Σχεδίου Β καλύπτουν τεχνικές βλάβες, χαμηλή συμμετοχή και υπέρβαση του χρόνου, με ισοδύναμα χαμηλής τεχνολογίας και προσβασιμότητα με γνώμονα την UDL, ώστε να μπορείτε να διεξάγετε το μάθημα με σιγουριά σήμερα.

Σχέδιο συνεδρίας 60 λεπτών

- **Στόχοι:** εφαρμογή των $\Gamma \times \Sigma \times \Pi$ σε ένα επιλεγμένο στοιχείο ΑΠΚ· σύνταξη ενός προσχεδίου 150 λέξεων + λίστας ελέγχου συγκατάθεσης
- **Πρόγραμμα:**
 1. Υποδοχή και σύμβαση (μικροσύμβαση CLEAR) – 6'
 2. Σύντομη εισαγωγή: $K \times E \times I$ με παράδειγμα – 8'
 3. Ομάδες εργασίας: προσχέδιο αποσπάσματος απογραφής (πρότυπο) – 20'
 4. Κλίμακα ανατροφοδότησης από ομάδες συνομηλίκων – 12'
 5. Δεσμεύσεις (κλίμακα OSCAR) – 8'
 6. Κλείσιμο και ασύγχρονη εργασία – 6'
- **Υλικό:** πρότυπο απογραφής, λίστα ελέγχου συγκατάθεσης, χρονόμετρο, λεζάντες
- **Σενάριο εκπαιδευτή (δείγματα):**
 - ο «Συμφωνία: εμπιστευτικότητα, συγκατάθεση πρώτα, δημιουργίες που ανήκουν στην κοινότητα»
 - ο «Υπενθύμιση: Ερμηνεία = $(K + E) \times I$. Ονομάστε το K (γεγονότα), το E (ιστορία) και πώς θα προκαλέσετε το I (ερωτήσεις/συνδέσεις)»
- **Στιγμές αξιολόγησης:** σημειώσεις κλίμακας συνομηλίκων, αυτοαξιολόγηση σε κλίμακα (1–10)

Σχέδιο συνεδρίας 90 λεπτών

- Προσθέτει **ζωντανό σενάριο δεοντολογίας** (10') και **επίδειξη εργαλείου** (πίνακας/δημοσκόπηση) (10'), καθώς και μια **σύντομη αναδρομή** (5')
- Εισαγωγή «Σχεδίου Β»: φύλλα εργασίας εκτός σύνδεσης σε περίπτωση βλάβης του λευκού πίνακα· εναλλακτικό κανάλι SMS σε περίπτωση βλάβης της VC

Δυναμική τεσσάρων συνεδριών (ανά δύο εβδομάδες)

1. **Ανακάλυψη και σύμβαση** (CLEAR + εισαγωγή $\Gamma \times \Sigma \times \Pi$)
2. **Καταγραφή και Σχεδιασμός** (σχεδιασμός GROW, τεχνούργημα v1)
3. **Συζήτηση και απόφαση** (γυάλα ηθικής, χαρτογράφηση διακυβέρνησης)
4. **Παράδοση και αναθεώρηση** (αναθεώρηση OSCAR, δημοσίευση σε κοινόχρηστο αρχείο με έγκριση της κοινότητας)

Εναλλακτικά σχέδια

- **Τεχνική βλάβη:** μετάβαση σε ήχο τηλεφώνου, κοινοποίηση στατικών PDF, καταγραφή μέσω συνομιλίας
- **Χαμηλή συμμετοχή:** ανάθεση ρόλων εκ περιτροπής, χρήση 1-2-4-Όλοι, μικροεπιλογές
- **Υπέρβαση χρόνου:** θέματα για μελλοντική συζήτηση, μεταφορά ενός θέματος στο ασύγχρονο φόρουμ
- **Δύσκολη δυναμική:** επανάκληση της συμφωνίας, δομημένη εναλλαγή, ιδιωτικοί έλεγχοι

Μετά από κάθε συνεδρία, ολοκληρώστε με τρία βασικά βήματα: επαναεπιβεβαιώστε τη συμφωνία (τι λειτούργησε, τι χρειάζεται προσαρμογή), καταγράψτε ελαφρά στοιχεία (π.χ. τμήμα πίνακα κριτηρίων-, κλίμακα 1–10, στιγμιότυπο τεχνουργήματος) και περιγράψτε το επόμενο βήμα με τον ιδιοκτήτη και την ημερομηνία. Εάν το πλαίσιο αλλάξει, ανοίξτε ξανά το σχέδιο, απλοποιήστε και επαναφέρετε τους μικρορυθμούς (σύντομες παύσεις για προβληματισμό και ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες) που διατηρούν την ενέργεια σε υψηλά επίπεδα. Ο στόχος δεν είναι το αυστηρό σενάριο, αλλά μάλλον ένας αξιόπιστος ρυθμός, η συμπερίληψη και τα αποτελέσματα: χρησιμοποιήστε το CLEAR για ασφάλεια, το GROW για δράση, το OSCAR για συνέχεια - πάντα με γνώμονα τα Γ×Σ×Π και τη UDL.

Διαδραστικές μέθοδοι και εργαλεία (παραδείγματα)

Αυτή η ενότητα είναι η εργαλειοθήκη σας για συντονισμό υψηλού αντίκτυπου. Κάθε μέθοδος - μελέτη περίπτωσης, παιχνίδια ρόλων, Σωκρατικοί διαγωνισμοί, εργαλείο «γυάλα», σύντομες επιδείξεις, συμβάσεις δέσμευσης, καμβάδες σχεδιασμού δράσης, τριάδες καθοδήγησης από ομάδες συνομηλίκων, ανάλυση ασφαλμάτων και αναδρομικοί κύκλοι - συνοδεύεται από σαφή σκοπό, προετοιμασία, βήμα προς βήμα καθοδήγηση, δείγματα προτροπών καθοδηγητή/συμμετέχοντα, αναμενόμενα τεκμήρια, χρονικό πλαίσιο, προσαρμογές για διαδικτυακή/δια ζώσης διεξαγωγή, ερωτήσεις απολογισμού και μετρήσεις επιτυχίας. Όλες οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να είναι φιλικές προς την UDL (πολλαπλοί τρόποι συμμετοχής, πρόσβασης και ανταπόκρισης), να λαμβάνουν υπόψη την προστασία της ιδιωτικότητας (με επιλογές ρητής συγκατάθεσης) και να είναι προσαρμοσμένες για χρήση ΤΠΕ (χρήση λευκών πινάκων, φορμών, δημοσκοπήσεων και πινάκων εργασίας), με ισοδύναμα

χαμηλής τεχνολογίας (συμπεριλαμβανομένων των εντύπων, των ψηφοφοριών με κουκίδες και των χαρτοπινάκων). Κάθε μέθοδος αναφέρει τον σκοπό, τη ρύθμιση, τα βήματα, τις προτροπές, τα τεκμήρια, τον χρόνο, τις επιλογές για διαδικτυακή/δια ζώσης διεξαγωγή, την ενημέρωση και τις μετρήσεις επιτυχίας. Παρέχονται ισοδύναμα χαμηλής τεχνολογίας.

1. Μελέτη περίπτωσης σε πραγματικό χρόνο (Δίλημμα ΑΠΚ)

- **Σκοπός:** να ξεκλειδωθεί η πρόοδος σε μια πραγματική πρόκληση τεκμηρίωσης/συγκατάθεσης ΑΠΚ
- **Ρύθμιση:** 1 υπεύθυνος περίπτωσης, 4–6 συμμετέχοντες στη συζήτηση, χρονόμετρο
- **Βήματα (20'):** 2' περίπτωση, 8' διευκρινιστικές ερωτήσεις, 6' συστάσεις, 4' προβληματισμοί του κατόχου
- **Υποδείξεις:** Εκπαιδευτής «Ποιος είναι ο πραγματικός περιοριστικός παράγοντας - η πολιτική, ο χρόνος ή η συγκατάθεση;»· Συμμετέχοντες «Ποια μικρή δοκιμασία σέβεται την κυριότητα της κοινότητας;»
- **Τεχνούργημα:** αρχείο καταγραφής αποφάσεων + επόμενη ενέργεια
- **Μετρήσεις:** ο ιδιοκτήτης μετακινείται από $\leq 4/10$ σε $\geq 6/10$ αυτοπεποίθηση (κλίμακα OSCAR)
- **Χαμηλή τεχνολογία:** χάρτινες κάρτες + στυλό

2. Παιχνίδι ρόλων: Συγκατάθεση και εκπροσώπηση

- **Σκοπός:** εξάσκηση σε συνέντευξη με σεβασμό· μετριασμός της προκατάληψης
- **Βήματα:** ζευγάρι Α ερευνητής, Β θεματοφύλακας της κοινότητας· ανταλλαγή ρόλων· παρατήρηση
- **Ερωτήσεις:** «Ποια οφέλη/κινδύνους αντιλαμβάνεστε;»

- **Επιτυχία:** και οι δύο διατυπώνουν τους όρους της συναίνεσης σε απλή γλώσσα. Σημειώστε τις κόκκινες γραμμές

3. Γρήγορη άσκηση με σωκρατικές ερωτήσεις

- **Σκοπός:** εμβάθυνση του Π (πνευματική - διανοητική σύνδεση)
- **Κύκλος:** 3 γύροι «Γιατί;», «Ποια είναι τα στοιχεία;», «Ποιος άλλος επηρεάζεται;»
- **Τεχνούργημα:** βελτιωμένο ερευνητικό ερώτημα

4. Γυάλα: Πολιτική και Διακυβέρνηση

- **Σκοπός:** ανάδειξη των απόψεων πολλών ενδιαφερομένων μερών σχετικά με τα μητρώα, τη χρηματοδότηση και τη διακυβέρνηση
- **Βήματα:** 3 άτομα συζητούν στον εσωτερικό κύκλο· ο εξωτερικός κύκλος καταγράφει τις ιδέες· εναλλαγή
- **Μετρήσεις:** εντοπίστηκαν ≥ 3 επιπτώσεις στη διακυβέρνηση

5. Σύντομες επιδείξεις (αφήγηση ιστοριών)

- **Σκοπός:** παρουσίαση τριών τρόπων για να μεταδώσετε το Ε (ήχος, φωτογραφία, σύντομη ιστορία)
- **Τεχνούργημα:** πίνακας επίδειξης + σύνδεσμοι. Χρησιμοποιούνται αργότερα στις διδακτικές ενότητες

6. Συμβάσεις δέσμευσης

- **Σκοπός:** δημιουργία δημόσιας λογοδοσίας για την παράδοση των τεχνουργημάτων
- **Εργαλεία:** απλό έντυπο με ημερομηνία, παραδοτέο, μάρτυρα/συνάδελφο

7. Καμβάς Σχεδιασμού Δράσης

- **Σκοπός:** σχέδιο για τις επόμενες 2 εβδομάδες (ποιος/τι/πότε/αποδεικτικά στοιχεία)
- **Μέτρηση:** ποσοστό ολοκλήρωσης· KQI: % με έγκριση από την κοινότητα

8. Τριάδες καθοδήγησης από ομάδες συνομιλήκων

- **Σκοπός:** αύξηση της συνάφειας και της πυκνότητας της ανατροφοδότησης
- **Δομή:** εκπαιδευτής ↔ εκπαιδευόμενος ↔ παρατηρητής, εναλλαγή, κύκλοι 15'

9. Ανάλυση σφαλμάτων (Προσχέδια απογραφής ΑΠΚ)

- **Σκοπός:** εξομάλυνση και μάθηση από τα λάθη (π.χ. ελλιπείς γραμμές συγκατάθεσης).
- **Αποτέλεσμα:** λίστα ελέγχου με τις συνήθεις παγίδες και τρόπους διόρθωσης.

10. Κύκλος αναδρομής

- **Σκοπός:** έλεγχος και προσαρμογή της διαδικασίας καθοδήγησης
- **Προτροπές:** «Έναρξη/Διακοπή/Συνέχεια», «Τι μάθαμε για την ενδυνάμωση της κοινότητας;»

Αντιμετωπίστε αυτές τις μεθόδους ως αρθρωτά δομικά στοιχεία: επιλέξτε το πιο ελαφρύ εργαλείο που επιτυγχάνει το αποτέλεσμα, προσθέστε μία προσαρμογή χωρίς αποκλεισμούς και καθορίστε το μικρότερο στοιχείο που θα καταγράψετε. Εάν τα επίπεδα ενέργειας πέσουν, μεταβείτε σε μια μικρο-συνεργασία (όπως μια επαναφορά 90 δευτερολέπτων ή μια γρήγορη δημοσκόπηση). Εάν η πολυπλοκότητα αυξηθεί, επιστρέψτε στην έκδοση χαμηλής τεχνολογίας και συνεχίστε να προχωράτε. Ολοκληρώστε κάθε δραστηριότητα με μια σύντομη ενημέρωση (Τι λειτούργησε; Τι θα αλλάξει την επόμενη φορά;) και μια συγκεκριμένη δέσμευση. Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχεία σας – τμήμα

πίνακα κριτηρίων- , κλίμακες 1–10, στιγμιότυπα τεχνουργημάτων - θα δείξουν ποια εργαλεία προσφέρουν τη μεγαλύτερη συμμετοχή και μεταφορά. Συνδυάστε, ταιριάζτε και προσαρμόστε, αλλά παραμείνετε σταθεροί στο CLEAR (ασφάλεια), στο GROW (δράση), στο OSCAR (ορμή) και στο Γ×Σ×Π, ώστε κάθε μέθοδος να οδηγεί σε συμπεριληπτική, ηθική πρόοδο που μπορείτε να αποδείξετε.

Μπορούν να υιοθετηθούν διάφορα ψηφιακά εργαλεία. Χρησιμοποιήστε αυτά που είναι διαθέσιμα στο πανεπιστήμιό σας ή στην ηλεκτρονική βιβλιοθήκη του InThrace. Μερικά παραδείγματα είναι:

- **Μικρές ομάδες:** ενσωματωμένες αίθουσες VC, Zoom, Team, Jitsi...
- **Πίνακας:** Miro/Excalidraw. Χαμηλής τεχνολογίας: χαρτί A3
- **Δημοσκόπηση:** δημοσκοπήσεις Slido/Zoom. Χαμηλής τεχνολογίας: αυτοκόλλητα
- **Αναστοχασμός:** Padlet/Google Docs. Χαμηλής τεχνολογίας: κάρτες ευρετηρίου
- **Παρακολούθηση συνηθειών:** απλό υπολογιστικό φύλλο, προσωπικά ημερολόγια

Κίνητρο και επιμονή μετά τη συνεδρία

Η μάθηση έχει σημασία μόνο αν μεταφράζεται σε πράξη. Αυτή η ενότητα μετατρέπει τη «γνώση» σε «αφομοίωση» μέσω ενός απλού συστήματος μάθησης μέσω πράξης: διαστημική πρακτική (σύντομες, επαναλαμβανόμενες επαναλήψεις), ώθηση (χρονισμένες προτροπές και λίστες ελέγχου), ημερολόγια αναστοχασμού (σημειώσεις Γ×Σ×Π σε λεπτά), λογοδοσία μεταξύ ομότιμων (τριάδες ομάδων και μικροανασκοπήσεις), ευθυγράμμιση διευθυντή/προϊσταμένου (σαφείς προσδοκίες και αποδεικτικά στοιχεία) και σκαλωσιές συνήθειας (ορισμός του «ολοκληρωμένο», νύξεις και ανταμοιβές). Θα λάβετε μια σκάλα υλοποίησης 30/60/90 ημερών, έτοιμα προς αποστολή κείμενα μηνυμάτων και ελαφριά παρακολούθηση (κλίμακες 1–10, τμήματα πινάκων κριτηρίων, στιγμιότυπα τεχνουργημάτων). Όλα είναι ευθυγραμμισμένα με τη θεωρία της αυτοκαθοριζόμενης ανάπτυξης (SDT) [επιλογή (αυτονομία), ορατές νίκες (ικανότητα) και κοινωνικός συνδετικός ιστός (συνδεσιμότητα)] και φιλικά προς την UDL, ενώ υποστηρίζονται από ΤΠΕ με εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας, ώστε η πρόοδος να παραμένει συμπεριληπτική, ηθική και μετρήσιμη.

Σχέδιο μεταφοράς από τη μάθηση στην πράξη

- **Διαστημική πρακτική:** 15λεπτες εβδομαδιαίες επαναλήψεις (κείμενο συγκατάθεσης, περιλήψεις σε απλή γλώσσα)
- **Υπενθυμίσεις μεταξύ συνεδριών:** ειδοποιήσεις ημερολογίου με μία ερώτηση για προβληματισμό («Τι άλλαξε στη συζήτηση της κοινότητάς σας αυτήν την εβδομάδα;»).
- **Ημερολόγια αναστοχασμού:** ενότητες Γ/Σ/Π + απόσπασμα αποδεικτικών στοιχείων
- **Λογοδοσία μεταξύ ομότιμων:** έλεγχοι σε ομάδες τριών ατόμων· δημοσίευση «λίστας ολοκληρωμένων εργασιών», όχι μόνο «λίστας εκκρεμοτήτων»
- **Ευθυγράμμιση με διευθυντή/προϊστάμενο:** ενημέρωση με στόχους και τεκμήρια · καθορισμός προσδοκιών για εφαρμοσμένα αποτελέσματα στη διδασκαλία
- **Δημιουργία συνήθειας:** σύνδεση ενεργειών με υπάρχουσες ρουτίνες (π.χ. μεταφόρτωση 10 λεπτών μετά το μάθημα στο αρχείο)

Κλίμακα υλοποίησης (30/60/90) – Λίστα ελέγχου

- **Πρώτη συνεδρία:** σύμβαση, καθορισμός 1 αποτελέσματος, δημιουργία κοινόχρηστου φακέλου, προγραμματισμός τριάδων
- **30 ημέρες:** 1 τεχνούργημα δημοσιεύεται με συγκατάθεση· ολοκληρώνεται η αξιολόγηση από ομάδες συνομηλίκων
- **60 ημέρες:** παράδοση ενότητας/δοκιμαστικής εφαρμογής· καταγραφή προβληματισμών σχετικά με τη διακυβέρνηση
- **90 ημέρες:** σύνταξη περιπτωσιολογίας, ενσωμάτωση σχολίων της κοινότητας, σχεδιασμός επόμενης ομάδας

Μέτρηση και αποδεικτικά στοιχεία του αντίκτυπου

Σε εναρμόνιση με τη συνιστώσα «Παρακολούθηση και Αξιολόγηση» του InThrace και τα αποτελέσματα του προγράμματος, έχουμε δημιουργήσει τους ακόλουθους πίνακες για τη διευκόλυνση της αυτοαξιολόγησης.

Πίνακας 14: Επίπεδα και μέσα μέτρησης

Επίπ εδο	Αποτελέσματα	Δείκτες	Μέσα	Συχνότη τα
Αντίδ ραση	Ικανοποίηση, αντιληπτή συνάφεια	Αξιολογήσεις συνεδρίας, ανοιχτά σχόλια	Μικροέρευνα 3 στοιχείων	Κάθε συνεδρία
Μάθη ση	Εφαρμογή Γ×Σ×Π, δεοντολογία	Βαθμολογίες πίνακα κριτηρίων με τεκμήρια	Διαβαθμισμένες αξιολογήσεις ποιότητας καθοδήγησης και μεταφοράς	Σε βασικά ορόσημα
Συμπ εριφο ρά	Αλλαγές στη # διδασκαλία, πρακτική στην κοινότητα	επανασχεδιασμένε ς συνεδρίες, # εγκρίσεις κοινότητας	Πρωτόκολλο παρατήρησης, ανασκόπηση χαρτοφυλακίου	30/60/90 ημέρες
Αποτ ελέσμ ατα	Συνεργασίες· διαφύλαξη της ΚΠΚ	# τεκμηριωμένα στοιχεία, κοινές εκδηλώσεις, σύνδεσμοι πολιτικών	Πίνακας ελέγχου προγράμματος· μελέτες περιπτώσεων	Τριμηνιαί α

Πίνακας 15: Δραστηριότητες → Μετρήσεις

Δραστηριό τητα	Μέτρηση	Πηγή δεδομένων
Μελέτη περίπτωση ς	Αύξηση σαφήνεια επόμενης ενέργειας	αυτοπεποίθησης, Κλίμακα OSCAR, αρχείο καταγραφής ενεργειών

Παιχνίδι ρόλων	Ποιότητα συναίνεσης	Βαθμολογικό πλαίσιο· σημειώσεις παρατηρητή
Γρήγορες επιδείξεις	Επαναχρησιμοποίηση στην τάξη	Σχέδια μαθημάτων, τεκμήρια LMS
Γυάλα	Πληροφορίες για τη διακυβέρνηση	Καταγραφή πίνακα, σημειώσεις προβληματισμού
Καμβάς δράσης	Παράδοση εγκαίρως	Ιστορικό εκδόσεων, έλεγχοι

Διαβαθμισμένοι πίνακες κριτηρίων / αξιολόγησης (αποσπάσματα)

- **Διαβαθμισμένη αξιολόγηση ποιότητας καθοδήγησης:** Σύναψη συμφωνίας, ποιότητα ερωτήσεων, κινήσεις συμπερίληψης, διαχείριση χρόνου (κλίμακα 1–4)
- **Διαβαθμισμένη αξιολόγηση συμμετοχής:** Προετοιμασία, συνεισφορά, ακρόαση, παρακολούθηση (1–4)
- **Διαβαθμισμένη αξιολόγηση μεταφοράς της μάθησης:** Πληρότητα του τεχνουργήματος, ποιότητα συγκατάθεσης, ευθυγράμμιση με την κοινότητα, αποδεικτικά στοιχεία χρήσης (1–4)

Στοιχεία έρευνας (παραδείγματα)

- «Η σημερινή συνεδρία με βοήθησε να εφαρμόσω το Γ×Σ×Π σε ένα πραγματικό στοιχείο της ΑΠΚ» (1–5)
- «Μπορώ να δηλώσω τα όρια της συγκατάθεσής μας σε απλή γλώσσα» (1–5)

Πρωτόκολλο παρατήρησης (εκπαιδευτής/συνάδελφος)

- Προετοιμασία (στόχοι), σημειώσεις κατά τη διάρκεια (χρησιμοποιημένες προτροπές, χρόνος ομιλίας), μετά την ενημέρωση (δύο δυνατά σημεία, μία βελτίωση)

Διαχείριση κινδύνου και δεοντολογία

Η ενότητα αντικατοπτρίζει την έμφαση που δίνει το InThrace στη διακυβέρνηση, την εποπτεία και τις δεοντολογικές διασφαλίσεις που πρέπει πάντα να λαμβάνονται υπόψη.

- **Εμπιστευτικότητα και όρια:** αποθήκευση μόνο των απαραίτητων δεδομένων, απο-ταυτοποίηση κατά την κοινοποίηση, ο έλεγχος της διάδοσης γίνεται από την κοινότητα
- **Ψυχολογική ασφάλεια:** από κοινού δημιουργία κανόνων, δυνατότητα εξαίρεσης, προσφορά εναλλακτικών εργασιών
- **Συγκρούσεις συμφερόντων:** γνωστοποιημένες σχέσεις (π.χ. διοργανωτές φεστιβάλ)
- **Κλιμάκωση:** καθορισμός επαφών για παραβιάσεις δεδομένων, δυσφορία συμμετεχόντων ή πολιτισμικές διαφωνίες
- **Πρωτόκολλο για ευαίσθητα θέματα:** STOP (Signal → Time-out → Options → Plan)· διαβούλευση με τους θεματοφύλακες του πολιτισμού· παύση της δημοσίευσης
- **Πλαίσια υποχρεωτικής αναφοράς:** τήρηση του θεσμικού δικαίου/της θεσμικής πολιτικής· τεκμηρίωση των αποφάσεων

Προσαρμογές σε πολιτιστικό επίπεδο και επίπεδο τρόπου διεξαγωγής

Δεν υπάρχει μία λύση που να ταιριάζει σε όλους τους πολιτισμούς, τις ζώνες ώρας, τις γλώσσες και τους τρόπους παράδοσης. Αυτή η ενότητα δείχνει πώς να προσαρμόσετε την καθοδήγηση για διαπολιτισμικές ομάδες, πολύγλωσσες ομάδες και περιβάλλοντα εξ αποστάσεως/υβριδικά/δια ζώσης, χωρίς να χάσετε τη σαφήνεια ή τη συμπερίληψη. Θα λάβετε πρότυπα για προγραμματισμό που λαμβάνει υπόψη τις ζώνες ώρας και ασύγχρονες επιλογές (προενημέρωση, προτροπές για προβληματισμό, απαντήσεις στο φόρουμ), καθοδήγηση για τη δημιουργία απλής γλώσσας και δίγλωσσων τεχνουργημάτων και συμβουλές για

την τοπική προσαρμογή των περιπτώσεων, διατηρώντας παράλληλα τα κοινά πρότυπα. Εδραιώνουμε την ασφάλεια με το CLEAR (συμφωνηθέντα πρότυπα και συγκατάθεση), εκτελούμε τα αποτελέσματα με το GROW (παραδοτέα με χρονικό πλαίσιο) και διατηρούμε τη δυναμική με το OSCAR (κλιμάκωση και περιοδικές αξιολογήσεις). Σε όλη τη διαδικασία, να έχετε κατά νου το Γ×Σ×Π - να βασίζετε τις επιλογές σας στη Γνώση του τοπικού πλαισίου και της πολιτικής, να τιμάτε το Συναίσθημα μέσω των αφηγήσεων της κοινότητας και της προσεκτικής ακρόασης και να δημιουργείτε Πνευματική σύνδεση με διαφανή κριτήρια και προβληματισμό. Όλες οι τακτικές είναι σχεδιασμένες με γνώμονα την UDL και υποστηρίζονται από ΤΠΕ, με εναλλακτικές λύσεις χαμηλής τεχνολογίας.

- **Διαπολιτισμικές ομάδες:** αποφύγετε την ομογενοποίηση της «ευρωπαϊκότητας», δώστε έμφαση στις τοπικές εκφράσεις και στον αντίκτυπο της εθνικής νομοθεσίας, προωθήστε τη συμμετοχική επιλογή του τι γίνεται «κληρονομιά»
- **Πολύγλωσσες ομάδες:** δίγλωσσα γλωσσάρια, οπτικά μέσα, συνομήλικοι μεταφραστές
- **Εξ αποστάσεως έναντι υβριδικής έναντι δια ζώσης:** διασφάλιση ίσης φωνής (συνομιλία + μικρόφωνο), κατοπτρισμός περιεχομένου πίνακα σε PDF, προαιρετικές ασύγχρονες υποβολές
- **Μοτίβα φιλικά προς τη ζώνη ώρας:** εναλλαγή ωρών συνεδρίας, ασύγχρονη προετοιμασία (5–7 ημέρες), ώρες γραφείου
- **Ασύγχρονες επιλογές:** προκαταρκτικές αναγνώσεις από το **Εγχειρίδιο**, το **Μοντέλο**, το **Εγχειρίδιο**, προβληματισμοί στο φόρουμ, φωνητικές σημειώσεις, μεταφορτώσεις τεχνουργημάτων

Αυτές οι κατευθυντήριες γραμμές θέτουν σε λειτουργία τη διακυβέρνηση/δεοντολογία του Εγχειριδίου, την αρχιτεκτονική Γ×Σ×Π του Μοντέλου και το σχέδιο του Οδηγού για εκπαιδευτές και σχέδια καθοδήγησης, διασφαλίζοντας ότι οι εκπαιδευτικοί μπορούν να παρέχουν καθοδήγηση χωρίς αποκλεισμούς, βασισμένα σε στοιχεία, η οποία προωθεί την ερμηνεία, την ενσωμάτωση και τη διαχείριση της ΑΠΚ σε όλα τα πλαίσια της ΕΕ.

V. Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση

Η αξιολόγηση και η ανατροφοδότηση διασφαλίζουν ότι η καθοδήγηση από το InThrace παραμένει αυστηρή, ουσιαστική και μεταβιβάσιμη στη διδασκαλία και την πρακτική της κοινότητας. Οι εκπαιδευτές ενθαρρύνονται να διεξάγουν την αξιολόγηση ως συνεχή κύκλο σε τρία στάδια:

1. Πριν από το μάθημα (διαγνωστική): καθορισμός των βασικών γνώσεων των συμμετεχόντων, της προηγούμενης εμπειρίας με την ΑΠΚ, της ψηφιακής ετοιμότητας και των προσδοκιών
2. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος (διαμορφωτική): παρακολούθηση της συμμετοχής και της μάθησης στην πράξη, προσαρμογή του ρυθμού και των μεθόδων και παροχή προκαταρκτικής ανατροφοδότησης
3. Μετά το μάθημα (αθροιστική + μεταφορά): επαλήθευση της ανάπτυξης ικανοτήτων και τεκμηρίωση του τρόπου εφαρμογής της μάθησης στη διδασκαλία/έρευνα ή σε κοινοτικά περιβάλλοντα (παρακολούθηση 30/60/90 ημερών, όταν είναι δυνατόν)

Παρακάτω (Πίνακας 16) παρατίθεται μια προσέγγιση των διαγνωστικών παραμέτρων και δεικτών και οι εκπαιδευτές έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν το πιο απλό σύνολο που παρέχει αξιόπιστα στοιχεία για τη μορφή του μαθήματος (μεμονωμένο εργαστήριο έναντι ενότητας πολλαπλών συνεδριών).

Πίνακας 16: Διαγνωστικές παράμετροι και δείκτες

Τομέας ικανοτήτων (συνδέεται με τις προτεραιότητες)	Διαγνωστική παράμετρος (γραμμή βάσης)	Παρατηρήσιμοι δείκτες (κατά τη διάρκεια/μετά)	Αποδεικτι κά στοιχεία / εργαλεία	Πρόταση βαθμολογίας
---	---	---	---	------------------------

καθοδήγη σης)				
1) Θεωρητική κατανόη ση της ΑΠΚ και του πλαισίου της ΕΕ	Βασικές έννοιες, τυπολογίες, λογική της UNESCO, σύνδεση με τις ευρωπαϊκές αξίες, επίγνωση των εθνικών/ Ευρωπαϊκών πλαισίων	Εξηγεί με ακρίβεια τις έννοιες, δημιουργεί σαφείς συνδέσεις μεταξύ της τοπικής ΑΠΚ και της ευρωπαϊκής ταυτότητας/των κοινών αξιών, χρησιμοποιεί σωστή ορολογία	Σύντομο βασικό κουίζ, εννοιολογικ ός χάρτης, προφορικό ς έλεγχος 3–5 λεπτών, ημερολόγιο προβληματι σμού (ενότητα Κ)	Διαβαθμισ μένα αξιολόγησ η 1–4 (ακρίβεια/σ αφήνεια) ή κλίμακα εμπιστοσύ νης OSCAR 1– 10
2) Μεθοδολο γικές δεξιότητες για τεκμηρίωσ η και ερμηνεία (Γ×Σ×Π)	Εξοικείωση με τις μεθόδους πεδίου, τα πρότυπα απογραφής και τη λογική ερμηνείας (Γ+Σ)×Π	Παράγει ένα σημείωμα απογραφής με πηγές, περιλαμβάνει την αφήγηση της κοινότητας (Ε) και ερωτήσεις/κριτήρι α προβληματισμού (Ι)· αποφεύγει τα στερεότυπα	Αξιολόγηση τεχνουργήμ ατος (απόσπασ μα απογραφής , μελέτη περίπτωση ς), κλίμακα ανατροφοδ ότησης από ομάδες	Διαβαθμιστ ικό 1–4 ανά Γ/Σ/Π, απαιτείται ελάχιστο όριο για τη δεοντολογί α/συγκατά θεση

			συνομηλίκων, σημειώσεις παρατήρησης	
3) Ενσωμάτωση προγράμματος σπουδών και σχεδιασμός συνεδρίας	Εμπειρία στον σχεδιασμό μαθησιακών αποτελεσμάτων, δραστηριοτήτων και αξιολογήσεων· άνεση με μεικτή/υβριδική παράδοση	Δημιουργεί ένα σχέδιο ενότητας με αποτελέσματα, δραστηριότητες, προσαρμογές UDL και στιγμές αξιολόγησης· ευθυγραμμίζει τις εργασίες με τους πόρους του Εγχειριδίου/Εγχειριδίου/Μοντέλου	Πρότυπο σχεδίου καθοδήγησης, χαρτοφυλάκιο σχεδίων μαθημάτων, παρατήρηση μικροδιδασκαλίας	Διαβαθμισμένοι κανόνες αξιολόγησης 1–4 (ευθυγράμμιση, σκοπιμότητα, συμπερίληψη)
4) Ψηφιακά εργαλεία και γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας για την ΑΠΚ	Ικανότητα χρήσης LMS, αποθετηρίων, απλών εργαλείων δημιουργίας (ήχου/βίντεο) και πρακτικών υγιεινής δεδομένων	Χρησιμοποιεί κατάλληλα εργαλεία, παρέχει εναλλακτική λύση χαμηλής τεχνολογίας, παράγει προσβάσιμο υλικό (υπότιτλους/εναλλακτικό κείμενο), οργανώνει τα τεκμήρια σε	Λίστα ελέγχου εργαλείων, αρχεία καταγραφής δραστηριότητας LMS, μεταδεδομένα τεχνουργημάτων, έλεγχος	Λίστα ελέγχου (πληρούνται/δεν πληρούνται) + κριτήρια 1–4 (ποιότητα)

		κοινόχρηστους φακέλους	προσβασιμ ότητας	
5) Δεοντολογία, συγκατάθεση και διακυβέρνηση	Κατανόηση της συγκατάθεσης, της εκπροσώπησης, της ιδιοκτησίας της κοινότητας, της διαχείρισης κινδύνου και της προστασίας δεδομένων	Εφαρμόζει τη σύναψη συμβάσεων CLEAR, τεκμηριώνει τη συγκατάθεση, αναγνωρίζει ευαίσθητα θέματα, κάνει παύση/προσαρμογές όταν προκύπτουν κίνδυνοι, μπορεί να δικαιολογήσει αποφάσεις	Λίστα ελέγχου συγκατάθεσης, παιχνίδι ρόλων με σενάριο, αρχείο καταγραφής αποφάσεων, αρχείο καταγραφής περιστατικών/ζητημάτων	Επιτυχία/απαιτείται βελτίωση σε μη διαπραγματεύσιμα στοιχεία + πίνακα κριτηρίων 1–4 (προστασία)
6) Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα και επίλυση προβλημάτων	Ευκολία στην ανάλυση, τη συζήτηση και τον σχεδιασμό λύσεων (π.χ. τουριστικές πιέσεις, κίνδυνοι	Προτείνει ρεαλιστικά μέτρα διασφάλισης και βιώσιμες δράσεις, χρησιμοποιεί κριτήρια, αξιολογεί τους συμβιβασμούς, επαναλαμβάνει	Αποτελέσματα μελέτης περίπτωσης· καμβάς Θεωρίας	Βαθμολογική κλίμακα 1–4 (λογική, σκοπιμότητα, βιωσιμότητα)

	εμπορευματοποίησης)	με βάση την ανατροφοδότηση	της Αλλαγής, πίνακας κινδύνου→δυσασφάλισης	
7) Διαπολιτισμική συνεργασία και συμμετοχή των πολιτών	Προηγούμενη εμπειρία συνεργασίας με διαφορετικές ομάδες και συμμετοχής κοινοτήτων/ενδιαφερόμενων μερών	Επιδεικνύει διάλογο με σεβασμό· ενσωματώνει τις απόψεις πολλών ενδιαφερόμενων μερών· προωθεί τη συμμετοχή χωρίς αποκλεισμούς και τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά	Σημειώσεις από ομάδες συνομηλίκων /παρατηρητές, ομαδικά προϊόντα, από κοινού αξιολόγηση από την κοινότητα (όταν είναι εφικτό)	Διαβαθμισμένοι κανόνες αξιολόγησης 1–4 (συμπερίληψη, συνεργασία)
8) Κινητοποίηση πόρων και βιωσιμότητά	Επίγνωση της χρηματοδότησης, των συνεργασιών και της διατήρησης των πρωτοβουλιών	Προσδιορίζει συνεργάτες/οδούς χρηματοδότησης· σχεδιάζει αρμοδιότητες και ρυθμό επανεξέτασης·	Κανβάς σχεδιασμού δράσης, χάρτης ενδιαφερομένων, σχέδιο παρακολού	Λίστα ελέγχου + πίνακα κριτηρίων 1–4 (σχεδιασμός βιωσιμότητας)

		καθορίζει δείκτες για τη συνέχεια	θησης (30/60/90)	
--	--	--------------------------------------	---------------------	--

Η συλλογή σχολίων θα πρέπει να προγραμματιστεί από την αρχή και να πλαισιωθεί ως μέρος της σύμβασης μάθησης (CLEAR): τα σχόλια είναι με σεβασμό, συγκεκριμένα και χρησιμοποιούνται για τη βελτίωση των μελλοντικών συνεδριών. Οι εκπαιδευτές πρέπει να διασφαλίζουν την ανωνυμία για ευαίσθητα ζητήματα (π.χ. δυναμική εξουσίας, ένταξη ή δεοντολογικά διλήμματα).

Μια λίστα με σημεία ανατροφοδότησης και εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν περιλαμβάνει:

1. Μικροέρευνα στο τέλος της συνεδρίας (2–3 λεπτά): 2–3 ερωτήσεις σχετικά με τη συνάφεια, τη σαφήνεια και τη δυνατότητα εφαρμογής + 1 ερώτηση ανοιχτού τύπου («Τι πρέπει να διατηρήσουμε/αλλάξουμε την επόμενη φορά;»)
2. Έρευνα μέσης διάρκειας (για μαθήματα πολλαπλών συνεδριών): σύντομος ανώνυμος έλεγχος του ρυθμού, της συμπερίληψης/UDL, της χρηστικότητας των εργαλείων και του κλίματος συναίνεσης/ασφάλειας
3. Αξιολόγηση στο τέλος του μαθήματος: ικανοποίηση + αντιληπτή μάθηση + αυτοαξιολογούμενη αλλαγή ικανοτήτων (πριν/μετά) + πιο χρήσιμος πόρος (Εγχειρίδιο/Οδηγός/Μοντέλο/πλατφόρμα)
4. Έλεγχος μεταφοράς (30/60/90 ημέρες, προαιρετικός αλλά συνιστάται): σύντομο ερωτηματολόγιο ή συνέντευξη σχετικά με το τι έχουν εφαρμόσει οι συμμετέχοντες (π.χ. επανασχεδιασμένο μάθημα, συνεργασία με την κοινότητα, τεκμηριωμένο στοιχείο ΑΠΚ, χρήση ψηφιακού εργαλείου).

Για να κλείσουν τον κύκλο, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να καταγράφουν μία απόφαση βελτίωσης μετά από κάθε μάθημα («Αξιολόγηση» OSCAR):

1. Ποια στοιχεία υποδηλώνουν ότι απαιτείται αλλαγή; (μικρή έρευνα+ αποτελέσματα πίνακα κριτηρίων και τεκμηρίων- + σημειώσεις παρατήρησης)
2. Ποια είναι η μικρότερη αλλαγή με τον μεγαλύτερο αντίκτυπο; (π.χ. προσθήκη ενός επεξεργασμένου παραδείγματος, απλοποίηση των οδηγιών, ενίσχυση του κειμένου συγκατάθεσης, προσθήκη μιας εναλλακτικής λύσης χαμηλής τεχνολογίας ή αύξηση του χρόνου για την ανταλλαγή σχολίων μεταξύ ομάδων συνομηλίκων)
3. Ποιος είναι υπεύθυνος για την αλλαγή και μέχρι πότε; (αρχείο καταγραφής ενεργειών· ενημερώστε ανάλογα το πρότυπο του σχεδίου καθοδήγησης)

Πίνακας 16: Διαγνωστικές παράμετροι και δείκτες

Μορφή μαθήματος	Ελάχιστα συνιστώμενα αποδεικτικά στοιχεία	Σημείο λήψης απόφασης (τι να κάνετε στη συνέχεια)
Μεμονωμένη συνεδρία / εργαστήριο (≤ 3 ώρες)	Γρήγορος έλεγχος βάσης (δημοσκόπηση ή κουίζ 5 ερωτήσεων) + ένα αξιολογημένο τεχνούργημα (διαβαθμισμένη αξιολόγηση) + τελική μικροέρευνα	Αναθεωρήστε την επόμενη παράδοση με βάση τα 2 κορυφαία ζητήματα. Διατηρήστε σταθερό τον πίνακα κριτηρίων / αξιολόγησης για λόγους συγκρισιμότητας

Σύντομο μάθημα (2–4 συνεδρίες)	Προ/μετά την αυτοαξιολόγηση (κλίμακα OSCAR) + χαρτοφυλάκιο 2–3 τεχνουργημάτων + ενδιάμεση + τελική αξιολόγηση	Χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα για να προσαρμόσετε τον ρυθμό/τα εργαλεία. Προσθέστε μία επιπλέον προσαρμογή UDL εάν οι βαθμολογίες ένταξης είναι χαμηλές
Μάθημα ενότητας / εξαμήνου / σεμιναρίου	Χαρτοφυλάκιο βάσει πίνακα κριτηρίων + πρωτόκολλο παρατήρησης (συνομήλικος /εκπαιδευτής) + παρακολούθηση ΤοC/δείκτη + δείγμα παρακολούθησης 30/60/90	Αναφορά αποτελεσμάτων σε επίπεδο αντίδρασης/μάθησης/συμπεριφοράς· απόφαση για ενημέρωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων ή της στρατηγικής αξιολόγησης
Ευαίσθητα/ενσωματωμένα στην κοινότητα θέματα	Σαφή στοιχεία σύμβασης (μικροσύμβαση + αρχείο καταγραφής συγκατάθεσης) + προτροπές ημερολογίου αναστοχασμού + ανώνυμο κανάλι ανατροφοδότησης	Εάν οι δείκτες ασφάλειας/συγκατάθεση πέσουν κάτω από το όριο, διακόψτε τη δημοσίευση και συνάψτε εκ νέου σύμβαση πριν προχωρήσετε

VI. Υλικό InThrace κατάλληλο για συμπεριληπτικά και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντα

Αυτό το έργο λαμβάνει υπόψη όλους τους πολιτισμούς είναι συμπεριληπτικό και χωρίς αποκλεισμούς, καθώς ενσωματώνει διαφορετικά περιβάλλοντα. Η σημασία της διαφοροποίησης και της ένταξης δεν παραβλέπεται σε αυτό το υλικό.

Το InThrace είναι πολυεθνικό και πολυπολιτισμικό, στην πραγματικότητα, η παρουσία διαφορετικών πολιτισμών βρίσκεται στην καρδιά αυτού του έργου. Το υλικό περιλαμβάνει θέματα για διεθνικά και πολυεθνικά θέματα, βλ. για παράδειγμα, θέματα σχετικά με

«Επισκόπηση και Κατανόηση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΑΠΚ) και της ταυτότητας των Σέκελυ (Székely), Ρουμανία, μεταξύ διεθνικών συγκρούσεων και συμβίωσης - ο ρόλος της άυλης κληρονομιάς στη διατήρηση της εθνικής ταυτότητας»

«Διαχείριση της Διατήρησης και Διατήρησης της ΑΠΚ, Bećarac, μουσική κληρονομιά από τη Σλαβονία, τη Μπαράνια και το Σρίεμ»

Δραστηριότητες που λαμβάνουν υπόψη στην αξιολόγηση των αποτελεσμάτων – μέτρηση του αντίκτυπου στη συμμετοχή της κοινότητας, στην ευαισθητοποίηση και στον σεβασμό της διαφορετικότητας (βλ. δραστηριότητα 1 στο εγχειρίδιο για εκπαιδευτές).

Οι παλαιότερες γενιές και η εμπειρία τους, καθώς και η συμβολή τους στη διατήρηση της ΑΠΚ για την ανθρωπότητα, αναγνωρίζονται επίσης στο υλικό. Οι δραστηριότητες που επιδιώκουν να κάνουν οι νεότερες γενιές συνδέονται με τη βιντεοσκόπηση των εμπειριών των παλαιότερων γενεών.

Όσον αφορά την πρόσβαση και τη συμμετοχή των ατόμων με αναπηρία στις δραστηριότητες, τις εορταστικές εκδηλώσεις, τη χειροτεχνία, τις εκδηλώσεις που σχετίζονται με την ΑΠΚ, αυτό είναι ένα ζήτημα που έχει ληφθεί υπόψη από το έργο.

Έχει επίσης επισημανθεί ότι τα κράτη και η Ευρωπαϊκή Ένωση θα πρέπει να δημιουργήσουν πολιτικές και να καλύψουν τις ανάγκες αυτών των ομάδων, οι οποίες μπορεί να συμβάλουν και στη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη των περιοχών.

Συμπέρασμα

Στο πλαίσιο του έργου InThrace δημιουργήθηκε ένα ενδιαφέρον υλικό που, εάν συνδυαστεί από τον coach, επιτρέπει μια βελτιωμένη εκπαιδευτική διαδικασία για διαφορετικά επίπεδα σπουδών (δευτεροβάθμια εκπαίδευση, προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, δια βίου μάθηση).

Το έργο InThrace ευελπιστεί ότι ο αναγνώστης και ο coach θα επιλέξουν προσεκτικά τις πολλαπλές δραστηριότητες που παρέχονται για μια απόλυτη εκπαιδευτική εμπειρία.



000156121

P
A
R
T
N
E
R
S

**Transilvania
University
of Brasov**

Project Coordinator



**UNIVERSITY
OF WARSAW**



**UNIVERSITY OF
WEST ATTICA**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



**Sveučilište u
Zagrebu**
University of Zagreb



UAc
**UNIVERSIDADE
DOS AÇORES**



Foundation PAX Rhodopica
Working collaboratively to achieve EU's goals



Website

www.inthrace.unitbv.ro



Co-funded by
the European Union

2023-1-RO01-KA220-HED-000156121



INTHRACE

Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values – EU context, perspectives and active citizenship



Website

www.inthrace.unitbv.ro