



Co-funded by
the European Union

Методологична рамка

InThrace 2023-1-RO01-KA220-HED-000156121



Предговор

Проектът InThrace (2023-1-RO01-KA220-HED-000156121) е проект за сътрудничество в областта на висшето образование по програма Erasmus+ KA220-HED. Шестимата партньори са отговорни за всички материали, създадени по този проект.

Наръчникът на проекта за интеграция на нематериалното наследство има за цел да предостави цялостна теоретична и практическа рамка за разбиране, опазване, управление и популяризиране на нематериалното културно наследство (НКН).

Той подкрепя учащите и практикуващите в интегрирането на НКН в туризма и развитието на общността по отговорен и устойчив начин, като същевременно укрепва културната идентичност и участието на общността.

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са само на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или ANPCDEFР. Нито Европейският съюз, нито ANPCDEFР носят отговорност за тях.

За допълнителни ресурси и обучителни материали, потребителите са поканени да получат достъп до платформата на проекта:

<https://inthrace.unitbv.ro/index.php/training-platform/>



Index

Съдържание

Въведение	2
Анализ на контекста и нуждите	6
Анализ на дълбочинните интервюта на фокус групите 51	7
Изпълнение	63
WP2 InThrace Тренировъчен пакет	65
Наръчник за интеграция на нематериалното наследство	65
Наръчник за нематериално наследство	69
Модел за интерпретация, интеграция и управление на НКН	70
InThrace Дигитални инструменти	72
Пилотно тестване, преразглеждане и финализиране	74
Разработване на Наръчник за тренъори	74
Пилотиране	74
Редакция	76
Валоризация на проекта	77

Въведение

Като част от културното наследство, **нематериалното наследство** е един от основните елементи на националната идентичност. Фокусирайки се върху нематериалното наследство на страните партньори, ние се стремим да проучим и укрепим база от цифрови материали и ресурси, които ще допринесат за развитието на ноу-хау, разбирането и прилагането на практики в подкрепа на опазването на нематериалното наследство и неговото популяризиране в градска и крайградска среда.

Проектът има за цел и засилване на гражданската ангажираност чрез социален диалог и осъзнаване на споделените ценности, които могат да консолидират европейската идентичност. По този начин нашата цел е да съчетаем придобиването на знания в тази област с повишаване на осведомеността и разбирането и развиване на проактивно отношение към опазването на ценностите и традициите, както и с подкрепа на социалните дейности на общностите в това отношение.

Идентифицирането на общи случаи, модели и решения за интерпретация, опазване и по-добра интеграция на нематериалното наследство в градския пейзаж и социалния календар, както и разработването и споделянето на добри практики за разширяване на туристическия опит чрез интегриране на нематериалното наследство в туристическата оферта, води до насърчаване на отворено общество, в което нематериалното наследство е основа за създаване на приобщаващ, устойчив и представителен ЕС с разнообразни култури, обединени в общо семейство.

Опазването и поддържането на нематериалното наследство и интегрирането му в градския живот е необходимо за силна идентичност на ЕС, която



гарантира по-добро приемане и разбиране на общите ценности и принципи на уважение, толерантност и взаимно разбирателство.

Тъй като съществуват различни подходи и перспективи в различните страни по отношение на определението за културно наследство като цяло и за нематериално наследство в частност, които ще разгледаме в материалите, които предоставяме в рамките на проекта, единодушно беше решено да се започне от определението на ЮНЕСКО за нематериално наследство:

„Културното наследство не се ограничава само до паметници и колекции от предмети. То включва и *традиции или живи изрази, наследени от нашите предци и предадени на нашите потомци, като устни предания, сценични изкуства, социални практики, ритуали, празнични събития, знания и практики, свързани с природата и вселената, както и знанията и уменията, необходими за производството на традиционни занаяти.*“

Макар и крехко, нематериалното културно наследство е важен фактор за поддържане на културното многообразие в условията на нарастваща глобализация. Разбирането на нематериалното културно наследство на различните общности улеснява межкултурния диалог и насърчава взаимното уважение към разнообразните начини на живот.

Значението на нематериалното културно наследство не се състои в самото културно проявление, а по-скоро в богатството от знания и умения, които се предават чрез него от едно поколение на следващото. Социалната и икономическа стойност на това предаване на знания е от значение както за малцинствените групи, така и за основните социални групи в дадена държава. То е също толкова важно както за развиващите се държави, така и за развитите“ (от <https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003>).

Проектът InThrace има за цел да подобри знанията и уменията на университетските преподаватели, интересувачи се от проблемите на културното наследство, за да:

- 1) подкрепя на интерпретацията, опазването и устойчивото управление на националното и общото нематериално наследство на ЕС и неговото интегриране в градската и крайградската среда и социалния живот на местната общност
- 2) Насърчаване на гражданската ангажираност, повишаване на осведомеността на целевата публика на проекта за националната и европейската идентичност и улесняване на по-доброто разбиране на ценностите, принципите и концепциите за общото бъдеще на ЕС.

Консорциумът, подкрепящ този проект, се състои от пет европейски университета и една фондация, както следва:

- Трансилвански университет в Брашов, Румъния
- Варшавски университет, Полша
- Университет на Западна Атика, Гърция
- Загребски университет, Хърватия
- Азорски университет, Португалия
- Фондация „Рах Rhodophica“, България

Партньорите целят да насърчат сплотеността на нематериалното наследство в целия Европейски съюз, като по този начин укрепят общата култура, мироглед и принципи, като същевременно гарантират приемствеността на европейските ценности, като ги предават на бъдещите поколения. InThrace ще разработи иновативен подход за популяризиране, интерпретиране и оползотворяване на нематериалното наследство както на национално, така и на европейско ниво, като го интегрира в дневния ред на градовете и регионите. Тази инициатива включва разработване на модел за социализация и курс за обучение на академичните среди, за да придобият необходимите умения за устойчиво управление, опазване и интегриране на

нематериалното наследство в градската среда и социалния живот на общността.

Целевата аудитория на този проект е предимно академични среди, включително професори, асистенти и изследователи, интересувачи се от културно наследство, както и студенти и общности като вторична публика.

Други важни аудитории при разработването и разпространението на проекта са:

- представители на музеи и културни институции
- организатори на събития, свързани с нематериалното наследство (фестивали, панаири и др.)
- училищен инспекторат, учители от предуниверситетско ниво, занимаващи се с този проблем
- институции, управляващи нематериалното, културното и историческото наследство - правителствени или неправителствени
- отдели, отговорни за образованието и управлението на културното наследство
- професионални академични съюзи
- представители на Министерството на образованието, Министерството на културата и Министерството на туризма
- университети с педагогически програми и програми по култура/религия
- други организации, заинтересовани от подкрепа на непрекъснатостта и управлението на културното наследство

Предоставянето на ясен и изчерпателен преглед ще улесни разбирането на заинтересованите страни за значението на проекта и неговото потенциално въздействие в мултикултурен и многоезичен контекст.

Основните резултати от проекта са:

- Тренировъчен пакет InThrace с
 - Наръчник за интеграция на нематериалното наследство

- Наръчник за нематериалното наследство с предимно дигитално съдържание
- Модел за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство в градска и крайградска среда
- Ръководство за тренъори
- InThrace електронна платформа с всички резултати
- Електронна библиотека с разнообразни ресурси
- Мащабна промоционална кампания за повишаване на осведомеността относно значението на нематериалното наследство за опазване на културната идентичност, обучение по толерантност и зачитане на многообразието.

Анализ на контекста и нуждите

Анализ на дълбочинните интервюта

Дълбочинните интервюта и фокус групите са организирани, за да се съберат мненията на академичните членове относно очакваната и желаната структура и съдържание на резултатите от Erasmus+ InThrace. Въпреки че преди изпълнението на проекта е бил проведен анализ на нуждите, консорциумът по проекта е планирал това проучване, за да отговори на нуждите, резултатите, съдържанието и структурата на проекта по време на създаването на Методологичната рамка, като гарантира получаването на най-подходящите и съвременни резултати и продукти.

Изследването е организирано на два етапа.

Първо, са проведени интервюта с експерти, и второ, са организирани фокус групи по едни и същи теми, така че всички прозрения да бъдат проверени двойно и впоследствие потвърдени и подобрени или оспорени и балансирани. За да се съберат мненията на академичните членове относно очакваната и желаната структура и съдържание на резултатите от InThrace, всички партньори по проекта проведоха задълбочени интервюта с трима университетски професори или еквивалентни академични длъжности и фокус групи с поне шест участници, избрани от съответните целеви групи.

По време на процеса на интервюиране общо 18 професори бяха помолени да попълнят стандартизиран въпросник. В девет въпроса скала с оценки от 1 (не е важно) до 5 (изключително важно) беше използвана 56 пъти за получаване на количествена информация.

Събраните и анализирани данни показват следните резултати:

Въпрос 1: Според Вашия опит, как бихте оценили важността на интегрирането на нематериалното наследство в университетското образование за насърчаване и насърчаване на гражданската ангажираност сред студентите?

Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,61. От тази оценка можем да заключим, че експертите от академичните среди високо ценят интегрирането на нематериалното наследство в университетското образование, за да насърчат и насърчат гражданската ангажираност сред студентите.

Това се потвърждава от тяхното дискурсивно разработване на тези разсъждения и оценяване. Всички отговори могат да бъдат обобщени по следния начин:

Интегрирането на нематериалното културно наследство (НКН) в университетското образование е от съществено значение за насърчаване на гражданската отговорност, културната осведоменост и формирането на идентичност сред студентите. Тази интеграция може да се постигне чрез различни методи, като например екипни проекти, дисертации, мултидисциплинарно сътрудничество и външни изложби. Използването както на материалното, така и на нематериалното наследство е от съществено значение, като се използват проекти за дигитализация и интерактивни приложения, за да се направи обучението по-ангажиращо.

Екскурзиите и преживяванията на място подобряват разбирането на студентите, като им позволяват да анализират културни елементи от първа ръка, осигурявайки по-задълбочено разбиране на предмета. Разбирането и опазването на нематериалното културно наследство (НКН) допринася за по-силна национална идентичност и насърчава гражданската ангажираност чрез представяне на традиционни знания и практики. Този образователен подход също така помага за преодоляване на разликата между формалното

и неформалното образование, като гарантира, че студентите ценят и защитават своето културно наследство.

Интегрирането на НКН в учебните програми дава на студентите умения за критично мислене, диалог и толерантност, необходими за застъпничество за опазването на наследството. Освен това, включването на НКН в образованието е насочено към въздействието на глобалния пазар върху местните култури, насърчавайки съпротивата срещу културната хомогенизация. Една всеобхватна европейска учебна програма може да подкрепи както установеното, така и застрашеното наследство, като набляга на експерименталното обучение и използва технологични инструменти.

В крайна сметка, преподаването на НКН от ранна възраст насърчава ценянето и ангажираността към културното наследство през целия живот, което е от съществено значение за запазването и обогатяването на обществените ценности.

Въпрос 2: Вашият университет предлага ли курсове по нематериално наследство или други предмети, свързани с проблемите на нематериалното наследство?

От 18 експерти от различни университети научихме, че курсове по нематериално наследство се преподават в 12 университета, а 6 от тях преподават в университети, които нямат такива курсове. Следователно, въз основа на отговорите на различни университети, можем да заключим, че наличието на курсове, свързани с нематериалното наследство, варира значително.

Някои университети предлагат специализирани курсове като „Нематериално културно наследство“, „Управление на културното наследство“,

„Антропология на съвременния свят“ и „Маркетинг на културното наследство“. Тези курсове се фокусират върху опазването, управлението и разбирането на нематериалните културни елементи. Освен това, курсове като „Управление на културата“, „Планиране на туризма“ и „Антропология на материалната култура“ косвено разглеждат проблемите на нематериалното наследство, като обхващат свързани теми.

Например, курсовете по антропология на танца и местните езици предоставят информация за културните изрази и практики. Фактът, че няколко университета съобщиха, че нямат специални курсове по нематериално наследство, показва пропуск в наличието на образование по тази жизненоважна тема. Курсове като „Вяра“, „Ритуали“, „Местни традиции“ и „Традиционна култура, общества и култури“ в някои институции подчертават интердисциплинарния подход към изучаването на нематериалното наследство.

Докато някои институции интегрират нематериалното наследство в своите учебни програми, в други има забележителна липса на такива курсове. Това несъответствие подчертава необходимостта от по-цялостно включване на теми, свързани с нематериалното наследство, в университетските програми, за да се насърчи по-широкото разбиране и опазване на културното наследство.

Въпрос 3: В настоящите си преподавателски или изследователски начинания, интегрирате ли понастоящем концепции или теми, свързани с нематериалното наследство? Ако е така, моля, споделете конкретни примери за това как сте включили нематериалното културно наследство. Ако не, има ли някакви конкретни предизвикателства или ограничения, които в момента ви пречат да го направите?

Можем да обобщим и анализираме отговорите по следния начин: Интегрирането на нематериалното културно наследство (НКН) в университетското преподаване и изследвания варира в различните институции, като някои преподаватели го включват активно, докато други се сблъскват с предизвикателства. Преподавателите, които включват НКН в своите курсове, го правят чрез различни методи, като например казуси, визуални и аудио приложения, интерактивни събития и проекти за ангажиране на общността.

Примерите включват курсове по антропология на съвременния свят, където се анализират теми за НКН, като например връзката между държавата и църквата в европейската история, и теренни изследвания на традиционните култури в Хърватия. Някои преподаватели са разработили учебни програми и са провели конференции по теми за националното и европейското наследство, подобрявайки образователния опит с елементи на НКН. Освен това има случаи на интегриране на НКН в курсовете по религиозна история, фокусирайки се върху традиции, фестивали и ритуали.

Някои преподаватели обаче се сблъскват с предизвикателства, дължащи се на специфичния фокус на техните курсове, като например средновековна европейска история, които не се вписват естествено в съдържанието на нематериалното културно наследство (НКН). Стигматизацията на етноложките подходи, понякога възприемани като остарели или политически предубедени, допълнително усложнява включването на нематериалното културно наследство (НКН) в академичната среда.

Курсовете по маркетинг и туризъм често обсъждат нематериалното културно наследство (НКН) като част от туристическия продукт, но не акцентират върху по-широкото му значение. Ограничените ресурси за теренна работа и

документация, както и необходимостта от балансиране на академичната строгост с ангажирането на общността, представляват допълнителни пречки.

Въпреки тези предизвикателства, някои преподаватели безпроблемно интегрират НКН в своите учебни програми, илюстрирайки неговото значение за разбирането на културното многообразие и опазването на наследството. Например, курсове по управление на нематериалното културно наследство, културен туризъм и маркетинг на културното наследство подчертават значението на НКН. Практически проекти, като документиране на местни фестивали или устни истории, предоставят на студентите практически опит в НКН. Преподавателите подчертават значението на НКН за насърчаване на по-дълбоко разбиране на човешките общества и културните идентичности. Докато много преподаватели активно включват НКН, други се сблъскват с ограничения, основани на съдържанието на курса и институционалната подкрепа, което показва необходимостта от по-цялостно включване на темите за НКН в университетските програми.

Въпрос 4: Представете си себе си като участник в обучителна програма, предназначена да подобри способността ви да интегрирате нематериалното наследство (НКН) в преподаването и изследванията си, какви видове теми и съдържание смятате, че биха били най-ценни в такъв обучителен пакет? Моля, опишете идеалната структура на съдържанието и всички ресурси, които смятате, че биха постигнали най-ефективно общите цели на проекта.

Това е най-големият блок от отговори в това изследване. Тук имаме 11 изследователски теми, всяка от които е придружена от 55 количествени измервания и в някои случаи, свързани качествени описателни отговори.

1. Тема: Общ преглед и разбиране на нематериалното наследство - Същността и значението на нематериалното наследство, включително как то допринася за опазването и изграждането на регионална, национална и европейска идентичност.

a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,5. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти твърдо вярват, че тази тема трябва да бъде включена в съдържанието на проекта.

b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:

i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,88. От тази оценка можем да заключим че академичните експерти смятат тази тема за съществена, но не и за най-важната.

ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за всички отговори на партньорите е 3,88. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за включена в съдържанието на проекта, но тя не е най-важният аспект.

iii. Примери и казуси в Ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,61. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществена за съдържанието на проекта.

iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за включена в съдържанието на проекта, но тя не е най-важният аспект.

c. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени):* Обобщение на цитатите: 1. Нематериалното културно наследство (НКН) е жизненоважно за

опазването и изграждането на регионална, национална и европейска идентичност, тъй като обхваща колективната памет, ценности и традиции на общността, допринасяйки за културното многообразие и социалното сближаване; 2. Разбирането на НКН изисква разпознаване на неговите теоретични основи и динамичен характер, които влияят върху минали и настоящи културни практики и обществени ценности; 3. Ефективното преподаване на НКН включва използване на конкретни, съвременни примери, които демонстрират неговата значимост и потенциал за развитие в предприемачеството, туризма и социалното приобщаване; 4. Ефективната учебна програма за НКН трябва да обхваща основни концепции, методологии за инвентаризация и стратегии за разпространение, като същевременно използва методологии за активно обучение, като например обучение, основано на предизвикателства или симулации; 5. Интегрирането на НКН в обучителните програми трябва да бъде съобразено със специфичната област на обучение, независимо дали е история, културен туризъм или икономика, за да бъде съдържанието уместно и ангажиращо; 6. Проблеми като комерсиализацията и дигитализацията застрашават НКН, изисквайки критично мислене и иновативни решения от студентите за неговото опазване и популяризиране; 7. Икономическата валоризация на НКН, въпреки търговските му последици, е възможност за неговата защита и оценяване, което прави от съществено значение свързването на опазването на наследството с икономическите ползи; 8. Онлайн платформите и геймификацията могат да подобрят ангажираността на учениците с НКН, правейки обучението самостоятелно и проектно-базирано, като по този начин насърчават по-дълбоко оценяване и уважение към културното наследство; 9. НКН е

динамична част от човешкото общество, която трябва да бъде ценена, защитена и насърчавана, за да е от полза както за настоящите, така и за бъдещите поколения, свързвайки материалното и нематериалното наследство по смислен начин;

10. Значението на НКН е от решаващо значение за осигуряването на финансиране и подкрепа за свързани проекти, като се подчертава ролята му в обединяването на европейската култура чрез споделени традиции и популярна култура.

2. Тема: Законодателство и разпоредби на местно, национално и европейско ниво.

- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,16. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема със средна важност за включена в съдържанието на проекта.
- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,27. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема със средна важност за включена в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,66. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за средно важна за включване в съдържанието на проекта, но по-важна от теоретичния аспект на същата тема.
 - iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,33. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази

тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта.

iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,00. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществена за съдържанието на проекта.

с. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени)*: Обобщение на цитатите: 1. Законодателството и разпоредбите на местно, национално и европейско ниво са от решаващо значение за опазването и управлението на културното наследство, осигурявайки рамка за действие и финансиране; 2. Участието на международни договори, харти и конвенции, като тези на ИКОМОС и ЮНЕСКО, играе важна роля в определянето на глобални стандарти за опазване на културното наследство; 3. Познаването на тези правни рамки може да улесни сътрудничеството между различните заинтересовани страни, включително държавни институции, местни власти и общности, като по този начин се гарантира ефективното управление на нематериалното културно наследство (НКН); 4. Конвенцията от Фаро (2005 г.) и Хартата на ЕНАМ за интерпретация на наследството подчертават обществената стойност на културното наследство и значението на интерпретацията за неговото опазване; 5. Въпреки че разбирането на законодателната основа е важно, прекомерното фокусиране върху нея може да не е необходимо; вместо това тя трябва да служи като ръководство за разработване на законодателство, където съществуват пропуски; 6. Сертификацията от ЮНЕСКО е ценна, тъй като осигурява международно признание и насърчава запазването и

оценяването на разнообразните културни практики; 7. Регионалното законодателство може да създаде хранилища за културни справки, спомагайки за популяризирането на наследството, но е необходима по-добра комуникация чрез цифрови инструменти; 8. Сравняването на националните практики със законодателството на ЕС може да предостави прозрения и да повиши ефективността на политиките за културно наследство; 9. Познаването на правната рамка е от съществено значение за разрешаване на спорове, свързани с НКН, като се гарантират справедливи и безпристрастни решения; 10. Ефективното изследване на НКН изисква ясно разбиране на категориите и типологиите, основани на правни и регулаторни рамки.

3. Тема: Видове нематериално наследство - Категоризация на нематериалното наследство.

- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,16. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,16. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,77. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази

тема за малко над средната и е важно да се включи в съдържанието на проекта.

iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,27. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,88. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за малко над средната важност за включване в съдържанието на проекта.

c. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени)*: Обобщение на цитатите: 1. Нематериалното културно наследство (НКН) е хранилище на културно разнообразие, обхващащо традиционни практики, ритуали, социални практики и други, което прави неговата категоризация от съществено значение за по-доброто разбиране и защита; 2. Категоризирането на НКН ни помага да се свържем с богатото културно наследство на различните общности и да го оценим, тъй като то отразява самото съдържание на нематериалното наследство; 3. Разбирането на еволюцията на тези културни елементи и тяхната връзка с начина на мислене на хората е от съществено значение за запазването на тяхната автентичност и значение; 4. Фестивалите, устните традиции и социалните практики предлагат на туристите потапящи преживявания на уникалната културна идентичност на общността, което прави тези аспекти решаващи за насърчаване на културното разбирателство и свързаност; 5. Разнообразните езици, истории, фолклор и обичаи на Европа предоставят богата

мозайка от културни преживявания, подчертавайки необходимостта от фокусиране върху тези елементи в усилията за опазване и популяризиране на НКН; 6. Изучаването на категориите на НКН в различните култури и региони позволява на учениците да провеждат сравнителни анализи, да разпознават културни прилики и различия и да оценяват разнообразието от човешки традиции; 7. Макар дефинирането и категоризирането на НКН да може да бъде предизвикателство, добре структурираната система е от решаващо значение за ефективното управление, защита и популяризиране; 8. Ефективните изследвания на НКН се основават на ясни категории и типологии, които помагат за организирането на съществуващите знания и за справяне с предизвикателствата в тази област; 9. Комерсиализацията на културните практики, каквато се наблюдава в някои гръцки фестивали, може да доведе до загуба на автентичност, което подчертава необходимостта от защитни мерки; 10. Категоризацията не само подпомага изследванията, но и играе ключова роля в изграждането на наследство от културно наследство, което може да бъде по-лесно запазено и предадено на бъдещите поколения.

4. Тема: Обяснение на стойността на туристическото наследство и неговото въздействие върху културата, икономиката и обществото.
- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,61. От тази

оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за малко над средната важност за включване в съдържанието на проекта.

- ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,27. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта, което е важно.
- iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,55. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,88. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за малко над средното ниво и е важно да бъде включена в съдържанието на проекта.

- с. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени):* Обобщение на цитатите: 1. Културният туризъм носи икономически ползи на местните общности, но трябва да се управлява внимателно, за да се предотврати комерсиализацията на културното наследство и да се гарантира неговото запазване за бъдещите поколения. 2. Туризмът играе ключова роля в насърчаването на културния обмен, генерирането на приходи, създаването на работни места и насърчаването на социалното сближаване, като всичко това допринася за устойчивото развитие на общността. 3. Разбирането на стойността на туристическото наследство е от съществено значение за неговото опазване и разпознаването на

това, което ни обединява като индивиди чрез нашето колективно съзнание. 4. Връзката между нематериалното културно наследство (НКН) и туризма е жизненоважна, тъй като туризмът може значително да повлияе на устойчивостта и динамиката на НКН. 5. Въпреки че туризмът може да стимулира местните икономики, е важно да се използват подходящи маркетингови стратегии и да се оцени въздействието на туризма върху НКН, като се използват както количествени, така и качествени методи. 6. Популяризирането на туристическото наследство трябва да е насочено както към местна, така и към международна аудитория, с акцент върху участието на общността. 7. Онлайн платформите могат да бъдат по-полезни за специалисти, като магистри или докторанти, отколкото широкото ангажиране на общността. 8. Интерпретативното уравнение, което комбинира познанията за ресурса с познанията за аудиторията, създава възможности за комуникация и ефективно популяризиране на културното наследство. 9. Туристичното наследство включва сложно взаимодействие на културни, икономически и социални фактори, представящи възможности и предизвикателства. 10. Акцентирането върху културната автентичност, участието на общността и устойчивите практики е от решаващо значение за овладяване на потенциала на туризма за опазване и честване на наследството, като същевременно се минимизират отрицателните му въздействия.

5. Тема: Управление на опазването и съхранението на НКН.

- а. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,16. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
- i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,94. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,05. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта и тя е от решаващо значение.
 - iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,11. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,94. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- c. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени):* Обобщение на цитатите: 1. Опазването и съхранението на нематериалното културно наследство (НКН) изискват внимателно и ефективно управление, тъй като НКН е по своята същност крехко и е изложено на риск от загуба без постоянни усилия. 2. Опазването на НКН служи като жизненоважна връзка между миналото и бъдещето, гарантирайки, че културните практики и традиции се запазват за бъдещите поколения. 3. Управлението на НКН включва

съвместен подход, при който изследователи, местни власти и членове на общността работят заедно за систематично записване, документиране и предаване на културното наследство. 4. Този процес на управление включва използването на различни методи като аудио, видео, писмени записи и цифрови бази данни, за да се запази историята, значението и настоящите практики на НКН. 5. Развиването на задълбочено разбиране на правните рамки и международните стратегически документи, свързани с НКН, е от съществено значение за ефективното опазване и управление. 6. Студентите трябва да бъдат обучени да анализират критично проблеми, свързани с НКН, и да предлагат разумни решения, като по този начин допринасят за неговото устойчиво управление. 7. Приоритизирането на опазването и съхранението на нематериалното наследство е инвестиция в благосъстоянието както на настоящите, така и на бъдещите поколения, осигурявайки непрекъснатостта на културното наследство. 8. Управлението на културното наследство е от решаващо значение, защото НКН съществува само когато се практикува активно; следователно, то трябва да бъде направено устойчиво и привлекателно, за да се гарантира неговата дълготрайност. 9. Тази тема е особено актуална за вземащите решения и политиците, които играят жизненоважна роля в стратегическото планиране и прилагане на усилията за опазване на НКН. 10. Необходимо е да се развиват знания и гордост от собствената култура, тъй като това осъзнаване е от основно значение за поддържането и опазването на нематериалното наследство.

6. Тема: Управление на опазването и съхранението на НКН.

- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,72. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за малко над средната важност за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,27. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта и тя е от решаващо значение.
 - iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,77. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за малко над средното ниво и е важно да бъде включена в съдържанието на проекта.
- c. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени):* Обобщение на цитатите: 1. Практиките за устойчив туризъм трябва да зачитат социално-културната автентичност на местните общности, като гарантират,

че културното наследство и традиционните ценности се запазват и популяризират чрез участието на общността. 2. Успехът на устойчивостта в туризма е дълбоко свързан с активното участие и подкрепата на местната общност, тъй като нематериалното наследство (НН) е пряко обвързано с хората, които го практикуват и поддържат. 3. Интегрирането на нематериалното културно наследство (НН) в съзнанието на общността и обществото като цяло е от решаващо значение за неговото опазване, подобно на материалното наследство в музеите. 4. Устойчивият туризъм може да създаде икономически стимули за общностите да поддържат своите културни практики, насърчавайки гордостта и чувството за собственост сред членовете на общността, като същевременно гарантира автентичността на представеното НН. 5. Обучението на посетителите да разбират важността на опазването на паметниците и културните обекти, наред с прилагането на системи като системи за ранно предупреждение и програми за лоялност, може да подобри усилията за устойчив туризъм. 6. Европейският зелен пакт и инициативи като Новия европейски Баухаус подчертават значението на двойния зелен и дигитален преход за облекчаване на натовареността на туристическите райони и насърчаване на устойчивото развитие. 7. Практиките за устойчив туризъм следва да са насочени към защита на НН от негативните въздействия на туризма, като същевременно подобряват икономическото и социалното благосъстояние на местните общности. 8. Оценката на устойчивия туризъм включва оценка на това доколко добре е запазен или възстановен даден елемент от НН от потенциално изчезване, като финансовата подкрепа от публични или частни организации играе ключова роля. 9. Използването на нови информационни и

комуникационни технологии (ИКТ), като бази данни с отворен достъп и цифрови платформи, може да помогне за мониторинга и оценката на опазването на НКН в контекста на устойчивия туризъм. 10. Участието на местните общности в развитието на туризма гарантира, че представеното културно наследство е автентично и представително за идентичността на общността, допринасяйки за опазването на културното наследство и устойчивото развитие.

7. Тема: Маркетинг и методи за популяризиране на нематериалното културно наследство (включително дигитални инструменти и технологии: ролята на дигиталните платформи, инструменти и технологии в документирането, опазването и разпространението на нематериалното културно наследство, включително виртуална реалност, добавена реалност, дигитални архиви и онлайн изложби) .
- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,61. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теоретични и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,00. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,38. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта.

- iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,55. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,44. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- с. *Цитат (значимост на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени)*: Обобщение на цитатите: 1. Маркетингът и промоцията са от съществено значение за оцеляването и запазването на нематериалното културно наследство (НКН), като му помагат да достигне и да ангажира хората в съвременното общество. 2. Цифровите технологии са от решаващо значение за популяризирането на НКН, като го правят достъпно за глобална аудитория чрез различни платформи, включително социални медии, подкасти и онлайн изложби. 3. Краудсорсингът и ангажирането на общността ефективно ангажират местните общности в документирането и споделянето на НКН, осигурявайки по-широко участие и оценяване. 4. Кампаниите в социалните медии на платформи като Facebook, Instagram и TikTok могат ефективно да ангажират глобална аудитория чрез споделяне на истории, видеоклипове и изображения, свързани с НКН. 5. Виртуалната реалност (VR) и добавената реалност (AR) предоставят завладяващи и интерактивни преживявания, позволявайки на потребителите да изследват културните практики и историческите места по-ангажиращо. 6. Цифровите архиви и бази данни създават

всеобхватни хранилища, които документират елементите на НКН, правейки ги достъпни за по-широка аудитория. 7. Интегрираните маркетингови кампании, включително сътрудничество с културни институции и технологични компании, спомагат за осигуряване на ефективността и обхвата на усилията за популяризиране на НКН. 8. Маркетингът на НКН не само го съхранява, но и го съживява, като генерира интерес и вдъхновява ангажираност сред разнообразна аудитория. 9. Съвременните технологии и интерактивните преживявания могат да задълбочат връзката на учениците с НКН, правейки обучението по-ангажиращо и въздействащо. 10. Ефективните маркетингови стратегии трябва да бъдат съобразени със специфичните нужди на всяка общност и елемент от наследството, като съчетават традиционни методи с дигитални иновации за популяризиране и опазване на НКН.

8. Тема: Значението на опазването, разбирането и насърчаването на процесите на интеграция в ЕС.

- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта и тя е важна.
- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теоретични и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,88. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,33. От тази оценка

можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта и тя е важна.

iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,44. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,94. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

с. *Цитат (значимост на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени)*: Обобщение на цитатите: 1. Опазването на нематериалното културно наследство (НКН) е от решаващо значение за поддържането на културното многообразие в един все по-еднообразен свят, допринасяйки за осъзнаването и разбирането на разнообразните идентичности. 2. НКН е основен маркер за идентичност, свързващ местни, национални и европейски общности чрез споделени обичаи, ценности и традиции. 3. Европейският съюз насърчава опазването на НКН чрез политики, които наблягат на културното наследство, включително инициативи като определянето на Европейски столици на културата, които подчертават уникалното културно богатство на всеки град. 4. Разбирането на НКН е от съществено значение за изучаването на идентичности в различни мащаби, от местен до международен, помагайки на хората да разберат своята история и бъдеща посока. 5. Интегрирането на НКН в политиките на ЕС насърчава културно

богата среда, засилвайки единството в многообразието и укрепвайки връзките между европейските граждани. 6. НКН играе важна роля в процесите на културна интеграция на ЕС, насърчавайки сътрудничеството, солидарността и взаимното уважение между държавите членки. 7. Изучаването и популяризирането на НКН в рамките на ЕС може да свърже разнообразните общности, засилвайки сплотеността и единството на целия континент. 8. Европейската идентичност е дълбоко преплетена с националните идентичности, а НКН помага да се илюстрира неделимостта на традициите между европейските нации и тяхното споделено наследство. 9. Теориите, свързани със значението на НКН, трябва да бъдат гъвкави, позволявайки на изследователските подходи да се адаптират към специфични контексти и да се избягват твърди рамки, които може да не са приложими за всички ситуации. 10. Опазването на НКН не е просто опазване на миналото; то е свързано с насърчаване на по-дълбока връзка между хората и насърчаване на културното сътрудничество и солидарност в рамките на ЕС.

9. Тема: Съвременни предизвикателства и решения за управление на нематериалното наследство (мултикултурализъм, кризи и др.).

а. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,27. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

б. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:

і. Теоретични и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,11. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти

считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

- ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,27. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществена за включване в съдържанието на проекта и тя е важна.
- iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,38. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,11. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

- с. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени):* Обобщение на цитатите: 1. Съвременните предизвикателства пред нематериалното културно наследство (НКН) включват проблеми като изменението на климата, глобализацията и мултикултурализма, всички от които влияят върху опазването и предаването на културни традиции. 2. Едно от основните предизвикателства е насърчаването на етническата и религиозната толерантност чрез разбиране на културното наследство от мултикултурна гледна точка, като се избягва изкушението да се гледа на собствената култура като на по-висша. 3. НКН е динамично и се развива в отговор на обществените промени, което прави от съществено значение бъдещите специалисти да разбират как кризите и

предизвикателствата влияят върху културните практики. 4. Справянето с тези предизвикателства изисква приемането на разнообразни стратегии, като например подходи, основани на участието, документиране и дигитализация, изграждане на капацитет и етични туристически практики. 5. Защитата на НКН в един глобализиращ се свят е основно предизвикателство, следвано от обучението на хората за неговото значение и насърчаването на разбирането за културното многообразие. 6. Местните общности и заинтересованите страни играят ключова роля в опазването на НКН, като допринасят за усилията за опазване и осигуряват предаването му на бъдещите поколения. 7. Гражданската гордост и доброволческият принос могат да подкрепят защитата на НКН, предимно чрез онлайн платформи, които ангажират по-широкото общество. 8. Предизвикателствата и кризите трябва да бъдат включени в дискусиите за НКН, но те не трябва да доминират в разговора, като по този начин се дава пространство за появата на по-позитивни и проактивни теми. 9. Разбирането на потенциалните предразсъдъци, погрешни тълкувания и преувеличени възгледи, които биха могли да подкопаят културната идентичност, е от решаващо значение за защитата на НКН. 10. Без справяне със съвременните предизвикателства, няма да остане културно наследство за изследване или защита, което подчертава неотложността на проактивните усилия за опазване.

10. Тема: Етични съображения в нематериалното културно наследство: Обсъдете етичните последици от документирането, опазването и популяризирането на нематериалното културно наследство, включително собствеността, съгласието, представителството и културната чувствителност.

- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта и тя е важна.
- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
- i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,33. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществена за включване в съдържанието на проекта и тя е важна.
 - iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 3,88. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- c. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени):* Обобщение на цитатите: 1. Етичните съображения са от решаващо значение при документирането, опазването и популяризирането на нематериалното културно наследство (НКН), особено по

отношение на собствеността, съгласието, представителството и културната чувствителност. 2. Изследователите и популяризаторите трябва да подхождат към НКН с уважение и чувствителност, разбирайки културното значение и свещеността на специфични практики, за да избегнат действия, които биха могли да ги неуважат или обезценят. 3. Етични проблеми могат да възникнат, когато комуникацията между изследователите на истинско НКН и тези, които го популяризират в различни медии, е неадекватна, което води до потенциално невярно представяне или експлоатация. 4. Съществува риск от експлоатация на НКН за търговска печалба, без това да е от полза за общностите, които запазват тези традиции, което прави от съществено значение всички икономически ползи да се споделят с общността. 5. Етичното популяризиране на НКН трябва да избягва изкривяването на културните практики в името на зрелище или материална печалба, като гарантира запазването на автентичността и целостта на наследството. 6. Казусите предоставят практически подход за развиване на етична отговорност и справяне със сложни въпроси, свързани със собствеността и представителството на НКН. 7. Основната цел на опазването на НКН е да се спаси и защити културното наследство и би било неетично това наследство да се манипулира, фалшифицира или цензурира по каквато и да е причина. 8. Новите европейски аудиовизуални директиви, включително законите за авторското право и защитата срещу речта на омразата, са важни за насочване на етичното популяризиране и разпространение на съдържание, свързано с НКН. 9. Етичните съображения са важни за опазването на НКН и създаването на безопасно пространство, където хората могат свободно да изразяват себе си и своята културна идентичност.

10. Етичното измерение е от решаващо значение за устойчивостта на изследванията на НКН, като гарантира, че културните практики се запазват с почтеност и уважение към участващите общности.

11.Тема: Финансиране и мобилизиране на ресурси за нематериално културно наследство: ръководство за осигуряване на финансиране, грантове и ресурси за изследване, документиране, опазване и популяризиране на проекти за нематериално културно наследство, включително стратегии за сътрудничество с държавни агенции, неправителствени организации и частни донори.

- a. Очаквано съдържание: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,11. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
- b. Кое съдържание и до каква степен трябва да бъде засилено:
 - i. Теория и академични подходи в наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,05. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.
 - ii. Модели на ноу-хау в Наръчника: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,16. От тази оценка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за съществено значение за включване в съдържанието на проекта и тя е важна.
 - iii. Примери и казуси в ръководството: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,22. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази

тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

- iv. Допълнителни ресурси на онлайн платформата: Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,27. От тази точка можем да заключим, че академичните експерти считат тази тема за необходима и важна за включване в съдържанието на проекта.

- с. *Цитат (важност на темата, проблеми, подходи и методи, които трябва да бъдат включени)*: Обобщение на цитатите: 1. Финансирането и мобилизирането на ресурси са от решаващо значение за оцеляването и запазването на нематериалното културно наследство (НКН), което прави тази тема съществена за всяка стратегия за управление на наследството. 2. Стратегическото планиране, работата в мрежа и способността за представяне на убедителни аргументи са необходими умения за осигуряване на финансиране и ресурси за проекти за НКН. 3. Устойчивостта на проектите за НКН зависи до голяма степен от получаването на адекватна финансова подкрепа, тъй като традиционните методи за туризъм сами по себе си са недостатъчни за усилията за опазване. 4. Включването на насоки относно финансирането и мобилизирането на ресурси в обучителните програми е от решаващо значение за подготовката на студентите за ефективно управление и опазване на културното наследство. 5. Студентите трябва да са запознати с различни източници на финансиране за проекти за културно наследство и да развият умения за успешно навигиране в процесите на кандидатстване. 6. Управлението, опазването и социализацията на НКН са пряко свързани с капацитета за осигуряване на достатъчно финансиране, като се подчертава значението на финансовите ресурси за опазването на

наследството. 7. Финансирането е жизненоважно за изследването и документирането на НКН и за осигуряване на етичното насърчаване и защита на културните практики. 8. Съвместните усилия в различни области, включително икономиката, могат да подобрят ефективността на мобилизирането на ресурси за проекти за НКН. 9. Организираните системи за опазване на наследството, подкрепени от национални институти и държавни фондации, играят ключова роля за осигуряване на непрекъснатата защита на културното наследство. 10. Осигуряването на финансиране е от решаващо значение за изследването, защитата и популяризирането на НКН, което го прави основен аспект от управлението на културното наследство.

Въпрос 5: Проектът разработва „Модел за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство“ (ИМ). Този модел е практическо ръководство за университетите, които се стремят да подобрят усилията си.

В този въпрос имаме четири теми, всяка от които е проектирана като подвъпрос. За всяка от тях ще бъдат предоставени десет представителни отговора или цитата.

1. Тема: От Ваша гледна точка, каква критична информация и съдържание според Вас трябва да се приоритизират от този модел, за да бъде най-ефективен за академичния персонал?

Обобщение на отговорите:

1. Изучаването на нематериалното културно наследство (НКН) е от съществено значение за разбирането как човешките действия са насочени към постигане на основни ценности, което прави необходимо да се даде приоритет на информацията за ценностите, насърчавани от НКН.
2. Практическо ръководство за университетите следва да включва явления от НКН на ЕС, вписани в списъка на ЮНЕСКО, и такива, защитени на национално ниво, за да се интегрира стратегически НКН в образованието от предучилищна възраст нататък.
3. Интегрирането на НКН в различни академични дисциплини, подкрепено от ангажиращо съдържание, може да създаде динамични, културно отзивчиви учебни програми, които ефективно ангажират учениците и насърчават опазването на културното наследство.
4. Ефективните методологии за документиране и съхранение на нематериалното културно наследство (НКН) включват етнографски изследвания, интервюта с устна история, дигитално архивиране и подходи с участието на обществеността, като всички те трябва да бъдат подчертани в академичните програми.
5. Успешният модел за интегриране на НКН в образованието следва да е привлекателен за различни научни области, като ги насърчава да включат НКН в своето съдържание и демонстрира предимствата на това включване.
6. Моделът трябва ясно да обяснява концепцията за НКН, да подчертава неразделността на културата и наследството и да демонстрира как НКН свързва природните, материалните и човешките елементи.

7. Казусите и практическите примери са от решаващо значение за подпомагане на академичния състав и студентите да разберат НКН в различни контексти, което прави съдържанието по-лесно за разбиране и достъпно за приложение в различни условия.

8. Моделът следва да включва методи за интерпретация, използващи съвременни технологии и подходи, като например цифрови и мултимедийни инструменти, за да направи НКН по-достъпно и ангажиращо за по-младите поколения.

9. Включването на културното наследство в академичните програми насърчава по-дълбокото оценяване на културните нюанси и традиции, създавайки по-приобщаващо и обогатяващо образователно преживяване.

10. Моделът следва да даде възможност на академичния персонал да се превърне в двигател на промяната, насърчавайки по-дълбоко разбиране и оценяване на НКН и допринасяйки за неговото съживяване и устойчивост чрез адаптивни рамки и конкретни примери.

2. Тема: Трябва ли моделът да се фокусира върху специфични методологии за интерпретиране и интегриране на НКН в градска и крайградска среда?

Обобщение на отговорите:

1. Моделът за интерпретиране и интегриране на нематериалното културно наследство (НКН) следва да се фокусира върху специфични методологии, пригодени за градска и крайградска среда, за ефективно разпознаване и опазване на културното наследство на дадена нация.

2. Интегрирането на НКН в социални събития и общностни календари насърчава културната идентичност, социалното сближаване и устойчивото развитие.
3. Моделът следва да предоставя адаптивни рамки, които могат да се прилагат в различни условия, като се подчертава необходимостта от конкретни примери и казуси, свързани с градската и крайградската среда.
4. Използването на утвърдени методологии за качествени изследвания, като феноменология, обоснована теория и етнография, може да подпомогне антропоцентричен подход към изучаването и опазването на НКН.
5. „Интерпретативното уравнение“ от Службата за национални паркове на САЩ би могло да бъде ценен инструмент в този модел, помагайки за свързването на знанията за ресурсите с разбирането на аудиторията, за да се създадат адекватни възможности за интерпретация.
6. Включването на нематериалното културно наследство (НКН) в образователните системи от предучилищна възраст нататък е от решаващо значение и моделът следва да включва практически стъпки за тази стратегическа интеграция на национално ниво.
7. Моделът следва да набляга на съвременните технологии и дигиталните подходи за ангажиране на младежката аудитория и подобряване на интерпретацията на нематериалното културно наследство.
8. Моделът не трябва да се ограничава до специфични среди; вместо това той трябва да свързва градските, крайградските и селските райони, отразявайки факта, че средите не винаги са изолирани.

9. Включването на специфични методологии и адаптивни рамки в модела ще позволи практическото му приложение в различни контексти и сценарии.

10. Моделът може да допринесе за опазването и съживяването на НКН в различни среди, като се фокусира върху практическата му интеграция в живота на общността и разработването на надеждни интерпретативни методологии.

3. Тема: Или да се приоритизират практическите стъпки за включване на информационните технологии в социални събития и обществени календари?

Обобщение на отговорите:

1. Включването на нематериалното културно наследство (НКН) в социалните събития и общностните календари е от решаващо значение за осигуряване на неговата интеграция в градската среда и превръщането му в жива част от общността.

2. Практическите стъпки за включване на НКН в социалните събития трябва да бъдат приоритетни, включително създаването на общностни календари, които подчертават специфични елементи на НКН през цялата година.

3. Маркетинговите техники могат да помогнат за представянето на нематериалното културно наследство като част от единно преживяване в рамките на събитията, правейки го по-ангажиращо и достъпно за обществеността.

4. Организациите на гражданското общество понастоящем управляват повечето събития, свързани с НКН; необходими са обаче по-структурирана подкрепа и комуникационни стратегии от страна на държавата.
5. Идентифицирането на съответните елементи на НКН и ангажирането на заинтересованите страни от общността са съществени първи стъпки за успешното включване на НКН в социалните събития.
6. Намирането на финансиране и осигуряването на обучение за организаторите и участниците са критични компоненти за внедряването на НКН в обществените дейности.
7. Събитията, включващи НКН, трябва да се популяризират чрез различни канали, за да се осигури широко участие и осведоменост.
8. Успешните инициативи за НКН могат да бъдат разширени, за да се гарантира, че културното наследство се отбелязва и съхранява в по-голям мащаб чрез постигане на силно ангажиране на общността.
9. „Моделът за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство“ следва да възприеме балансиран подход, включително специфични методологии и практически стъпки за ефективна интеграция на нематериалното наследство.
10. За да процъфтява НКН, то трябва да бъде активно включено в обществените събития и социални календари, превръщайки се в жизненоважна и отпразнувана част от културния му живот.

4. Тема: Освен това, има ли специфични ресурси, като инструменти за оценка или потенциални стратегии за финансиране, които биха били ценни допълнения към модела?

Обобщение на отговорите:

1. Установените инструменти за оценка и стратегии за финансиране, като например платформи за групово финансиране, предлагащи ексклузивни цифрови награди, могат ефективно да подкрепят опазването на нематериалното културно наследство (НКН).
2. Приемането на нематериален ресурс, при който донорите предоставят средства и получават признание, може да помогне за повишаване на осведомеността и да подпомогне опазването на специфични елементи на НКН.
3. Оценката на НКН трябва да се фокусира върху това колко добре е запазен или възстановен даден елемент от неизвестност, като се използват ИКТ инструменти, като бази данни, уебсайтове и платформи за мониторинг и оценка.
4. Ресурси като Световната дигитална библиотека на ЮНЕСКО и Регионалният център за нематериално културно наследство на Югоизточна Европа могат да предоставят ценна информация и подкрепа за усилията за опазване на НКН.
5. От решаващо значение е да се насърчават носителите на НКН активно да практикуват и предават знанията си на бъдещите поколения, като по този начин се гарантира приемствеността на културните традиции.

6. Практическо ръководство за университетите относно НКН следва да включва стъпки за интегриране на НКН в обществения живот, разработване на културни календари и фокусиране върху ангажирането на младежите и методите за интерпретация на съвременното наследство.

7. Сътрудничеството с местни организации и разработването на културни календари, които свързват общностите и териториите, включително трансграничните възможности, са от съществено значение за опазването на НКН.

8. Социолозите и други социални учени могат да направят значителен принос към проекти, фокусирани върху НКН, като предоставят ценни прозрения и практически стратегии за опазване и интеграция.

9. Мрежите, улесняващи сътрудничеството между изследователи и организации, занимаващи се с НКН, като например www.serfenta.pl, са от съществено значение за засилване на въздействието на усилията за опазване.

10. Разработването на „Модел за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство“ следва да използва всички налични електронни ресурси и свързани проекти, за да се увеличи максимално културната свързаност и образователните възможности.

Въпрос 6: Въз основа на Вашето разбиране за формирането на националната и европейската идентичност, бихте ли могли да разясните потенциала на интеграцията на никое национално наследство?

В този въпрос имаме две теми, всяка от които е проектирана като подвъпрос. Ще бъдат избрани десет представителни отговора или цитата, които да представят всяка от тях.

1. *Тема: Как интеграцията на НКН може да допринесе за по-силно чувство за национална и европейска идентичност?*

Обобщение на отговорите:

1. Интегрирането на нематериалното културно наследство (НКН) спомага за оформянето и укрепването както на националната, така и на европейската идентичност, насърчавайки по-дълбоко чувство за принадлежност и връзка с общностите и по-широкия европейски контекст.

2. Некултурното културно наследство е жизненоважен маркер за идентичност, обхващащ традиции, ритуали, езици и занаяти, дълбоко вкоренени в културната тъкан на общността.

3. Като подчертава общите черти между националните идентичности и европейската култура, НКН може да засили ценностите на ЕС за единство в многообразието, като същевременно зачита индивидуалните културни различия.

4. Интегрирането на нематериалното културно наследство (НКН) в образователните учебни програми може да предизвика чувство на гордост към културното наследство и да насърчи ангажимента за неговото опазване сред учениците.

5. Изучаването на НКН позволява на хората да разберат приликите и разликите между европейските култури, да оценят стойността на

културното многообразие и да се чувстват част от споделена европейска идентичност.

6. Интерактивните подходи за преподаване на НКН, като например използването на истории, пословици и ритуали, могат да помогнат за преодоляване на предразсъдъците и да насърчат по-честно и непредубедено разбиране на културното многообразие.

7. Интеграцията на НКН следва да бъде както тематична, така и контекстуална, като включва методи на участие на местно, национално и европейско ниво, за да се свържат ефективно традициите с настоящите и бъдещите практики.

8. Ефективните комуникационни стратегии са от съществено значение за модернизирането на разпространението на нематериалното културно наследство, особено за достигане до по-младите поколения и насърчаване на ангажираността им с него.

9. Местните идентичности и НКН могат или да представляват предизвикателство, или да предоставят възможност за европейска интеграция, в зависимост от това как се управляват и насърчават в по-широкия контекст на европейското единство.

10. НКН служи като жив израз на културата, свързвайки миналото с настоящето и бъдещето, и играе ключова роля в изграждането на сплотена европейска идентичност чрез признаването и честването както на местните, така и на националните идентичности.

2. *Тема: Въпреки че може би все още не сте прилагали директно такива методи, бихте ли споделили вашите виждания относно*

конкретни елементи на курса, области на съдържанието или методики на преподаване, които са обещаващи за постигане на тези учебни резултати през призмата на некултурното наследство?

Обобщение на отговорите:

1. Нематериалното културно наследство (НКН) играе ключова роля за оформянето както на националната, така и на европейската идентичност, като осигурява осезаема връзка с миналото, като същевременно влияе върху настоящето и бъдещето.
2. Интегрирането на НКН в учебните програми помага на учениците да развият чувство за принадлежност към националната си общност, гордост от културното си наследство и ангажимент за неговото опазване.
3. Преподаването на НКН трябва да бъде интерактивно, насърчаващо учениците да откриват и представят културно-историческо наследство от своите региони и включващо методи като теренни изследвания, наблюдение и дебати.
4. Казуси, игри, графики и други интерактивни инструменти могат да подобрят разбирането на учениците за НКН и да направят обучението по-ангажиращо и ефективно.
5. Екскурзиите и семинарите на място ефективно преподават НКН, предоставяйки на учениците практически опит, който задълбочава връзката им с културното наследство.

6. Еразъм+ и други програми за обмен дават възможност на студенти от различни страни да се запознаят с приликите и различията в европейските култури, насърчавайки диалога и културния обмен.

7. Балансираният подход към преподаването на НКН следва да включва както теоретични, така и практически елементи, с акцент върху контекстуално, тематично и свързано с конкретни събития съдържание.

8. Интегрирането на нематериалното културно наследство (НКН) в ежедневните житейски практики, като танци, кухня и ежедневни ритуали, помага на учениците да разберат по-смислено значението на културното наследство.

9. НКН трябва да бъде представено, за да се подчертаят общите черти и различията в националните идентичности, насърчавайки открито и честно разбиране на културното многообразие.

10. Въплътените изследователски методи и подходите „практика като изследване“ са ценни за изучаването на нематериалното културно наследство, тъй като позволяват на студентите да се ангажират дълбоко с материала и да развият нюансирано разбиране за културните практики.

Въпрос 7: Потенциални предизвикателства.

Този въпрос ще представи една тема с десет представителни отговора или цитата.

Тема: Какви потенциални предизвикателства съществуват при използването на нематериалното наследство за насърчаване на гражданската ангажираност и осъзнаването на идентичността?

Обобщение на отговорите:

1. Едно от основните предизвикателства при интегрирането на нематериалното културно наследство (НКН) в съвременното общество е възприятието сред младите хора, че НКН е откъснато от тяхната реалност и не е от значение за живота им.
2. Разбирането на НКН от мултикултурна гледна точка е трудно, особено когато традиционните практики противоречат на съвременните ценности, като например половите роли или отношението към животните, което изисква внимателно обяснение и контекст.
3. Политическата поляризация и нерешените исторически въпроси в страни като Хърватия могат да стигматизират нематериалното културно наследство, свеждайки го до обикновен инструмент за туризъм, а не до уважавано културно наследство.
4. Липсата на ефективна интеграция между академичната общност и местния туристически сектор често води до лошо изпълнени проекти, които не успяват да опазят съществено НКН.
5. Планирането с участието на обществеността в управлението на НКН, макар и желателно, е предизвикателство поради доброволното участие, ограниченията във времето и потенциалните конфликти относно собствеността върху наследството между различните общности.

6. Рискът от превръщането на НКН в туристически спектакъл може да размие автентичното му значение и да подкопае общностната собственост, което води до загуба на културно значение.

7. По-младите поколения може да проявяват ограничен интерес към традиционните практики, създавайки разрыв между НКН и съвременния живот, който заплашва тяхната приемственост.

8. Неправилното представяне или експлоатацията на НКН от външни страни може да подкопае неговото значение и да създаде напрежение в общностите, като по този начин изостри конфликтите на идентичност.

9. Забързаният характер на съвременния живот представлява заплаха за предаването на нематериалното културно наследство на бъдещите поколения, тъй като традиционните практики може да се затрудняват да останат актуални.

10. Съществува опасност от създаване на „измислени традиции“, които могат да бъдат манипулирани за политически цели. Ако се борави неправилно с тези традиции, те могат да подхранят национализма и да изкривят истинската същност на НКН.

Въпрос 8: Като бъдещ обучител в рамките на проекта, какви стратегии бихте използвали, за да определите кои действия или дейности във вашата програма за обучение са най-полезни и въздействащи за участниците? Бихте ли дали приоритет на обратната връзка от участниците, бихте ли оценили промените в преподавателските практики след програмата или бихте използвали комбинация от подходи? Моля, опишете предпочитаните от вас методи за оценка на

ефективността на вашите обучителни дейности и как бихте адаптирали бъдещите сесии въз основа на събраната информация.

В този въпрос респондентите споменаха полезни действия и техните обяснения. Тук ще представим всички съответни предложения с обяснения.

1. Полезно действие:

Форум за обратна връзка

Примерна оферта:

Вярвам, че обратната връзка от участниците е много важна, но за да функционира програмата ефективно, ще е необходимо да се комбинират различни стратегии и подходи. Диагностиката, самооценката и оценката от колеги могат да помогнат за преоценка на обучението, потенциално насърчавайки необходимите промени.

2. Полезно действие:

Геймификация

Примерна оферта:

Класически подходи като ролеви игри и симулации могат да се провеждат онлайн и офлайн, създавайки хибриден подход (почти като игри за PS4). Бих насърчил и дигиталните търсения на съкровища, където учениците търсят информация за елементи на НКН онлайн или в своите общности, използвайки улики и изпълнявайки предизвикателства.

3. Полезно действие:

Въпросник, с избираем отговор, дискусия

Примерна оферта:

Обратна връзка от участниците (анкета, с избираем отговор)

Обсъждане с колеги какво е било полезно/ефективно за използване в бъдеще

4. Полезно действие:

Въпросници, интерактивни игри

Примерна оферта:

Класически подходи като въпросници и интерактивни игри и дейности

5. Полезно действие:

Платформата за гласовете на студентите

Примерна оферта:

Създаване на благоприятна среда за намиране на платформа за гласовете на учениците. Учениците трябва да имат пространство да се изразят. Този израз може да се използва за управление на гнева.

6. Полезно действие:

Подкрепяща роля на учителя в процеса на самостоятелно обучение

Примерна оферта:

За по-добър подход към НКН, учениците трябва да отделят повече време за самостоятелно обучение, но за това се нуждаят от насоките на учителя.

7. Полезно действие:

Обратна връзка, базирана на формуляр в Google или подобни отворени и затворени въпроси

Примерна оферта:



Този тип оценка е удобен за учителя, но може да не отрази точно впечатленията на участниците от курса.

8. Полезно действие:

Идентифициране на нови случаи на добри/лоши практики в управлението на културното наследство

Примерна оферта:

Интересът към темата на курса може да бъде оценен от ентусиазма на участниците да използват новопридобитите си знания.

9. Полезно действие:

Насърчаване на дискусии

Примерна оферта:

Дискусиите могат да помогнат за изграждането на общност около НКН, за развиване на емпатия към различните култури и традиции и за по-добро разбиране на значението на културното многообразие. Те могат да помогнат за намирането на решения на проблеми, като например неговата защита, съхранение и предаване на бъдещите поколения.

10. Полезно действие:

Използване на разнообразни ресурси

Примерна оферта:

Използвайте мултимедийни материали, гост-лектори и посещения на места, за да ангажирате участниците.

11. Полезно действие:

Включете практическа работа

Примерна оферта:

Създайте възможности за участниците да приложат наученото чрез упражнения, симулации или проекти.

12. *Полезно действие:*

Предоставяне на обратна връзка

Примерна оферта:

Предоставянето на обратна връзка ще позволи подобряване на методите на обучение и ефективността му

13. *Полезно действие:*

Идентифициране на някои добри/лоши практики за управление на НКН

Примерна оферта:

Ще бъде интересно да се обсъдят някои практики, забелязани от обучаващите се или базирани на личния опит на обучаващите се по време на обучителния процес.

14. *Полезно действие:*

Многостранен подход

Примерна оферта:

Ще бъде добре да се оцени ефективността на обучителните дейности и да се измери тяхното въздействие върху участниците чрез обратна връзка от участниците, оценка на преподавателските практики и оценка, базирана на резултатите.

15. *Полезно действие:*

Обратна връзка от участниците

Примерна оферта:

Преди всичко бих оценил начина си на обяснение на наследството като разбираем за участниците – обратна връзка. Тя е бърза и незабавна. Дава тласък за подобряване на действията. По-добре е да се провери дали обучението е проведено по достъпен и ангажиращ начин, за да може да се проследи удовлетвореността на участниците, но този подход е лош при оценката на действителния напредък.

Въпрос 9: Мотивиране на студентите за активно участие в курсовете.

В този въпрос имаме три теми, всяка от които е проектирана като подвъпрос. Всяка от тях ще бъде представена с десет представителни отговора или цитата.

1. *Тема: С какви предизвикателства се сблъсквате при мотивирането на студентите да участват активно в курсове, които използват в голяма степен дигитални форми на комуникация?*

Обобщение на отговорите:

1. Значително предизвикателство при ангажирането на студентите с дигиталните платформи е склонността им да се фокусират предимно върху предмети, пряко свързани с тяхната специализация, което води до липса на интерес към по-широки теми.
2. Управлението на вниманието на учениците може да бъде трудно, ако образователните материали не са достатъчно ангажиращи или „впечатляващи“, за да задържат интереса им.

3. Учениците често изпитват информационно претоварване, което създава объркване и възпрепятства способността им да обработват и да се ангажират ефективно с материала.
4. Изграждането на взаимоотношения с учениците е от решаващо значение за ефективното преподаване, особено по теми като нематериалното културно наследство (НКН), което е инстинктивно разпознаваемо, но може да не е веднага ангажиращо.
5. Съвместните практики са се доказали като най-ефективният метод за повишаване на ангажираността на учениците чрез дигитални платформи, което позволява по-интерактивни и participative учебни преживявания.
6. Инструменти като платформата Miro позволяват на учениците да се изразяват креативно и да се ангажират по-дълбоко със съдържанието.
7. Комуникацията чрез платформи като WhatsApp е полезна за улесняване на взаимодействието със студентските групи, което улеснява управлението и координирането на техните дейности.
8. Някои преподаватели смятат, че им липсва подкрепа при подготовката на ефективни материали, които допълват академичното съдържание, което би могло да помогне за по-ефективното предаване на знания.
9. Насърчаването на учениците да формулират и усъвършенстват своите мнения, вместо да ги критикуват, е мотивирало ангажираността и участието им.

10. Въпреки тези предизвикателства, някои преподаватели съобщават, че не срещат значителни трудности, особено когато използват добре структурирани съвместни и подкрепящи подходи в среда на дистанционно обучение.

2. Тема: Кои стратегии или инструменти са най-успешни според вас за насърчаване на активното участие чрез дигитални платформи?

Обобщение на отговорите:

1. Ефективните стратегии за ангажиране на учениците включват съвместно обмисляне на решения, обсъждане в по-малки групи и допускане на гъвкавост в учебните пътища, за да се съобразят с личните нужди и предпочитания.
2. Насърчаването на учениците да споделят своя опит, мнения и несъгласия, особено в онлайн среда, може да подобри участието и да направи обучението по-интерактивно.
3. Екскурзии, работилници и творчески дейности, като например платформи за игра и игри от серията Lego, могат да освободят мисленето на учениците и да направят ученето по-динамично.
4. Видеоконференциите в малки групи и кратките видеоклипове ефективно гарантират, че всеки ученик може да изрази своята гледна точка.
5. Позволяването на учениците да качват домашните си преди крайния срок насърчава отчетността, като същевременно намалява напрежението, което води до по-добра ангажираност и представяне.

6. Дигиталните платформи и инструменти, включително видеокамери за онлайн дейности, Instagram и академични бази данни като Zotero, са от съществено значение за съвременните методи на преподаване.

7. Използването на стаи за дискусии в малки групи в платформи като Zoom за контролирани групови дискусии и академични упражнения за критика, като например дебатите в Оксфорд, помага за насърчаване на критичното мислене и сътрудничеството.

8. Интердисциплинарните съвместни проекти, използващи дигитални инструменти и елементи на геймификация, се препоръчват, но не винаги са осъществими, в зависимост от контекста.

9. Стимулирането на творческото мислене чрез задаване на въпроси преди даване на окончателни отговори насърчава учениците да мислят критично и да се ангажират по-задълбочено с материала.

10. Академичните модели на някои университети разчитат в голяма степен на дигитални платформи, като студентите използват различни комуникационни приложения, социални мрежи и електронни инструменти, за да подобрят учебния си опит.

3. *Тема: Давате ли приоритет на онлайн дискусии, съвместни проекти, използващи дигитални инструменти, или елементи на геймификация, за да подобрите участието на учениците?*

Обобщение на отговорите:

1. Онлайн дискусиите и съвместните проекти са приоритетни като ефективни методи за ангажиране на студентите в академичните платформи.
2. Макар че дигитализацията на обучението има предимства, тя може също така да направи връзката учител-ученик по-безлична, което често се възприема като недостатък.
3. Въпреки че дигиталните инструменти и елементите на геймификация се препоръчват за интердисциплинарни проекти, те не винаги са осъществими или напълно приложени в настоящите практики.
4. Kahoot се използва като инструмент за викторини, което учениците намират за ангажиращо. Най-добре представилите се биват награждавани, което добавя елемент на мотивация.
5. Moodle е предпочитана платформа за ежедневни дейности, но се проучват и други ресурси като PechaKucha, за да се подобрят учебните преживявания.
6. Съществува опасение, че геймификацията, макар и първоначално мотивираща, може да бъде вредна за дългосрочната ангажираност на учениците.
7. Интерактивността се насърчава, като се гарантира на учениците, че няма грешни отговори и че участието им ще бъде възнаградено при окончателното оценяване.
8. Кратките съобщения и кратките комуникации също се използват за поддържане на ангажираност, без да се претоварват учениците.

9. Въпреки акцента върху дигиталните инструменти, изграждането на взаимоотношения извън непосредствената учебна среда също е важно.

10. Някои преподаватели не са възприели напълно геймификацията, посочвайки потенциални отрицателни ефекти върху мотивацията на учениците с течение на времето.

4. *Последният набор от въпроси е относно предпочитаните методи в курсовете. Зададени са четири варианта, а един е оставен отворен. Вариантите са:*

1. Използване на мобилни приложения в процеса на комуникация (напр. WhatsApp, Messenger)

Тук положителният отговор дойде от 8 участници

2. Използване на платформи за създаване на общности (напр. Facebook, Instagram)

Тук положителният отговор дойде от 10 участници

3. Използване на платформи за популяризиране на курса (напр. Facebook, Instagram, TikTok)

Тук положителният отговор дойде от 12 участници

4. Използване на елементи на геймификация за подобряване на участието на учениците (напр. EduQuest, ClassCraft, Learnopolis)

Тук положителният отговор дойде от 8 участници.

5. Други, какво...?

Споменатите платформи включват Google, Webex, Kahoot, Moodle и Zoom.

Въз основа на всички предложения, избраната група преподаватели частично използва методи, приложения, платформи и елементи. Най-популярни са платформите за създаване на общности и популяризиране на курсове.

Анализ на фокус групите

Анализ на интервюта с фокус групи

В процеса на дискусия във фокус групите общо 43 професори и изследователи, разпределени в шест фокус групи, бяха помолени да участват, използвайки стандартизиран въпросник. В девет въпроса скала с оценки от 1 (не е важно) до 5 (изключително важно) беше използвана 56 пъти за получаване на количествена информация.

Събраните и анализирани данни показват следните резултати:

Въпрос 1: Според Вашия опит, как бихте оценили важността на интегрирането на нематериалното наследство в университетското образование за насърчаване и насърчаване на гражданската ангажираност сред студентите?

Средната оценка за отговорите на всички партньори е 4,56. От тази оценка можем да потвърдим, че експертите от академичните среди високо ценят интегрирането на нематериалното наследство в университетското образование, за да насърчат и насърчат гражданската ангажираност сред студентите.

Това се подчертава от дискурсивното им разработване на тези разсъждения и оценяване. Добри примери за отговори са следните: „Културното наследство е от основно значение за консолидирането на общите ценности“,

„Наследството може да укрепи общностите“, „Физическа природна идентичност, памет, опит, колективна идентичност (част от НИ) – хората ги приемат за даденост, но не са и трябва да бъдат допълнително проучени“, „Интегрирането на НКН в университетските учебни програми е жизненоважно за насърчаване на гражданската ангажираност сред студентите. То им дава по-дълбоко разбиране за културното многообразие и значението на опазването на културното наследство“ и „Нивото на познания за НКН е тясно свързано с гражданската ангажираност“.

Въпрос 2: Вашият университет предлага ли курсове по нематериално наследство или други предмети, свързани с проблемите на нематериалното наследство?

Шест фокус групи, състоящи се от 43 експерти от различни университети, разкриха, че курсове по нематериално наследство се преподават в повечето университети, докато в други се предлагат подобни курсове. Заключениета от всички дискусии във фокус групите могат да бъдат обобщени, както следва.

Наличността на курсове по нематериално културно наследство (НКН) в различните университети варира значително, като някои институции предлагат специализирани програми, а други интегрират НКН в по-широки учебни програми. Например, някои университети предлагат специализирани курсове като „Нематериално културно наследство“, „Туристическа валоризация на наследството“ и „Културна антропология“, които обхващат аспекти на НКН, културната идентичност и националното наследство.

В други случаи темите за НКН са вградени в по-широки дисциплини, като история, антропология и културен туризъм, където студентите изследват традиционни практики, фолклор и ритуали. Някои университети предлагат магистърски и докторски програми, които включват курсове по управление на

културното наследство, музеология и устойчив туризъм, като наблягат на интеграцията на НКН в културен и исторически контекст.

Съществуват обаче и институции, където НКН не е официално признато като самостоятелен курс, а по-скоро се разглежда в рамките на съществуващи предмети, което отразява фрагментиран подход към включването му в учебната програма. Предизвикателствата пред интегрирането на НКН включват липсата на специфичен фокус в рамките на съществуващите курсове, ограничените ресурси и схващането, че съдържанието на НКН е остаряло или политически предубедено.

Въпреки тези пречки, няколко преподаватели включват НКН в своето преподаване и изследвания, като подчертават живата природа на културата чрез практически примери като документиране на местни фестивали, устни истории и традиционни занаяти.

Въпреки тези усилия, остават предизвикателства, включително необходимостта от по-динамично съдържание, което да улесни по-плавното ангажиране на студентите и по-широката интеграция между различните дисциплини. Това подчертава продължаващите усилия за подобряване на признаването и изучаването на НКН в академичната среда, насърчавайки по-дълбоко оценяване и разбиране на глобалното културно многообразие.

Много университети интегрират теми, свързани с културното наследство, в други дисциплини, като социология, антропология и културен мениджмънт, където студентите изучават културни практики, религиозни традиции и ангажираност на общността. Тези курсове често включват теренна работа, интервюта и сътрудничество с местни общности, предоставяйки на студентите практически опит в опазването и популяризирането на културното наследство.

Например, курсовете по религиозен туризъм и ландшафтно наследство включват документиране на ритуали, фестивали и други нематериални елементи, насърчавайки по-дълбоко оценяване на културното наследство.

В допълнение към преподаването, някои преподаватели се занимават с изследователски проекти, фокусирани върху нематериалното наследство, като например туризъм, свързан с креативното наследство, чаен туризъм и еврейското наследство под закрилата на ЮНЕСКО. Тези проекти наблягат на документирането, опазването и валоризирането на културните практики, подобрявайки академичното и общественото разбиране за нематериалното наследство.

Като цяло, макар някои университети да имат структурирани програми по темата, много от тях все още включват тези теми по ограничен или интердисциплинарен начин, подчертавайки необходимостта от по-систематичен подход към интегрирането на нематериалното наследство във висшето образование. Това би насърчило по-широкото признаване на стойността на нематериалното наследство за опазване на културното многообразие и подобряване на общественото разбиране за наследството. Като цяло, макар много институции да признават стойността на интегрирането на НКН, неговото включване варира значително в зависимост от дисциплината, наличните ресурси и институционалните приоритети. Съществува ясна необходимост от по-нататъшно развитие и подкрепа на образованието, свързано с НКН, за да се насърчи цялостното разбиране на културното наследство и неговото значение в съвременното общество.

Въпрос 3: В настоящите си преподавателски или изследователски начинания, интегрирате ли понастоящем концепции или теми, свързани с нематериалното наследство? Ако е така, моля, споделете конкретни примери за това как сте включили нематериалното културно наследство. Ако не, има ли някакви конкретни предизвикателства или ограничения, които в момента ви пречат да го направите?

В отговор на въпроса дали преподавателите интегрират концепции или теми, свързани с нематериалното културно наследство (НКН), в своето

преподаване или изследвания, много от тях съобщават за активно участие. Някои преподаватели включват НКН в своите изследвания, като се фокусират върху области като туризъм на творческото наследство, чаен туризъм и стойността на гастрономията в туристическите преживявания.

Конкретни примери включват изучаване на устни традиции, религиозни вярвания, фолклор, регионални занаяти и традиционни танци в рамките на академичната им работа. Разработват се нови курсове, като например „Еврейско наследство и архитектура“, фокусирани върху еврейското религиозно наследство и свидетелствата на общността. Един преподавател изследва как градската и селската динамика влияят върху НКН, като подчертава значението на местните традиции в своето преподаване.

Курсовете и проектите често включват работа на терен, като например документиране на местните обичаи, провеждане на интервюта с членове на общността и ангажиране на студентите в практически дейности. Включването на НКН помага да се илюстрира динамичната природа на културата, демонстрирайки как практиките, свързани с наследството, се съхраняват и адаптират с течение на времето.

Предизвикателствата включват балансиране на академичната строгост с практическото ангажиране и разглеждане на теми, свързани с НКН, в курсове, които традиционно не са свързани с културното наследство. Въпреки тези предизвикателства, преподавателите са ангажирани с интегрирането на НКН, тъй като то обогатява разбирането на студентите за културното многообразие и история.

Като цяло, интегрирането на НКН в преподаването и научните изследвания е признато за съществено за опазването и популяризирането на културното наследство в академичната среда.

В тази област се появиха множество проекти и публикации с теми, вариращи от чаен туризъм до по-широките последици от устните традиции и местните занаяти. Някои преподаватели са разработили курсове, като например „Еврейско наследство и архитектура“, които се задълбочават в защитеното

от ЮНЕСКО еврейско наследство и опазването на еврейските културни практики. Тези курсове имат за цел да събират и запазват свидетелства от бивши еврейски общности, интегрирайки ги в по-широка образователна рамка.

Като цяло, макар включването на НКН да варира в зависимост от институцията и дисциплината, ясно е, че ангажираните с тези усилия са ангажирани с обогатяването на своята академична и изследователска среда с дълбоки културни прозрения и практики. Тази ангажираност помага на студентите да се подготвят да се ориентират и да допринасят за един културно сложен свят.

Въпрос 4: Представете си себе си като участник в обучителна програма, предназначена да подобри способността ви да интегрирате нематериалното наследство (НКН) в преподаването и изследванията си, какви видове теми и съдържание смятате, че биха били най-ценни в такъв обучителен пакет? Моля, опишете идеалната структура на съдържанието и всички ресурси, които смятате, че биха постигнали най-ефективно общите цели на проекта.

Изследването във фокус групи подкрепя прозренията от интервютата с отделни експерти. Обобщение на изследването е следното:

Изследванията, събрани от академични участници във фокус групи, подчертават критичните области на концентрация, необходими за ефективно управление и интегриране на нематериалното културно наследство (НКН) в академичната среда. Участниците подчертаха значението на широка теоретична рамка, която включва ясни дефиниции и разбиране за НКН и неговото значение за опазването на културната идентичност на регионално, национално и европейско ниво.

Висок приоритет се дава на академичните подходи, които включват модели на ноу-хау, подкрепени от практически примери и казуси, илюстриращи приложението на теориите в реални сценарии.

Участниците оцениха високо включването на всеобхватно законодателство и регулаторни рамки, признавайки тяхната роля в насочването на правното и етично управление на НКН. Съществува консенсус относно категоризирането на видовете НКН, за да се адаптират ефективно стратегиите за опазване.

Дискусиите подчертаха разнообразния характер на НКН, вариращ от фолклор и сценични изкуства до традиционни занаяти, което изисква нюансирани подходи за опазване.

Друга важна област на фокус беше ролята на НКН в туризма, по-специално неговото икономическо въздействие и потенциал за насърчаване на устойчиви туристически практики. Участниците в доклада предположиха, че разбирането на взаимодействието между НКН и туризма може да доведе до по-добри стратегии за опазване, които са от полза за културното наследство и местните икономики.

Етичните съображения също бяха счетени за съществени, като се набляга на зачитането на правата на общността и осигуряването на чувствително и точно представяне на културните практики.

Ефективните маркетингови стратегии, включително дигитални инструменти и технологии като виртуална реалност и дигитални архиви, бяха определени като необходими за популяризиране на нематериалното културно наследство. Интегрирането на съвременни технологии е от решаващо значение за достигане до по-широка аудитория и за гарантиране на ангажираността на по-младото поколение с културното наследство.

Накрая, финансирането и мобилизирането на ресурси бяха определени като от съществено значение за устойчивостта на проектите за НКН. Участниците предложиха подробни насоки за осигуряване на финансова подкрепа от различни организации, включително държавни агенции и частни донори, да

бъдат основен компонент на образователните материали. Това би предоставило на бъдещите практики необходимите умения за ефективно застъпничество и поддържане на НКН.

Като цяло, изследването подчертава сложността на управлението на НКН и подчертава необходимостта от интердисциплинарни подходи, които обхващат правни, етични, икономически и технологични аспекти за опазване и популяризиране на богатия гоблен на европейското културно наследство.

Въпрос 5: Проектът разработва „Модел за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство“ (ИМ). Този модел е практическо ръководство за университетите, които се стремят да подобрят усилията си. Зададените въпроси са относно приоритизирането на съдържанието в Модела за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство.

Дискусията потвърди, че разработването на модел за интерпретиране, интегриране и управление на нематериалното наследство (НН) в университетите трябва да се фокусира върху съчетание от теоретични знания и практическо приложение.

Ключовите области на съдържанието, на които трябва да се даде приоритет, включват ясни дефиниции и обхват на НН, разбиране на неговото значение и ползите от него за културното образование. Моделът трябва да включва етични съображения, стандарти за документиране и методи за съхранение, както и да демонстрира интердисциплинарни подходи, които улесняват активното учене и ангажирането на студентите.

Следва да бъдат включени практически примери за управление на нематериалното наследство, като например интегриране на нематериалното наследство в градското и крайградското планиране, насърчаване на фестивали и създаване на пространства за представяне на традиционни занаяти, за да се осигурят конкретни стратегии за приложение.

Дигиталното разказване на истории може да се подчертае като метод за достигане до по-широка аудитория и създаване на постоянен запис на нематериалното наследство, като по този начин се гарантира неговата дълготрайност и достъпност.

Освен това, моделът следва да предлага методи за ангажиране на общността, които биха могли да включват семинари, изложби и представления, всички насочени към подобряване на взаимодействието и участието в опазването на наследството.

Стратегиите за финансиране и оценка също са от решаващо значение за осигуряване на устойчивостта и ефективността на проектите за културно наследство. Включването на казуси и политически рамки би подпомогнало цялостното разбиране на управлението на културното наследство в академичната среда.

В крайна сметка, моделът би трябвало да предостави на университетите инструменти за интегриране на културното многообразие в техните учебни програми и извънкласни дейности, подобрявайки образователния опит и насърчавайки по-дълбоко оценяване на културното многообразие сред студентите и преподавателите.

Въпрос 6: Въз основа на Вашето разбиране за формирането на националната и европейската идентичност, бихте ли могли да разясните потенциала на интеграцията на никое национално наследство?

Това фокус групово изследване разглежда интегрирането на концепциите за нематериално културно наследство (НКН) в университетското образование и потенциалното им въздействие върху формирането на национална и европейска идентичност. Респондентите от фокус групите смятат, че включването на НКН в учебната програма може да задълбочи разбирането на студентите за тяхното културно наследство, да насърчи гордостта от

националната им идентичност и да повиши оценяването им за европейското многообразие.

Очаква се студентите да развият космополитна перспектива, като се ангажират с НКН, свързват се с културните си корени, като същевременно признават своята роля в по-широк европейски контекст.

Бяха предложени няколко метода за интегриране на НКН в академичната среда, включително използване на дигитални медии за създаване и споделяне на ангажиращи истории и казуси за НКН. Работилници, изложби и представления също бяха подчертани като ефективни начини за реализиране на концепциите за НКН в университетската среда. Препоръчани бяха образователни турове и участие в международни списания и редакционни колективи, за да се запознаят студентите с разнообразни културни практики и да се насърчи участието им в дискусии за наследството.

Включването на съдържание, свързано с НКН, е начин да се повлияе на осведомеността и разбирането на учениците за собствената им култура и тази на другите, като потенциално се разпространяват тези знания отвъд националните граници, например чрез международни програми като програмата Еразъм. Чрез представяне на добре запазени примери за НКН от различни страни от ЕС, преподавателите се стремят да покажат богатството на европейското културно наследство, правейки го по-лесно за разбиране и достъпно за учениците.

Като цяло, изследването подчертава значението на интегрирането на националното културно наследство във висшето образование за укрепване на националната и европейската идентичност, насърчаване на културната осведоменост и насърчаване на чувството за принадлежност сред студентите от различен произход.

Въпрос 7: Потенциални предизвикателства.

Фокус групата разглежда предизвикателствата и стратегиите за използване на нематериалното културно наследство (НКН) за насърчаване на гражданската ангажираност и осъзнаването на идентичността сред студентите.

Основно идентифицирано предизвикателство е липсата на интерес и знания сред студентите за НКН, утежнена от културните различия и ценности, които могат да възпрепятстват ангажираността. Преподавателите също така изразяват загриженост относно потенциала за погрешно представяне или опростяване на културните практики, което може да доведе до недоразумения сред студентите, които може да не виждат значението на тези традиции в съвременен или личен контекст.

Предложени са няколко стратегии за справяне с тези предизвикателства. Включването на нови технологии и техники за геймификация може да направи образованието за НКН по-ангажиращо и достъпно за учениците. Преподавателите предполагат, че предоставянето на личен опит и връзки с НКН на учениците – например чрез интерактивни семинари или екскурзии – може да подобри тяхното разбиране и оценяване.

Освен това, интегрирането на НКН в учебната програма по начини, които подчертават неговата значимост за съвременните проблеми и различни академични дисциплини, е високо ценено.

Партньорствата с местни културни организации и използването на цифрови инструменти за разширяване на наличността на ресурси биха могли да подкрепят тази инициатива. Осигуряването на задълбочени изследвания и участие на общността в представянето на НКН може да помогне за поддържане на културната точност и да подобри образователното преживяване.

Изследването на фокус групите подчертава значението на динамичните и културно чувствителни подходи към преподаването на НКН в университетите

за насърчаване на по-широка гражданска ангажираност и задълбочаване на осъзнаването на идентичността на студентите.

Въпрос 8: Като бъдещ учител в рамките на проекта, какви стратегии бихте използвали, за да определите кои действия или дейности във вашата програма за обучение са най-полезни и въздействащи за участниците? Бихте ли дали приоритет на обратната връзка от участниците, бихте ли оценили промените в преподавателските практики след програмата или бихте използвали комбинация от подходи? Моля, опишете предпочитаните от вас методи за оценка на ефективността на вашите обучителни дейности и как бихте адаптирали бъдещите сесии въз основа на събраната информация.

Изследването във фокус групи изследва методи за оценка на ефективността на обучителните програми за подобряване на уменията и знанията на участниците за интегриране на нематериалното културно наследство (НКН) в преподаването. Една от основните препоръки е използването на механизми за обратна връзка от участниците, включително директна и технологично медирана обратна връзка, като например самооценка и дигитални анкети. Оценката на промените в преподавателските практики след програмата също се предлага като критичен показател за определяне на това колко ефективно обучението се превръща в практическо приложение.

Участниците препоръчват да се анализира броят на завършените проекти, произведените материали и промените в методите на преподаване, за да се оцени въздействието на програмата. Интегрирането на множество методи за оценка, като например комбиниране на обратна връзка, самооценки и самооценки, е полезно за цялостно разбиране на резултатите от обучението. Интерактивните стратегии, като анализ на презентациите и творческо приложение на концепциите за нематериалното наследство в съвременен

контекст, са подчертани като ценни за оценка на разбирането и ангажираността.

Изследването предлага също така използването на дигитални инструменти като Padlet за съвместен брейнсторминг, Google My Maps за картографиране на местното наследство и симулации на управление на културни събития като иновативни подходи за оценка.

Предлага се разработването на дигитални хранилища, където учениците могат да допринасят и да взаимодействат с материали за никое национално наследство, за да се подобри ангажираността и активното учене. Препоръчват се сценарии за ролеви игри, за да се потопят участниците в практическите предизвикателства на управлението на обекти на наследството.

Като цяло, изследването подчертава важността на използването на разнообразни, интерактивни и технологично ориентирани методи за оценка, за да се оцени ефективността на програмите за обучение по никое национално наследство. Това ще позволи адаптирани подобрения в бъдещите сесии въз основа на събраната обратна връзка и наблюдаваните резултати.

Въпрос 9: Мотивиране на студентите за активно участие в курсовете

Фокус-груповото проучване изследва предизвикателствата и ефективните стратегии за мотивиране на участието на студентите в курсове, които използват дигитални комуникационни платформи. Често срещано предизвикателство е достъпността на дигиталните ресурси, включително наличието на лицензи за платформи и административните бариери за достъп до дигитализирани материали. Студентите често изпитват умора от екраните и се чувстват изолирани във виртуални учебни среди, което може да доведе до намалена ангажираност и участие.

Практическите стратегии за повишаване на ангажираността включват използването на интерактивни инструменти, като анкети, викторини и стаи за малки групи, за да се създаде динамично учебно преживяване. Платформи като Kahoot! и Mentimeter са се доказали като особено ефективни за насърчаване на взаимодействието. Включването на елементи на геймификация, като състезателни игри и ролеви сценарии, също е определено като успешен метод за повишаване на интереса и взаимодействието на учениците.

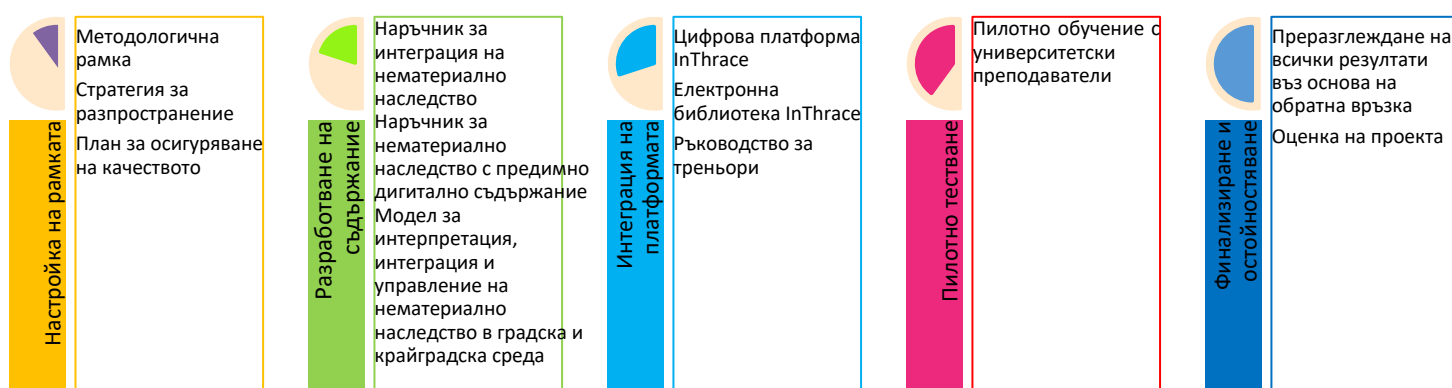
Препоръчва се изграждането на подкрепящи онлайн общности чрез групови дейности, дискуссионни форуми и виртуални социални събития, за да се засили чувството за принадлежност и общност у учениците. Този подход помага за смекчаване на чувството за изолация и насърчава съвместното обучение. Освен това се насърчават видео чатове и виртуални консултации, за да се улеснят по-личните взаимодействия и да се разрешат незабавно евентуални недоразумения.

Като цяло, изследването показва, че комбинирането на интерактивни дигитални инструменти, стратегии за изграждане на общност и геймификация може значително да подобри ангажираността на учениците в дигиталните учебни среди. Тези методи правят учебния процес по-ангажиращ и помагат на учениците да се свържат с материала и помежду си, подобрявайки цялостното образователно преживяване.

Внедряване

Съгласно гореспоменатите цели и резултати на проекта, партньорите ще го реализират в пет фази (Фигура 1).

- В първата фаза партньорите ще очертаят методологичната рамка, стратегията за разпространение и плана за осигуряване на качеството. Тези основни документи ще формират основата за всички действия в рамките на проекта.
- На втория етап ще бъдат разработени материалите за обучение по проекта и уебсайтът.
- На третия етап ще бъде разработена платформата на проекта, където ще бъдат качени материалите, създадени на предишния етап, и ще бъде разработено ръководство за учителите.
- В четвъртата фаза резултатите от проекта ще бъдат тествани и пилотирани.
- В последния етап резултатите от проекта ще бъдат прегледани и коригирани въз основа на резултатите от пилотното проучване и ще бъде стартирана мащабна дигитална промоционална кампания.



Фигура 1. Карта на изпълнението на проекта InThrace

Процесът на изпълнение на проект InThrace изисква участието на всички партньори във всичките пет етапа, споменати по-горе. Сътрудничеството е от съществено значение и всеки партньор допринася за постигането на проекта. Всички партньори участват във всички дейности по работните пакети.

При изпълнението на проекта те ще се ръководят от следните насоки:

- Фокусът ще бъде върху използването на специфични технологии и инструменти за улесняване на ефективната комуникация и сътрудничество в многоезичен контекст.
- Културните различия ще бъдат признати и използвани, като се акцентира върху това как те обогатяват и разнообразяват резултатите от проекта.
- Учебните материали ще бъдат съобразени с това да осигурят културно чувствителен и приобщаващ подход за всички бенефициенти, като същевременно се укрепят уменията за разбиране и прилагане на общите европейски ценности.

Всички дейности и резултати по проекта целят повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на фундаментални европейски и местни културни и социални ценности не само сред местните общности, но и на национално и европейско ниво.

Всички партньори по проекта и участници в най-съвременната дефиниция твърдо вярват, че общото нематериално наследство на ЕС може да служи като мотиватор и инициатор за икономически растеж и социална интеграция, позволявайки оформянето на споделено бъдеще.

Чрез InThrace, партньорите са силно мотивирани да подхождат към нематериалното наследство от антропологична, социологическа, етнологична, комуникационна, историческа, административна и туристи-

ческа гледна точка и на тази основа да разработят всеобхватен, холистичен и дигитален курс за академичните среди. По този начин InThrace ще подкрепи академичните среди и студентите в активното популяризиране, опазване и интегриране на нематериалното наследство в градската среда и обществото.

WP2 InThrace Тренировъчен пакет

Наръчник за интеграция на нематериалното наследство

Наръчникът за интеграция на нематериалното наследство ще бъде структуриран според контекста и анализа на нуждите, получени от индивидуалните и групови интервюта с експерти от шестте страни партньори. Така че бяха предложени единадесет курса за обучителния пакет InThrace. Тези курсове ще бъдат разработени в сътрудничество с нашите партньори.

Глава	Описание
Глава 1: Общ преглед и разбиране на НКН	Същността и значението на нематериалното наследство, включително как то допринася за опазването и изграждането на регионална, национална и европейска идентичност
Глава 2: Законодателство и разпоредби на местно, национално и европейско ниво	Тази глава предоставя цялостен преглед на законодателните и регулаторни рамки, регулиращи нематериалното културно наследство (НКН) в туристическия сектор. Тя изследва сложната мрежа от политики и закони на местно, национално и европейско ниво, като подчертава техните последици за опазването,

	популяризирането и устойчивото управление на НКН.
Глава 3: Видове нематериално наследство - Категоризация	Нематериалното културно наследство (НКН) обхваща широк спектър от практики, изрази, знания и умения, които общностите, групите и отделните лица разпознават като част от своето културно наследство. Този раздел категоризира различните видове НКН, както са признати от международните рамки, като се позовава предимно на класификацията на ЮНЕСКО. Разбирането на тези категории е от съществено значение за ефективното опазване, популяризиране и управление на НКН в туристическия сектор.
Глава 4: Обяснение на стойността на туристическото наследство и въздействието му върху културата, икономиката и обществото	Стойността на туристическото наследство се отнася до значението, което се придава на обектите на културното наследство и нематериалните културни практики, които привличат туристи. Тази стойност може да бъде оценена през различни перспективи, включително културно значение, икономически ползи и социално въздействие. Признаването и повишаването на стойността на туристическото наследство включва

	опазване на културното наследство, като същевременно се насърчават устойчиви туристически практики.
Глава 5: Управление на опазването и съхранението на НКН	Ефективното управление на нематериалното културно наследство (НКН) е от решаващо значение за осигуряване на неговата устойчивост и трайна значимост за общностите. Този раздел очертава стратегиите и най-добрите практики за опазване и съхранение на НКН, като се вземат предвид ролите на различните заинтересовани страни и значението на участието на общността.
Глава 6: Практики за устойчив туризъм по отношение на нематериалното културно наследство и участието на общността	Практиките за устойчив туризъм са от съществено значение за опазването на нематериалното културно наследство (НКН), като същевременно се гарантира, че местните общности се възползват икономически, социално и културно. Този раздел разглежда стратегиите за устойчив туризъм, които дават приоритет на НКН и участието на общността, като целят балансиране на нуждите от развитие на туризма с опазването на наследството и благосъстоянието на общността.

Глава 7: Маркетинг и методи за популяризиране на НКН	Маркетинг и методи за популяризиране на нематериалното културно наследство (включително дигитални инструменти и технологии: ролята на дигиталните платформи, инструменти и технологии в документирането, запазването и разпространението на нематериалното културно наследство, включително виртуална реалност, добавена реалност, дигитални архиви и онлайн изложби).
Глава 8: Значение на опазването, разбирането и насърчаването на процесите на интеграция в ЕС Нематериално културно наследство (НКН)	Значението на опазването, разбирането и насърчаването на процесите на интеграция в ЕС на НКН Нематериалното културно наследство (НКН) играе жизненоважна роля за насърчаване на чувството за идентичност и приемственост в рамките на общностите. В контекста на Европейския съюз (ЕС), опазването на НКН е от решаващо значение за разбирането и насърчаването на интеграционните процеси, които свързват държавите членки. Този раздел изследва значението на опазването на НКН и неговия принос за културното, социалното и политическото сближаване на ЕС.

Глава 9: Съвременни предизвикателства и решения за управление на нематериалното културно наследство (мултикултурализъм, кризи и др.)	Управлението на нематериалното културно наследство (НКН) в днешния динамичен свят включва справяне с различни предизвикателства, от мултикултурализъм до кризи като природни бедствия, конфликти и пандемии. Този раздел изследва тези съвременни предизвикателства и предлага решения за осигуряване на ефективно опазване и популяризиране на НКН.
Глава 10: Етични съображения в НКН	Обсъдете етичните последици от документирането, опазването и популяризирането на нематериалното културно наследство, включително въпросите, свързани със собствеността, съгласието, представителството и културната чувствителност.
Глава 11: Финансиране и мобилизиране на ресурси за НКН	Финансиране и мобилизиране на ресурси за нематериално културно наследство: предоставяне на насоки за осигуряване на финансиране, грантове и ресурси за изследвания, документиране, опазване и популяризиране на проекти за

	нематериално културно наследство, включително стратегии за сътрудничество с държавни агенции, неправителствени организации и частни донори.
--	---

Всяка глава ще има кратко резюме от 150-250 думи и заключение.

Шрифтът ще бъде Calibri, размер 12, с разстояние между редовете 1,15.

Допълнителна литература в електронната библиотека (поне 3 на глава).

Дължина: от 8 до 10 страници.

Наръчник за нематериално наследство

Наръчникът за нематериално културно наследство ще предостави активно образователно съдържание, което подкрепя теоретичната рамка, установена в Наръчника.

Наръчникът ще следва тематичната структура на Наръчника, за да превърне теоретичните концепции в практически учебни материали, предоставяйки множество ресурси както за академично, така и за гражданско обучение.

Наръчникът ще представи разнообразна колекция от образователни материали, които ще помогнат на заинтересованите страни да разберат как да опазват, интерпретират и ценят нематериалното наследство в съвременни условия. Този документ ще събере конкретни казуси от реалния живот и практически примери, които демонстрират ефективното включване на нематериалното наследство в развитието на туризма, градския живот и обществените дейности.

Подборът на казуси ще бъде извлечен от страните партньори, за да се демонстрира културното многообразие, като същевременно се представят подходящи решения на съвременните предизвикателства и креативни подходи към опазването на наследството.

Наръчникът ще се отличава със своя мултимедиен характер. В него ще бъдат представени кратки професионални видеоклипове, показващи добри практики за интегриране на нематериалното наследство както в туристическите пакети, така и в културните и социални структури на градовете и регионите. Видео ресурсите съчетават документиране на традициите с образователни функции, които улесняват възпроизвеждането и адаптирането в различни контексти.

Освен това, Наръчникът ще включва кратки интервюта с експерти от областта на културното наследство, туризма, градското планиране и развитието на общностите, за да обогати образователното си съдържание. Интервютата с експерти в Наръчника разкриват двойната стойност на нематериалното наследство като ресурс за развитие на местните икономики и сила за създаване на обединени и приобщаващи общности в цяла Европа.

Модел за интерпретация, интеграция и управление на НН

Усъвършенстваният модел за интерпретация, интеграция и управление на нематериалното наследство (НН) включва съвременни технологии и се фокусира върху образователни приложения, което го прави подходящ за студенти. Този модел има за цел да увеличи ангажираността на студентите и да улесни интерактивното обучение, като същевременно гарантира ефективното опазване и популяризиране на НН.



Дигитални инструменти на InThrace

Проектът ще включва дигитална платформа и електронна библиотека на уебсайта си, www.inthrace.unitbv.ro. Уебсайтът е изграден върху система за управление на съдържанието WordPress, която позволява ефективно съхранение, организиране и предоставяне на учебни материали на потребителите чрез интеграция на системи за управление на обучението (LMS) и плъгини за библиотеки с документи.

Платформата ще включва възможности за съхранение и преглед на медийни файлове, включително видео, аудио и изображения, за да се осигури приятелски и приветлив интерфейс. В платформата за обучение ще бъдат включени и тестове, упражнения и казуси.

Основната цел на тези инструменти е да се създаде достъпна онлайн платформа, където потребителите могат да учат за нематериалното наследство и да се ангажират с него. Конкретните цели включват разработване на иновативни онлайн инструменти за обучение на

преподаватели, подобряване на техните дигитални умения и разширяване на дигиталните ресурси за преподаване на управление на нематериалното наследство. Тази платформа ще служи като център за материали на InThrace, интерактивна електронна библиотека и пространство за обсъждане и споделяне на ресурси за нематериално наследство.

Платформата ще позволи на потребителите да имат достъп и да използват материали на InThrace онлайн по лесен за ползване и интуитивен начин. Тя ще хоства всички материали на InThrace по организиран и леснодостъпен начин. Това ще бъде отворен онлайн ресурс, който е безплатен за ползване след регистрация.

Електронната библиотека ще служи като база данни с ресурси, свързани с темата InThrace. Тя ще включва интерактивни инструменти, видеоклипове и мултимедийни материали, представящи традиции и културни събития. Електронната библиотека ще предлага и пасивни материали, като статии, изследователски доклади и казуси.

С предварителна регистрация, той ще бъде достъпен за всички заинтересовани страни, както по време на проекта, така и след него.

Качените материали надхвърлят обучителното съдържание на InThrace, позволявайки на обучаващите се да се задълбочат в специфични области от интерес. Електронната библиотека служи като ценна база данни за по-нататъшни изследвания, предлагайки изчерпателна колекция от подходящи документи и инструменти на едно онлайн място.

Пилотно тестване, преразглеждане и финализиране

Разработване на ръководство за тренъори

Ръководството за тренъори ще съдържа предложения за ангажиране на участниците в различни дейности, свързани с образователните материали по проекта. Документът ще бъде насочен към тренъори, заинтересовани от изпълнението на този проект, и ще бъде оформен в съответствие със следната структура.

Първата част ще хвърли светлина върху цялостната идея, приоритетите и организацията на проекта InThrace. Ще обясни логиката на проекта, методологията на събраните материали и обосновката за тяхното използване.

Втората част ще опише важните подходи към коучинга, базирани на логиката и материалите на InThrace, с цел предоставяне на модели за коучинг. Третата част ще съдържа план за коучинг, дидактически материали и инструменти, последвани от препоръки за оценка и обратна връзка.

Пилотиране

Пилотната фаза е централен елемент от методологичната рамка на проекта, предназначена за систематично тестване, валидиране и усъвършенстване на обучителни ресурси, педагогически модели и цифрови инструменти, използващи организирано внедряване в автентична академична среда. Пилотните дейности се провеждат в страните партньори в контекста на висшето образование и научните изследвания, за да се гарантира

релевантността, използваемостта и преносимостта на резултатите от проекта преди финализирането им и широкомащабното им разпространение.

Основната целева група за пилотната фаза включва университетски преподаватели, академичен персонал в началото и средата на кариерата си, изследователи, постдокторанти, докторанти и магистри и студенти с доказан интерес към културното наследство.

Партньорските институции подбират участниците според предварително установени критерии, като академична квалификация, релевантност към тематичния фокус на проекта, мотивация за включване на резултатите от проекта в преподаването или научните изследвания, наличност и готовност за предоставяне на структурирана и рефлексивна обратна връзка.

Тази нецентрализирана стратегия за набиране на персонал осигурява дисциплинарно разнообразие, институционален баланс и национална представителност в рамките на партньорството.

Методологията на пилотиране съчетава както количествени, така и качествени инструменти за оценка, за да се гарантира методологична стриктност. Сред обучителите и обучаващите се провеждат анкети преди и след пилотирането, за да се оценят очакванията, учебния опит, ангажираността, използваемостта на материалите и възприеманото педагогическо въздействие.

Стандартизираните карти за оценка, попълнени преди и след пилотните дейности, позволяват систематично сравнение на първоначалните мотивации, опита от изпълнението и убедителни оценки на резултатите от проекта. Едновременно с това, описателната обратна връзка документира предизвикателствата при набирането на участници, участието, провеждането на курсовете и използваемостта на дигиталната платформа,

както и примери за ефективни подходи и авангардни педагогически приложения.

Всяка партньорска институция провежда национални пилотни дейности с петима академични участници и двама квалифицирани обучители в продължение на приблизително 5 месеца. Обучителите оценяват приложимостта на Ръководството, докато всички участници тестват образователните ресурси, педагогическия модел, платформата и електронната библиотека.

Партньорите оценяват събраните данни и изготвят Национален пилотен доклад, който документира контекста на изпълнение, профилите на участниците, дневния ред, анализа на обратната връзка, срещаните пречки и предприетите действия за подобрене.

Университетът в Загреб координира методологията на пилотирането, разработва унифицирани инструменти за оценка и шаблони за докладване, контролира консолидирането на обратната връзка и обединява всички национални доклади за пилотирането в един цялостен общ доклад за пилотирането. Това обобщение идентифицира международни модели, извлечени поуки и препоръки, основани на доказателства, за подобряване на обучителния пакет, ръководствата, модела за обучители и дигиталната инфраструктура.

Фазата на пилотиране има за цел да достигне високо ниво на удовлетвореност на участниците (насочено към над 85% положителна обратна връзка), да издаде сертификати за участие и да включи валидирана обратна връзка в окончателните версии на всички резултати от проекта. Методологията на пилотиране подкрепя итеративното подобряване на качеството, ангажирането на заинтересованите страни и методологичната съгласуваност в съответствие със стандартите на Еразъм+.

Ще бъде създадено специализирано хранилище, което да улесни ефективния обмен и преразглеждане на документи в рамките на проекта InThrace. Това хранилище ще бъде централна платформа, където партньорите ще могат да качват, преглеждат и наблюдават промените в документите.

Методологията за ревизии ще използва система за проследяване на промените, която ще позволи на партньорите да извършват видими редакции и да добавят коментари, когато е необходимо. Този протокол ще опрости идентифицирането на модификациите, приписването на всяка промяна на съответния автор и ще насърчи прозрачните и конструктивни дискусии.

Основните цели на процеса на ревизия са:

1. Повишаване на материалната стойност и практичността:

- Инициативи и обратна връзка, насочени към повишаване на стойността и качеството на материалите на InThrace.
- Предложения за превръщане на материалите в по-практически ориентирани, като се гарантира, че те са пряко приложими към рутинните дейности на целевата демографска група, водени от прозренията на тренъорите.

2. Повишаване на ангажираността и интереса:

- Предложения, насочени към това да направят обучителното съдържание по-завладяващо, ангажиращо и привлекателно за участниците.
- Приносът на обучаващите се по пилотиране, особено на тези, представляващи академични институции, е жизненоважен.
- Процесът на преразглеждане ще бъде контролиран от Загребския университет (UniZagreb), който ще гарантира спазването на установените насоки и срокове. При необходимост може да бъде привлечена допълнителна подкрепа от други партньори.

- Резултатите от проекта ще бъдат преразгледани в рамките на приблизително 39 дни. Всеки партньор ще отдели приблизително шест дни за преразглеждане на определените раздели въз основа на колективни решения, взети от Общия доклад за обратна връзка по пилотното проучване, организиран от UniZagreb. UniZagreb ще отдели допълнителни седем дни за ефективно наблюдение и координиране на процеса на преразглеждане.

В крайна сметка ще бъде съставен подробен Общ пилотен доклад, който ще обедини всички национални доклади и ще съдържа ключови коментари и предложения за преразглеждане.

Проектът ще завърши с преразглеждане на всички резултати от InThrace въз основа на обратната връзка от пилотната фаза, последвано от окончателно решение за финализиране на всички резултати. Представеният систематичен подход гарантира, че процесът на преразглеждане е задълбочен, съвместен и фокусиран върху повишаване на качеството и практическата значимост на материалите по проекта InThrace.

Валоризация на проекта

Фазата на валоризация на проекта INThrace ще играе стратегическа и интегративна роля, като гарантира, че резултатите от проекта ще се разпрострат отвъд консорциума и ще се превърнат в значими инструменти за академичните, гражданските и културните заинтересовани страни.

Тази фаза ще има за цел не само да разпространи интелектуалните резултати на проекта, но и да засили обществената осведоменост за значението на нематериалното културно наследство (НКН) за формирането на европейската идентичност и насърчаването на демократичните ценности.

Консорциумът ще внедри съгласувана стратегия за валоризация, която съчетава традиционни и дигитални канали за разпространение, ангажиране на национални и транснационални заинтересовани страни и отворен достъп до висококачествени образователни ресурси.

Чрез тези дейности проектът InThrace ще създаде силна рамка за диалог между академичните среди и обществото относно значението на НКН в съвременната градска среда.

Във всички страни партньори ще бъдат организирани национални конференции, на които ще бъдат представени и обсъдени ключовите констатации от проекта, като ще бъдат представени практически модели за интегриране и интерпретация на нематериалното наследство. Тези събития ще бъдат насочени към преподаватели, културни специалисти, местни власти, неправителствени организации и политици, като ще насърчават приемането на инструменти на проекта и ще насърчават тяхното възпроизвеждане и адаптиране в различни институционални контексти.

Успоредно с това ще бъде стартирана разширена дигитална комуникационна кампания, включваща специален уебсайт на проекта, интерактивна електронна библиотека и активно присъствие в социалните медии. Ще бъдат използвани тийзъри на проекта, видеоклипове, бюлетини и дигитални изложби за популяризиране на постиженията на проекта и насърчаване на общественото участие в неговите теми.

Материалите за разпространение, включително брошури, плакати, листовки и прессъобщения, ще бъдат съобразени с различни целеви групи и ще отразяват многоезичните и мултикултурните измерения на проекта. Тези материали ще подпомогнат и видимостта на педагогическите резултати от проекта, като например Обучителния пакет, Методологичната рамка и Модела за интерпретация, интеграция и управление на НКН.

По време на тази фаза партньорите по проекта ще гарантират, че дейностите по остойностяване са в съответствие с принципите на достъпност, откритост и устойчивост. Обратна връзка от заинтересованите страни, вътрешни

доклади за оценка и показатели за разпространение ще бъдат използвани за наблюдение на напредъка и въздействието.

В крайна сметка, фазата на валоризация ще спомогне за превръщането на академичните и педагогическите резултати на INTHRACE в споделен културен и граждански опит. Тя ще засили ролята на университетите като агенти на промяната и пазители на наследството, като същевременно ще допринесе за формирането на европейска идентичност, основана на уважение към културното многообразие и общите ценности.

P
A
R
T
N
E
R
S



Transilvania
University
of Brasov

Project Coordinator



UNIVERSITY
OF WARSAW



UNIVERSITY OF
WEST ATTICA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



Sveučilište u
Zagrebu
University of Zagreb



UAc
UNIVERSIDADE
DOS AÇORES



Foundation PAX Rhodopica
Working collaboratively to achieve EU's goals



Website

www.inthrace.unitbv.ro



Co-funded by
the European Union

2023-1-RO01-KA220-HED-000156121



INTHRACE

Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values – EU context, perspectives and active citizenship



Website

www.inthrace.unitbv.ro